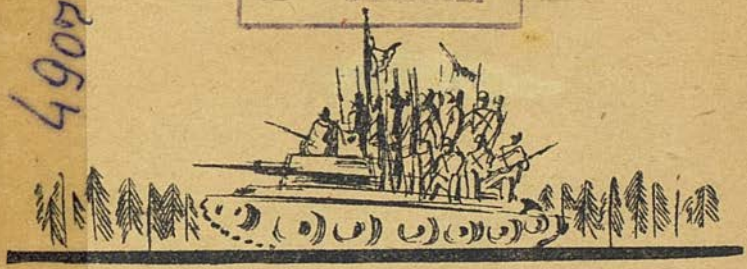
ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ИСКУССТВО
1943

49(2)
Н 868

ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

49027



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИСКУССТВО
1948
ЛЕНИНГРАД

Редактор
Г. Н. Носов
Технический редактор
Г. В. Семенова

Переплет и титул
худ. В. В. Зеньковича

215

ПЕСНЯ О СТАЛИНЕ

Русская песня

На просторах Родины чудесной,
Закаляясь в битвах и труде,
Мы сложили радостную песню
О великом друге и вожде.

Припев:

Сталин — наша слава боевая,
Сталин — нашей юности полет.
С песнями, борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идет. } *2 раза*

Солнечным и самым светлым краем
Стала вся советская земля,
Сталинским обильным урожаем
Ширятся колхозные поля.

Припев

Краше зорь весеннего рассвета
Юности счастливая пора.
Сталинской улыбкою согрета
Радуется наша детвора.

Припев

Нам даны сверкающие крылья.
Смелость нам великая дана.
Песнями любви и изобилья
Славится Советская страна.

Припев

ГИМН ПАРТИИ БОЛЬШЕВИКОВ

Страны небывалой свободные дети,
Сегодня мы гордую песню поем
О партии, самой могучей на свете,
О самом большом человеке своем.

Припев:

Славой овеяна, волею спаяна,
Крепни и здравствуй во веки веков,
Партия Ленина, партия Сталина,
Мудрая партия большевиков.

Страну Октября создала на земле ты,
Могучую родину вольных людей.
Стоит, как утес, государство Советов,
Рожденное силой и правдой твоей.

Припев

Изменников подлых гнилую породу
Ты грозно сметаешь с пути своего.
Ты — гордость народа, ты — мудрость народа,
Ты — сердце народа, ты — совесть его.

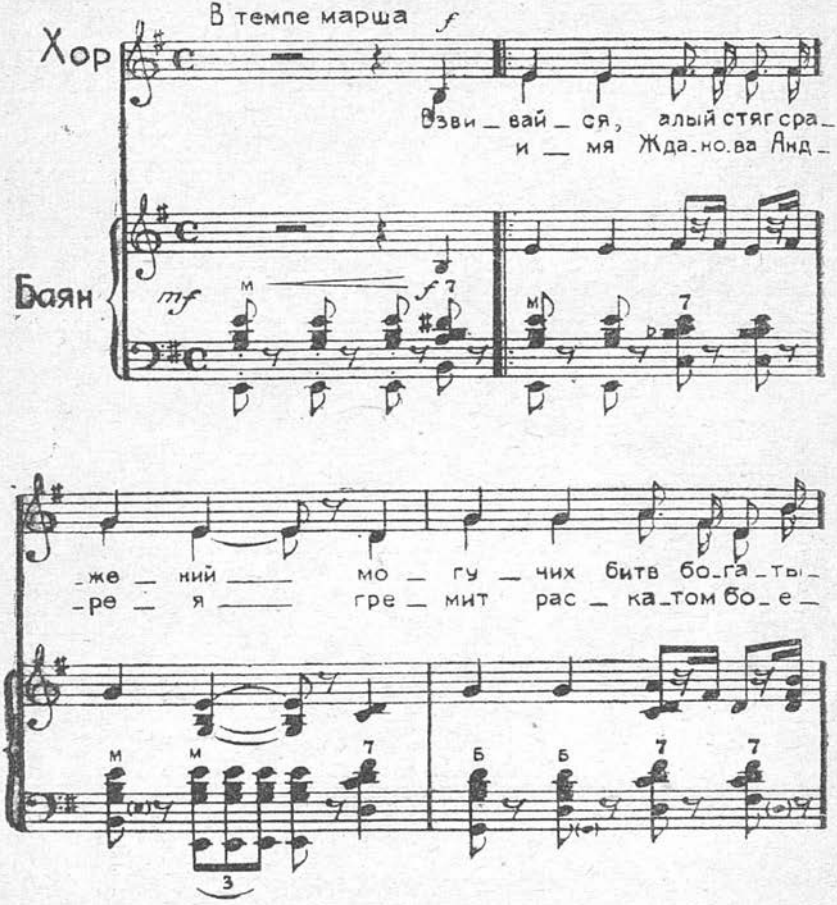
Припев

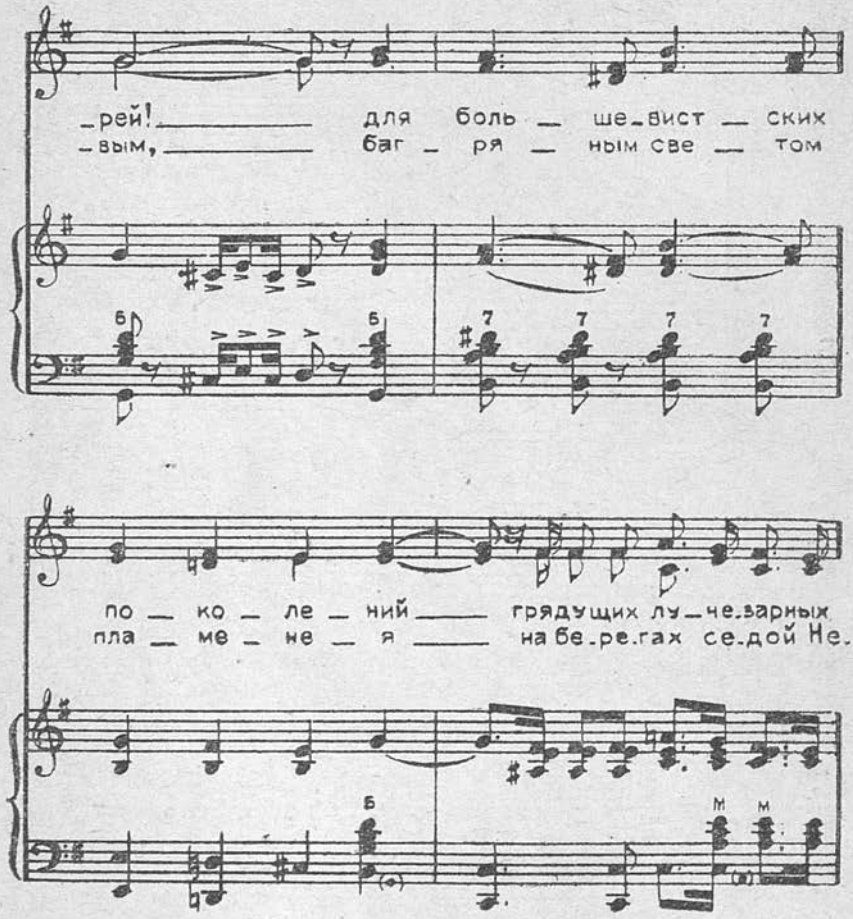
И Маркса и Энгельса пламенный гений
Предвидел коммуны грядущий восход.
Дорогу к коммуне наметил наш Ленин,
И Сталин великий по ней нас ведет.

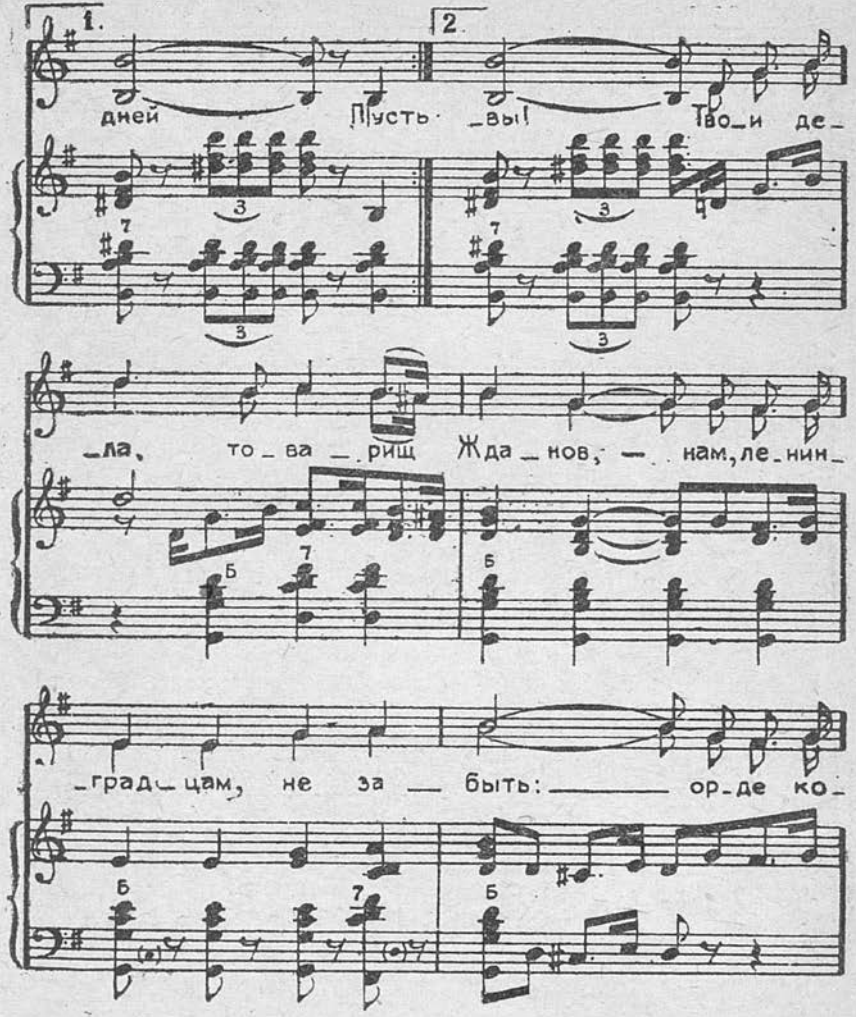
Припев

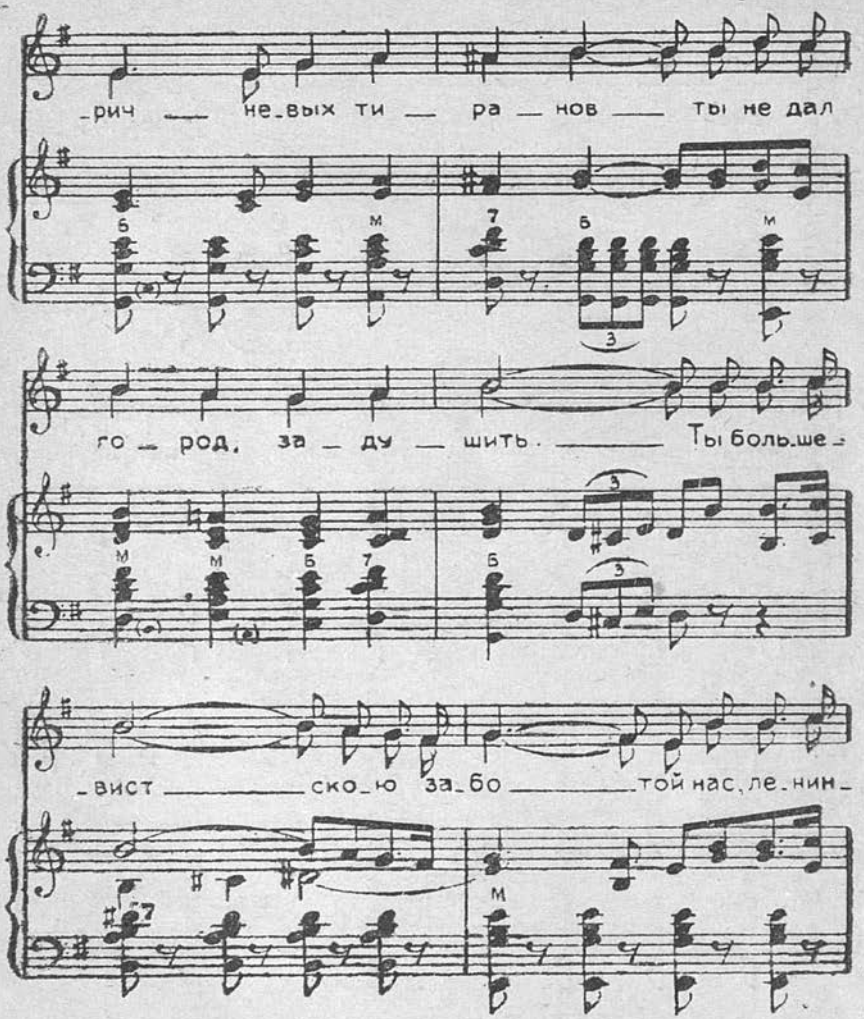
ПЕСНЯ О ЖДАНОВЕ

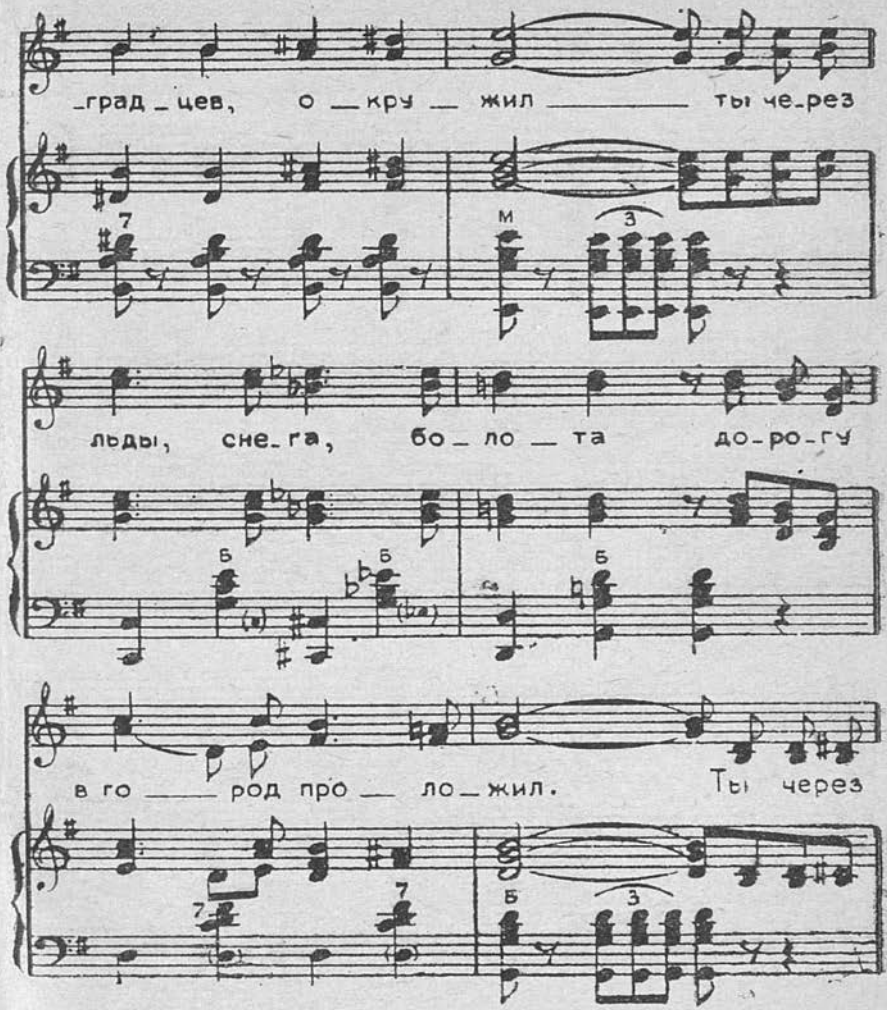
Текст В. МУСАТОВА *Музыка МИХАИЛА ГЛУХА*

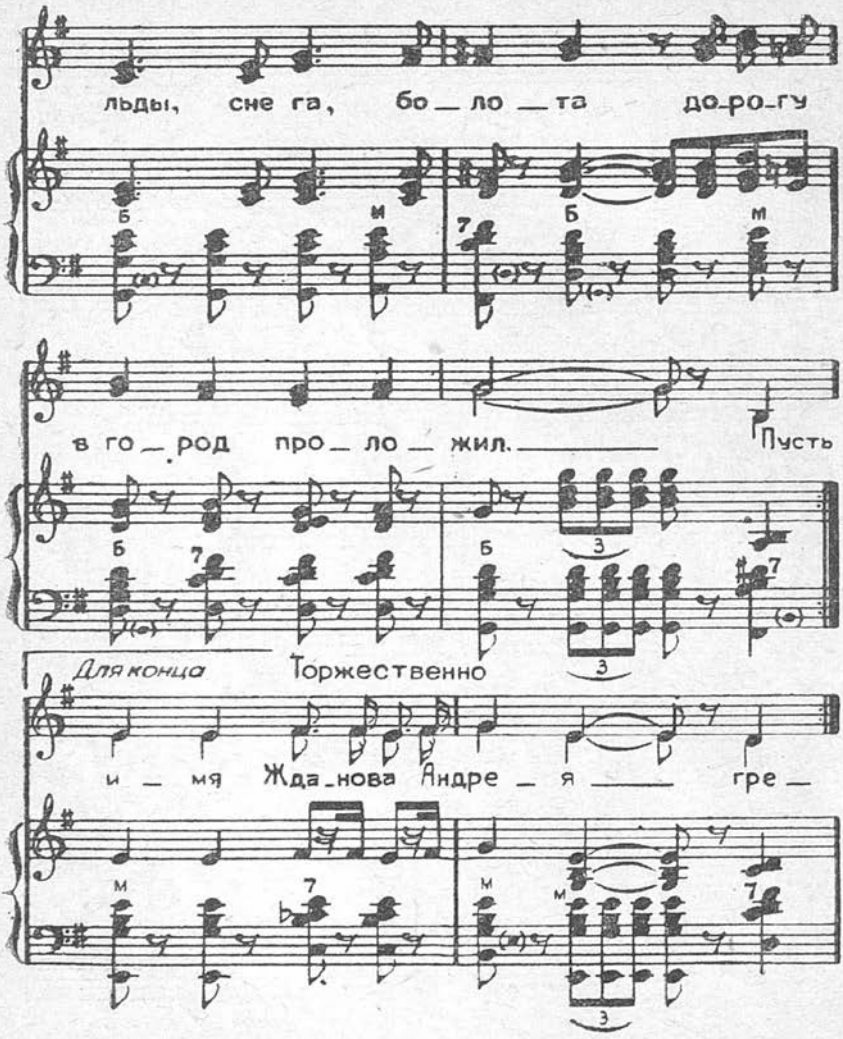


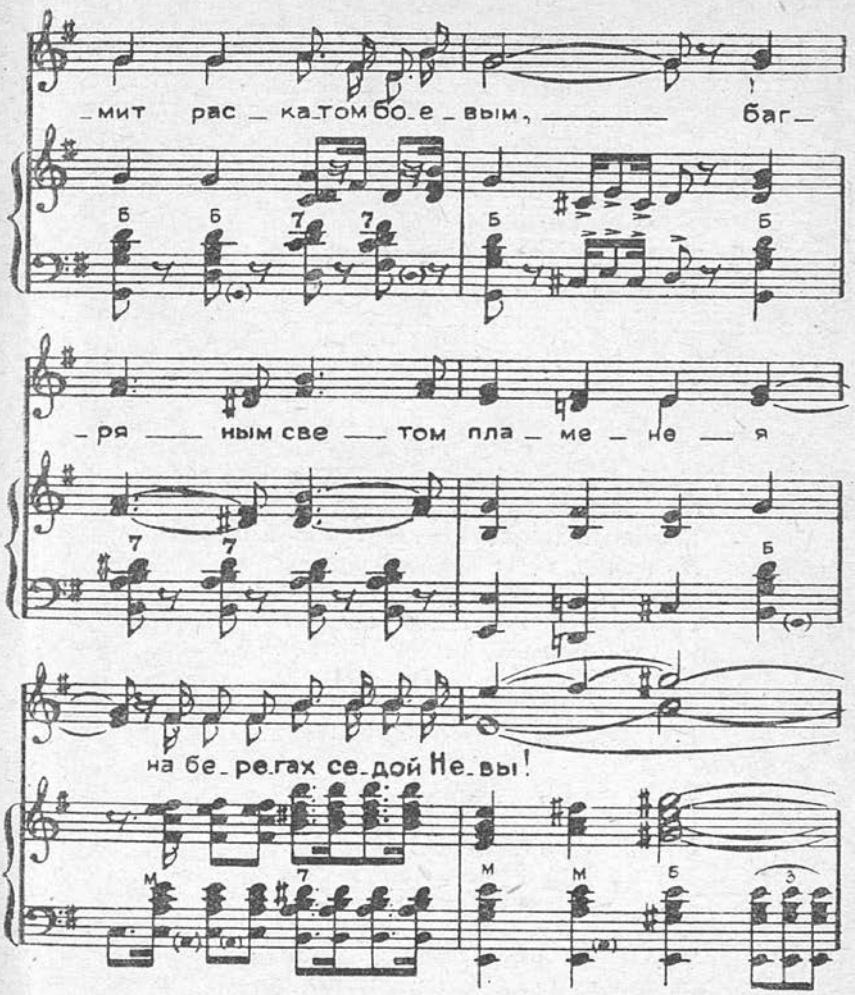

рей! для боль ше-вист ских
вым, баг ря ным све том
по ко ле ний грядущих лу-че-зарных
пла ме не я на бе-ре-гах се-дой Не-

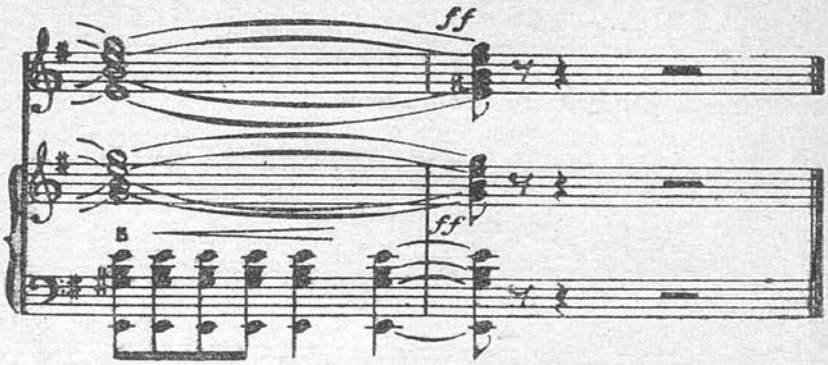

1.
2.
дней
Пусть вы!
Тво_и де_
_ла,
то_ва_рищ
Жда_нов,
нам, ле_нин_
_град_цам,
не за_быть:
ор_де ко_


-рич не-вых ти ра-нов ты не дал
го-род, за-ду-шить. Ты боль-ше-
-вист ско-ю за-бо-той нас-ле-нин-


_град_цев, о__кру__жил _____ ты че_рез
7
м
3
льды, сне_га, бо_ло__та до-ро-гу
б
б
б
в го _____ род про__ло_жил. Ты через
7
7
б
3


льды, сне га, бо_ло_та до-ро-гу
в го_род про_ло_жил.
Пусть
Для конца
Торжественно
и_мя Жда_нова Андре_я гре_


_мит рас_ка_том бо_е_вым, баг_
_ря ным све_том пла_ме_не_я
на бе_ре_гах се_дой Не_вы!



Взвивайся, алый стяг сражений,
Могучих битв богатырей.
Для большевистских поколений
Грядущих лучезарных дней
Пусть имя Жданова Андрея
Гремит раскатом боевым,
Багряным светом пламенея
На берегах седой Невы.

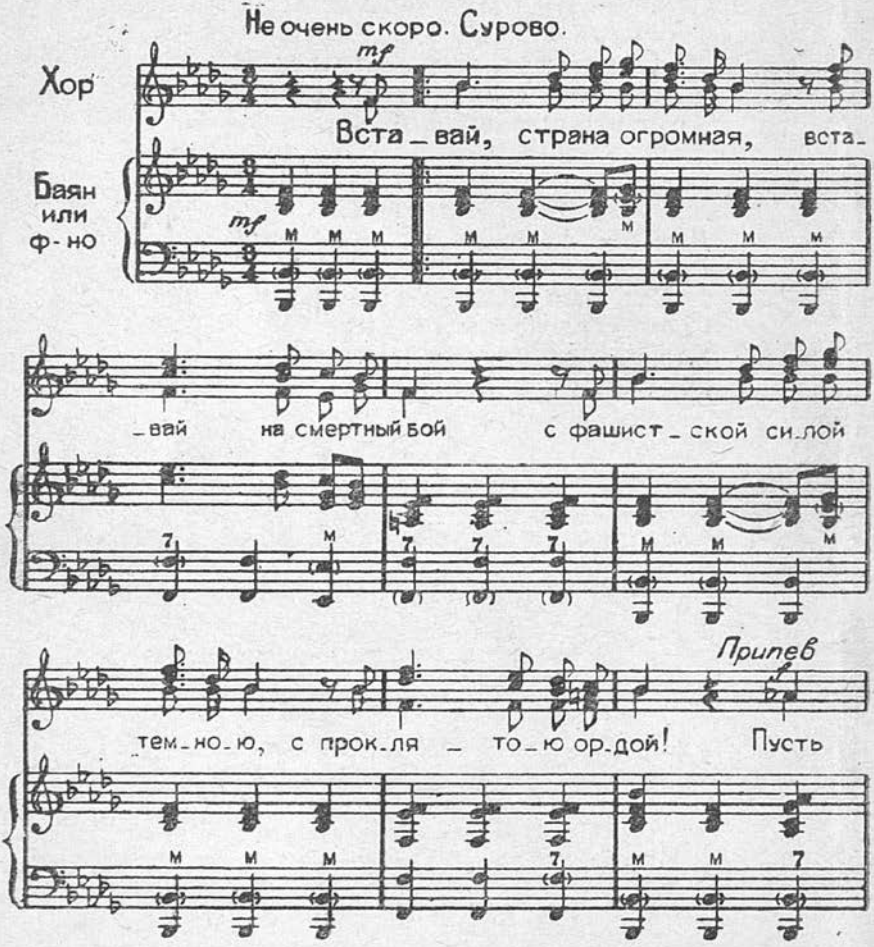
Твои дела, товарищ Жданов,
Нам, ленинградцам, не забыть.
Орде коричневых тиранов
Ты не дал город задушить.
Ты большевистскою заботой
Нас, ленинградцев, окружил.
Ты через льды, снега, болота
Дорогу в город проложил.

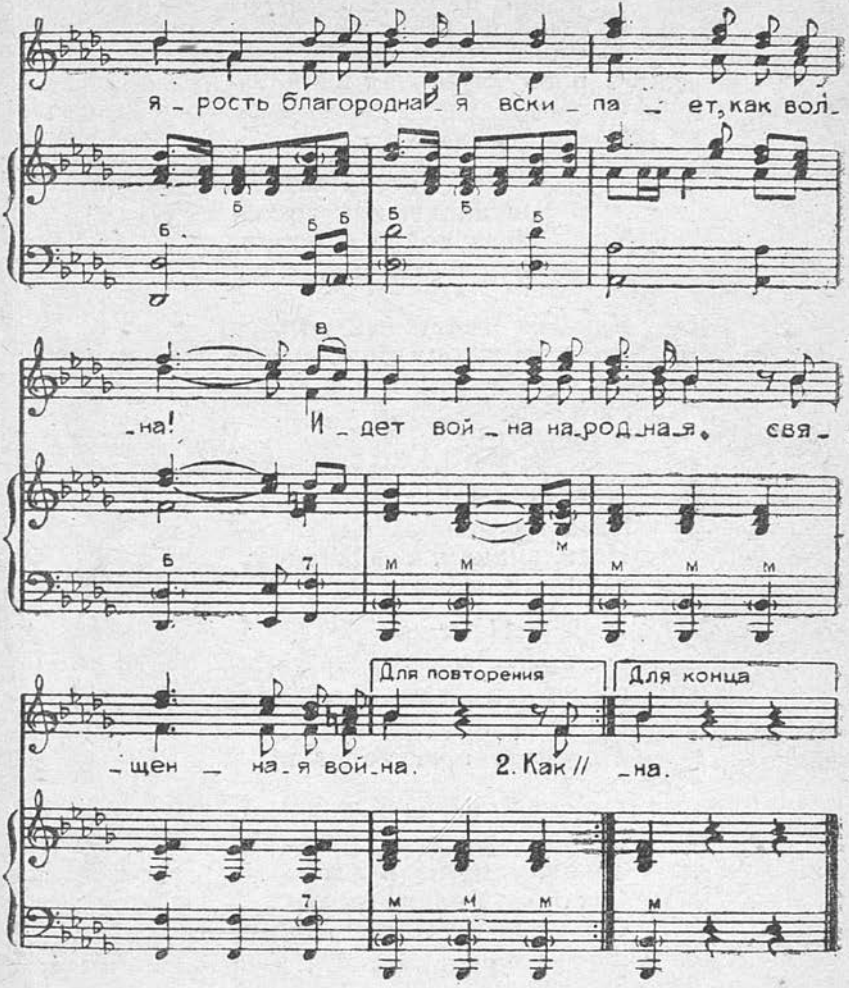
Пусть ныне бесятся снаряды —
Враги оплатят страшный счет!
С тобой не сломишь Ленинграда,
С тобой он все переживет!
Стремленья наши все едины —
Мы, ненавидя, жаждем мстить!
Мы за тобой пойдем лавиной,
Чтоб в битве жаркой победить.

Взвивайся, алый стяг сражений,
Могучих битв богатырей.
Для большевистских поколений
Грядущих лучезарных дней
Пусть имя Жданова Андрея
Гремит раскатом боевым,
Багряным светом пламенея
На берегах седой Невы.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Текст В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА




я_рость благородная_я вски_па_ет, как вол_
_на! И_дет вой_на на_род_на_я, свя_
_щен_на_я вой_на.
Для повторения
Для конца
2. Как // _на.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев

Гнилой, фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев

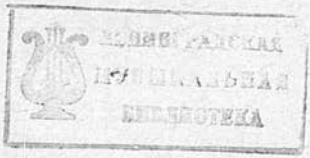
Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

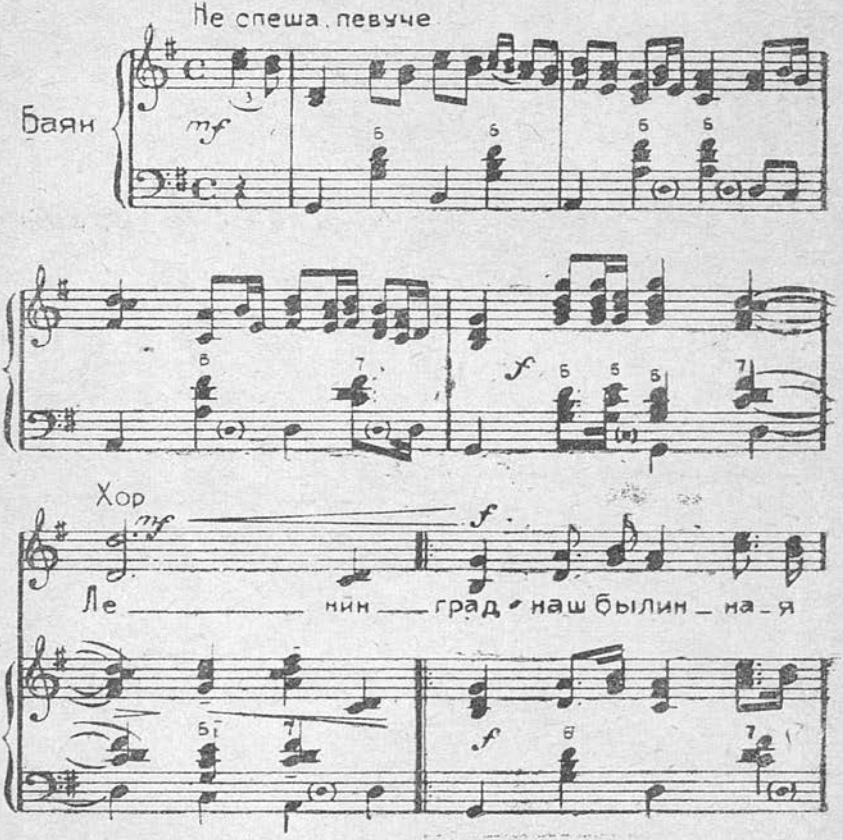
Припев

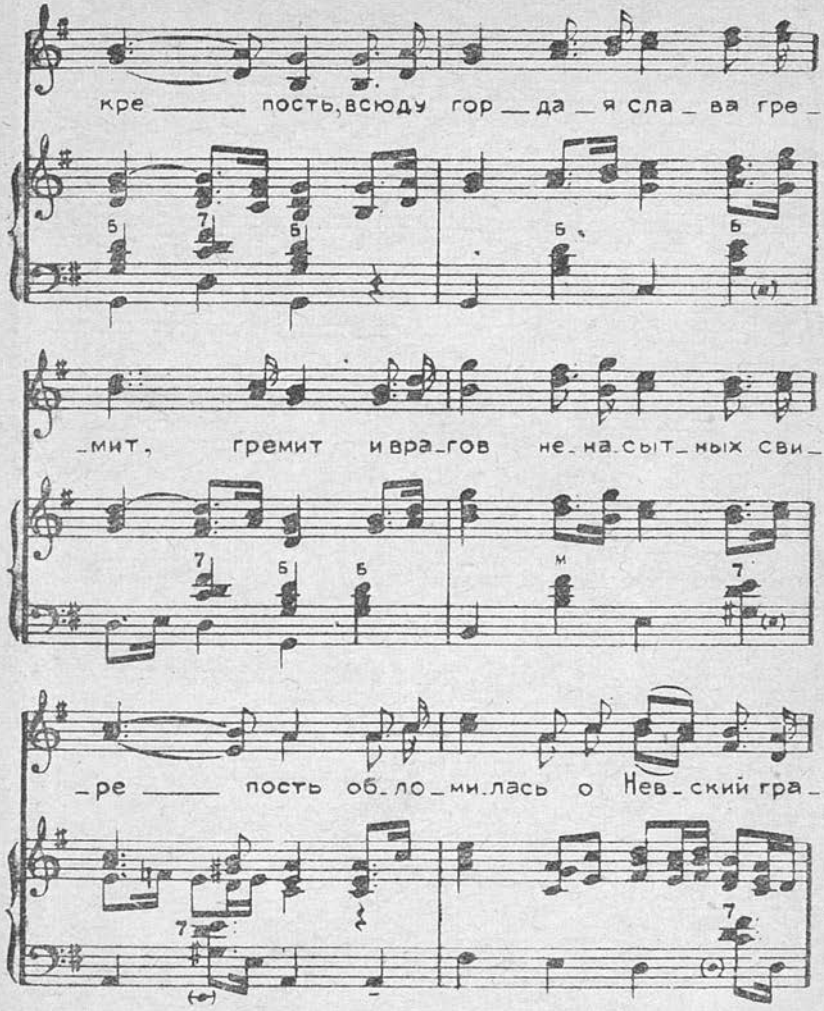
49027

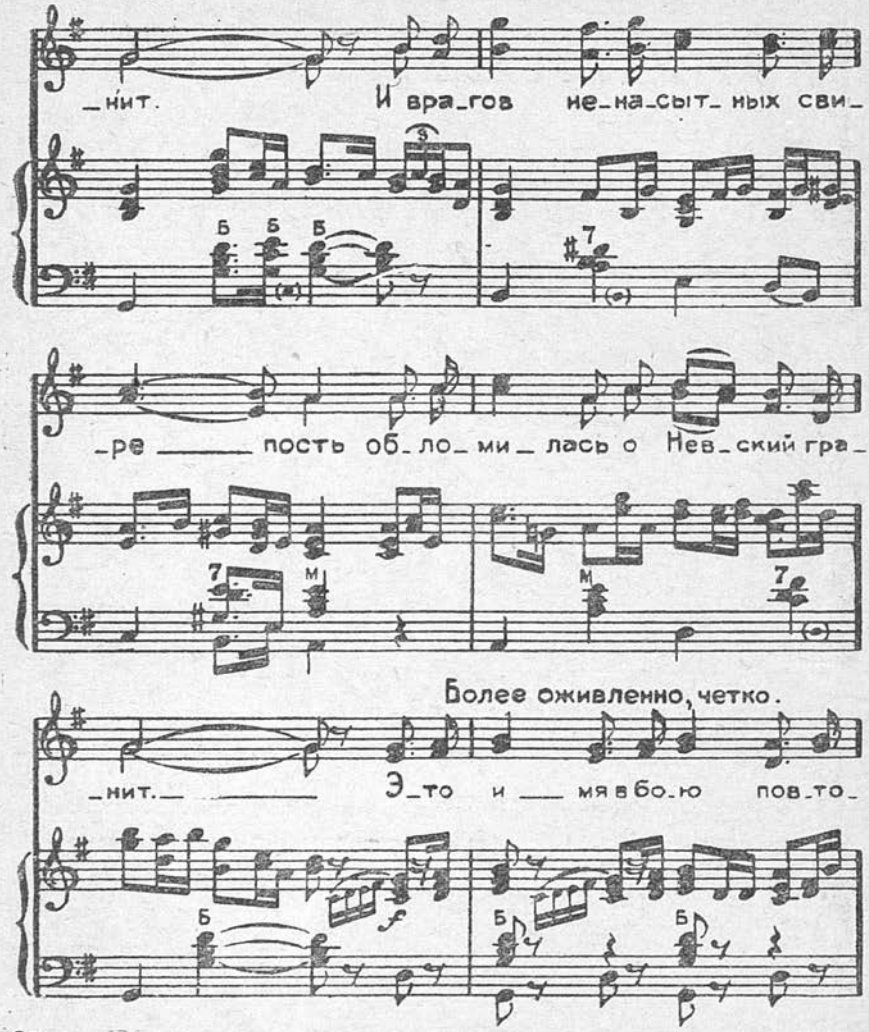


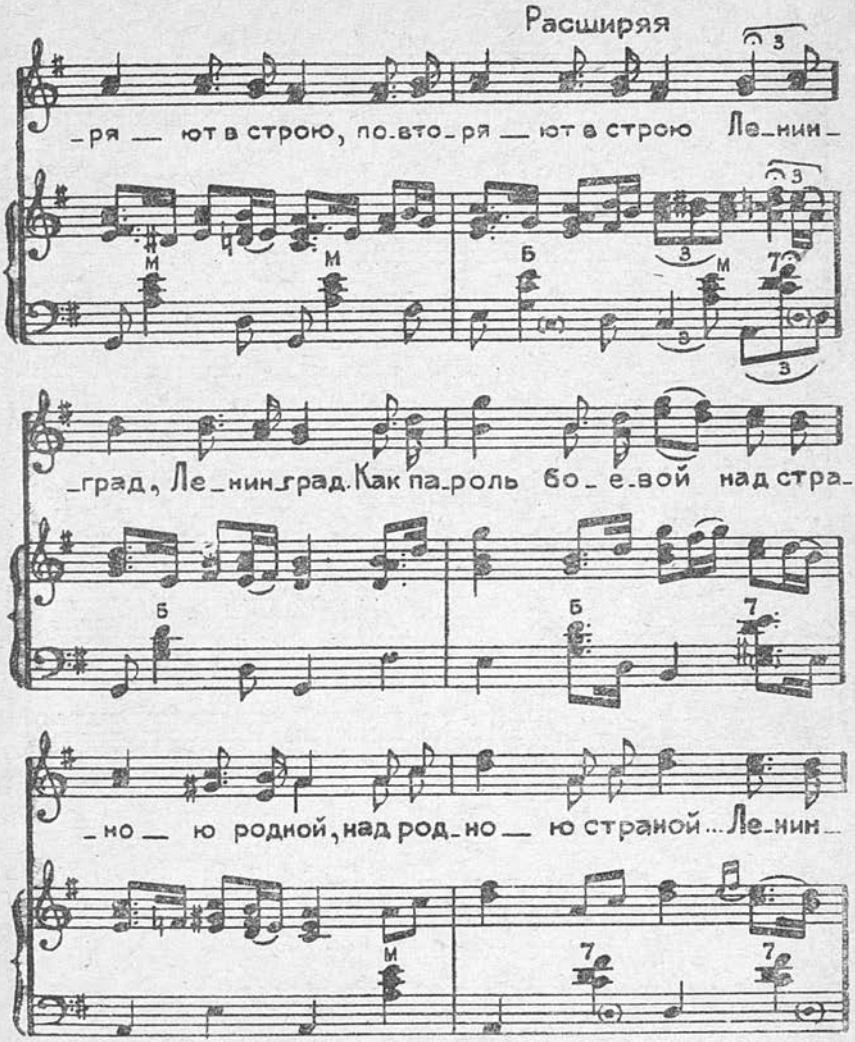
ГОРОД-КРЕПОСТЬ

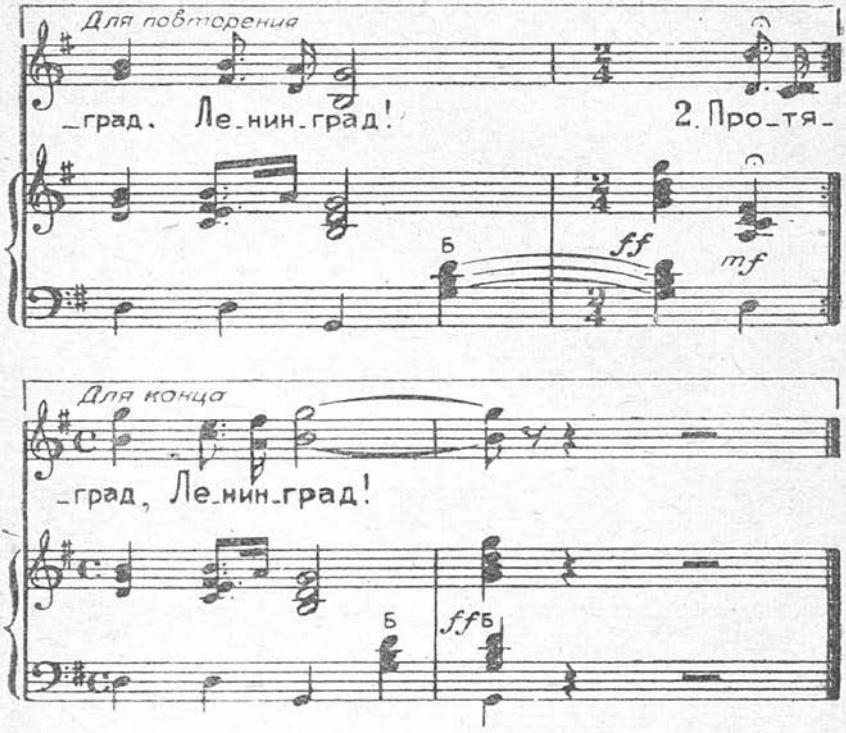
Текст В. САЯНОВА *Музыка Ю. КОЧУРОВА*




кре _____ пость, всюду гор _ да _ я сла _ ва гре _
_мит, гремит и вра_гов не_на_сыт_ных сви_
_ре _____ пость об_ло_ми_лась о Нев_ский гра_


_нит. И вра_гов не_на_сыт_ных сви_
_ре _____ пость об_ло_ми_лась о Нев_ский гра_
Более оживленно, четко.
_нит. _____ Э_то и ___ мя в бо_ю пов_то_


Расширяя
_ря — ют в строю, по_вто_ря — ют в строю Ле_нин_
_град, Ле_нин_град. Как па_роль бо_е_вой над стра_
_но — ю родной, над род_но — ю страной... Ле_нин_



Ленинград наш — былинная крепость,
Всюду гордая слава гремит,
И врагов ненасытных свирепость
Обломилась о невский гранит.

Припев:

Это имя в бою
Повторяют в строю,
Повторяют в строю:
„Ленинград! Ленинград!“
Как пароль боевой
Над страною родной
Над родною страной:
„Ленинград! Ленинград!“

Протянулись по городу славы,
По проспектам окопы в снегу,
В дни блокады родные заставы
Выходили навстречу к врагу.

Припев

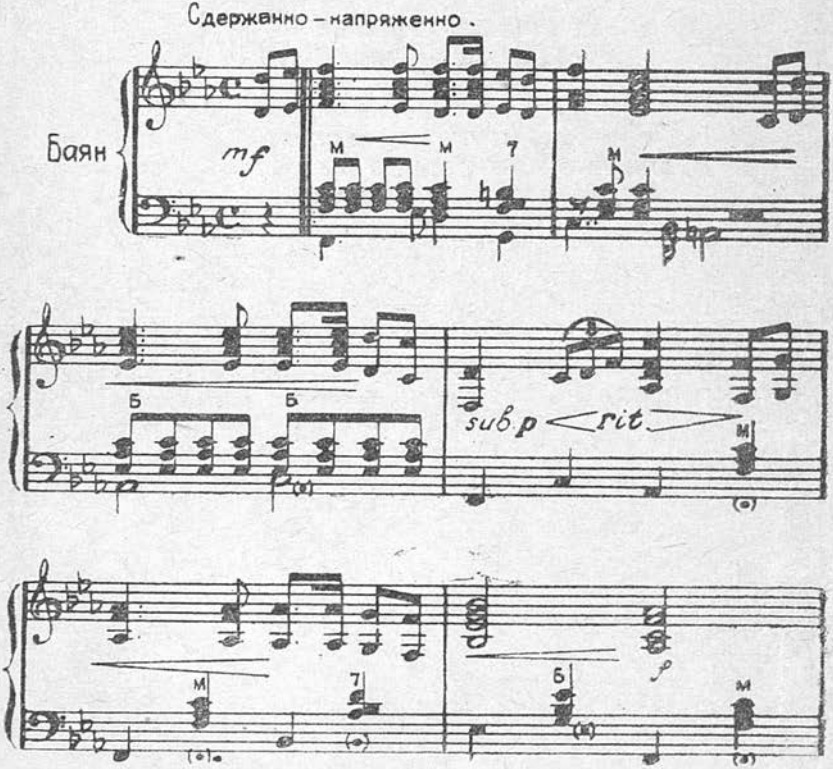
Город наш не сломила блокада,
Не согнула по-рабски во мгле.
Расплескалась заря Ленинграда
Широко по советской земле.

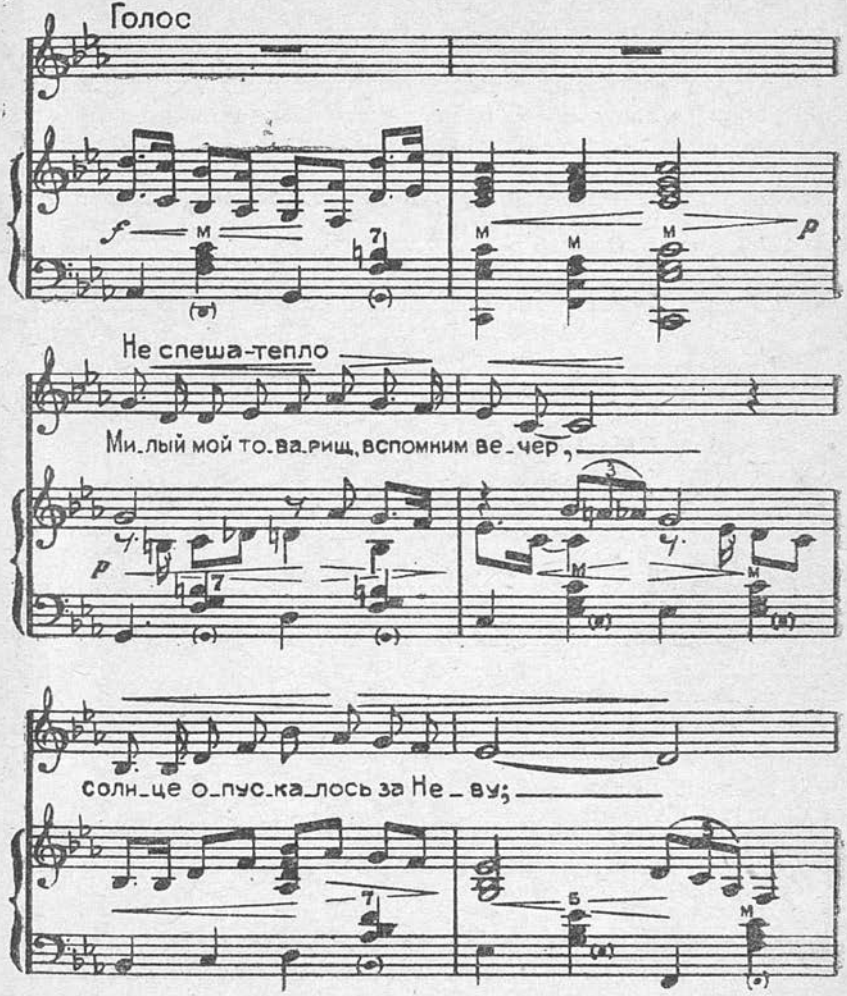
Припев

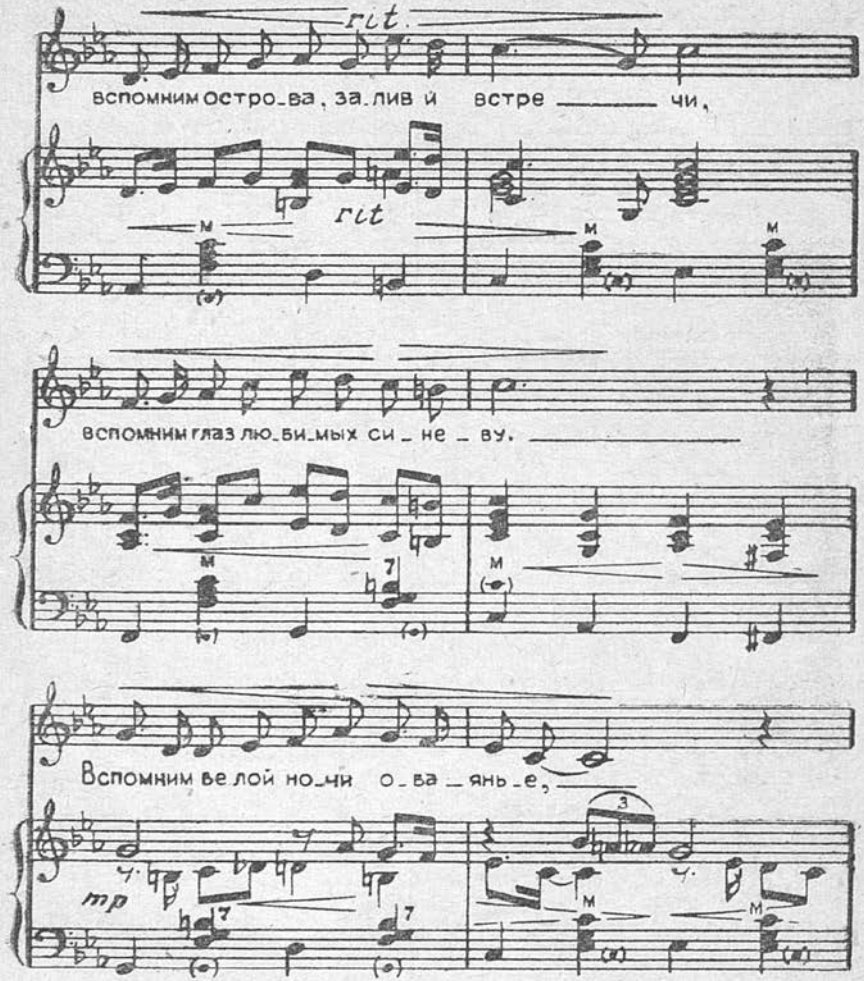
Л. С. Чувахину

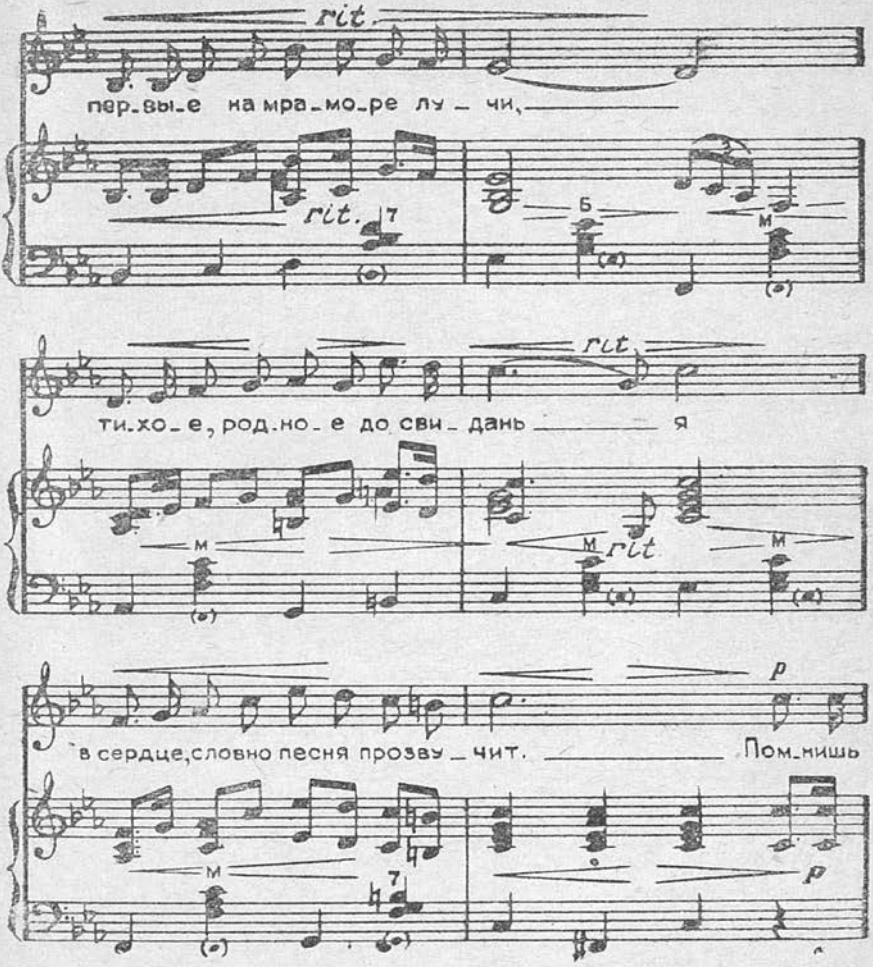
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

Текст В. ТОГАТОВА *Музыка Г. НОСОВА*




Голос
Не спеша-тепло
Ми_лый мой то_ва_рищ, вспомним ве_чер,
соли_це о_пус_ка_лось за Не_ву;


rit.
вспомним остро_ва, за_лив и встре ____ чи,
rit
вспомним глаз лю_би_мых си _ не _ ву. ____
Вспомним ве лой но_чи о_ва _ янь_е, ____
mp



rit.

пер-вы-е на мра-мо-ре лу - чи,

rit. 7

Б

М

ти-хо-е, род-но-е до сви-дань я

rit.

М

М rit

М

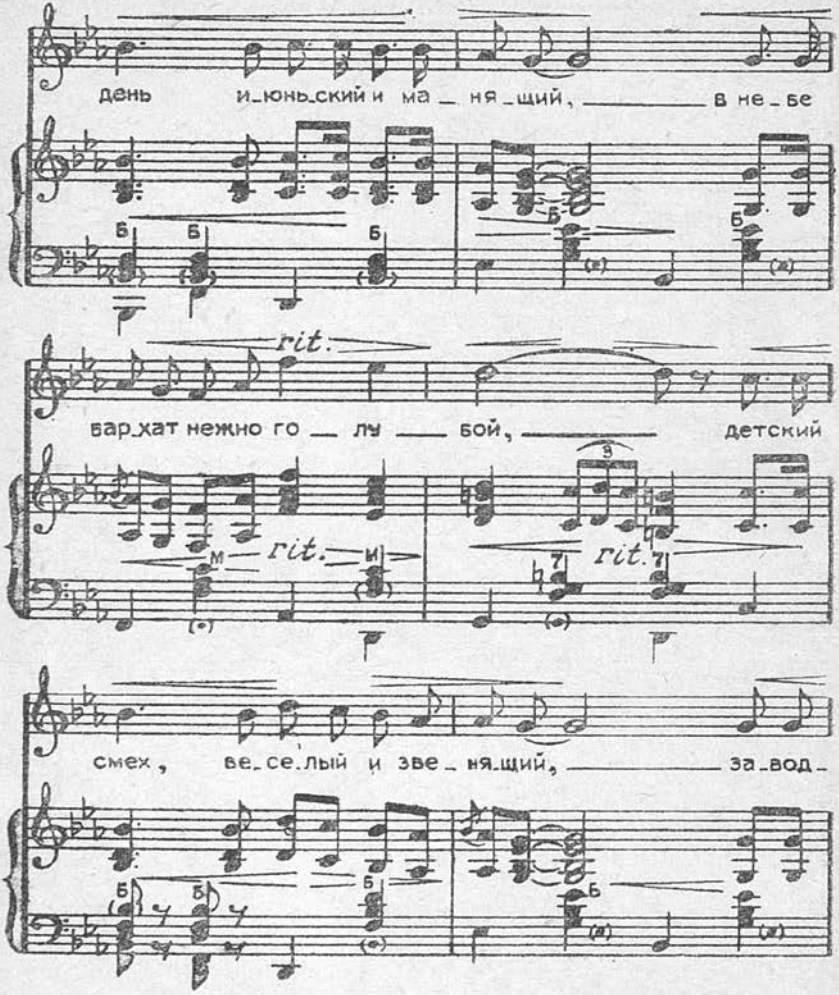
в сердце, словно песня прозву - чит. Пом-нишь

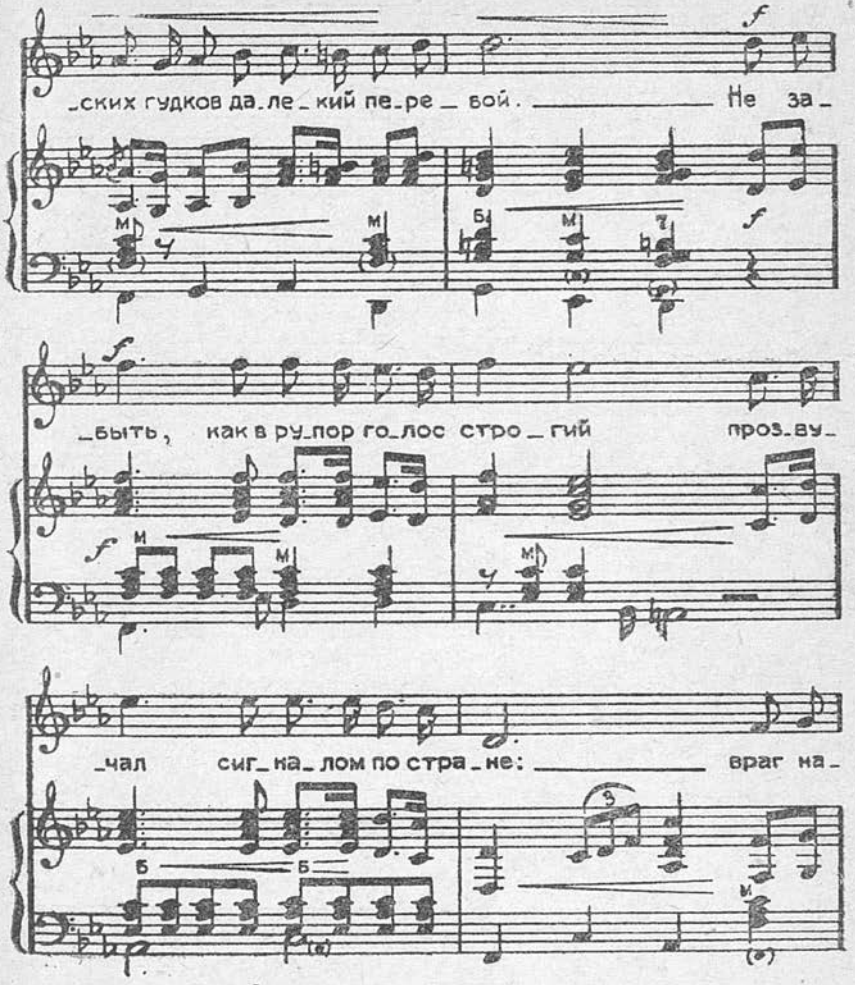
p

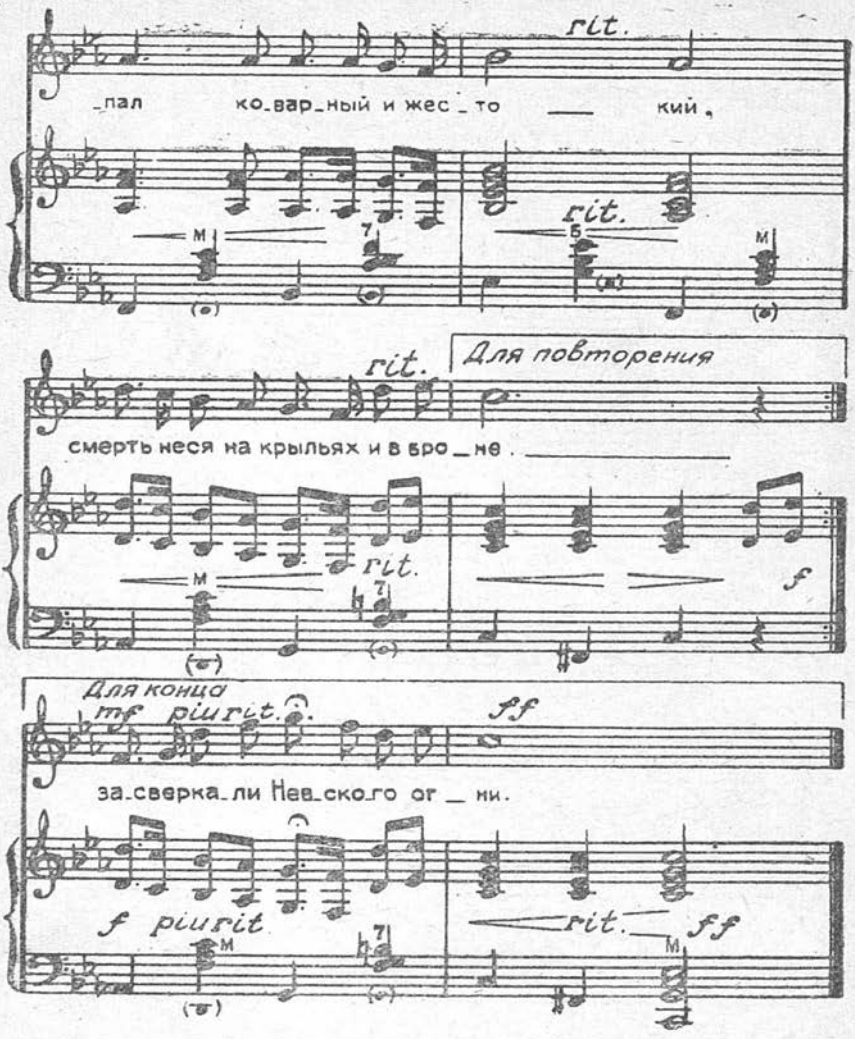
М

7

p


день июньский и ма_ня_щий, в не_бе
rit.
бар_хат нежно го_лу_бой, детский
rit.
rit.
смех, ве_се_лый и зве_ня_щий, за_вод_


_ских гудков да_ле_кий пе_ре_бой. Не за_
_быть, как в ру_пор го_лос стро_гий прош_ву_
_чал сиг_на_лом по стра_не: враг на_


rit.
_пал ко_вар_ный и жес_то кий,
rit.
Для повторения
rit.
смерть неся на крыльях и в бро_не.
rit.
f
Для конца
mf piu rit.
ff
за_сверка_ли Нев_ско_го ог_ни.
f piu rit
rit.
ff

Милый мой товарищ! Вспомним вечер,
Солнце опускалось за Неву,
Вспомним острова, залив и встречи,
Вспомним глаз любимых синеву.

Вспомним белой ночи обаянье,
Первые на мраморе лучи,
Тихое, родное „до свиданья"
В сердце словно песня прозвучит.

Помнишь день июньский и манящий,
В небе бархат нежно-голубой,
Детский смех, веселый и звенящий,
Заводских гудков далекий перебой.

Не забыть, как в рупор голос строгий
Прозвучал сигналом по стране:
Враг напал, коварный и жестокий,
Смерть неся на крыльях и в броне.

Милый мой товарищ! Помнишь вечер,
За заставу с песней боевой
Уходили мы врагу навстречу
К Пулкову, дорогой огневой.

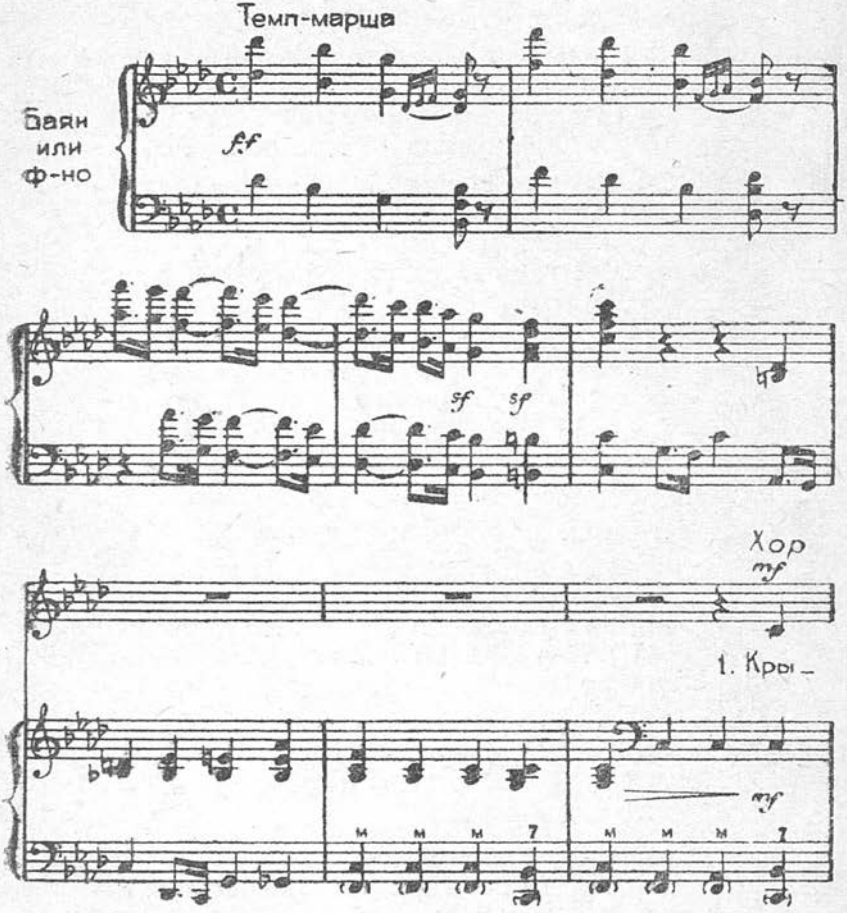
Ветры выли, жгли лицо бураны,
Смерть ходила рядом у плеча,
Гневом мы залечивали раны
И не сдали город Ильича.

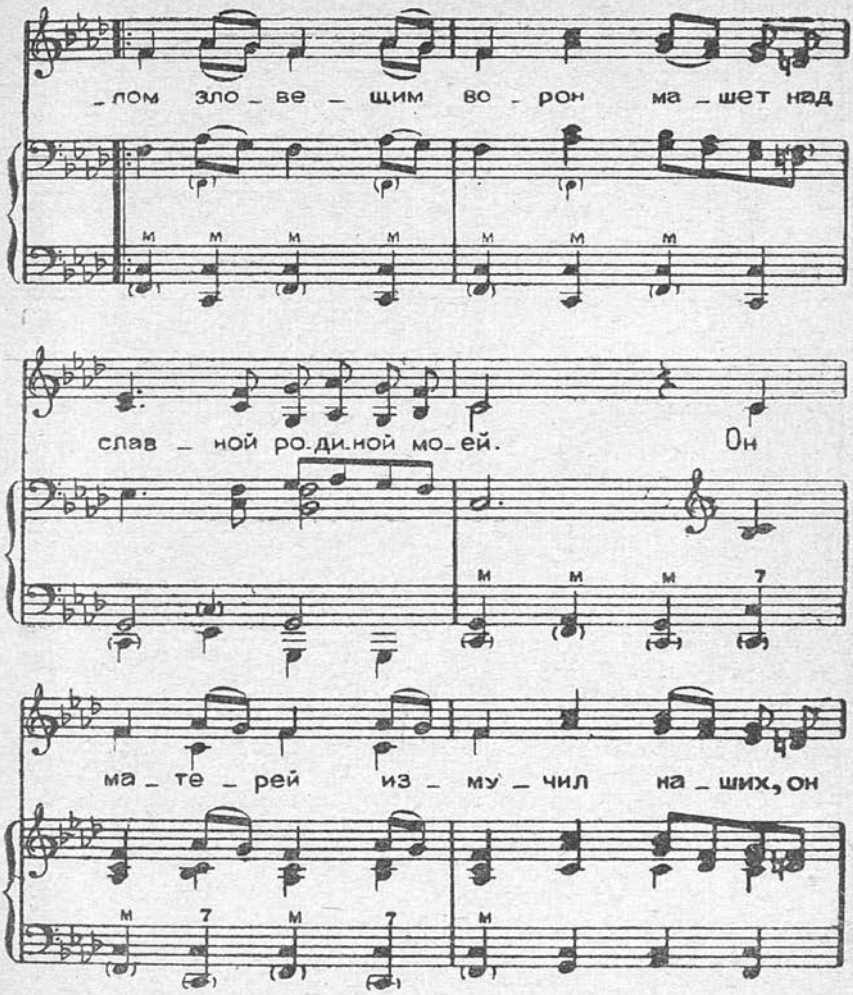
Пусть же месть, как солнце, не остынет,
Освещая нам в боях пути.
За дворцы, за слезы, за руины
Поклянемся, мой товарищ, отомстить.

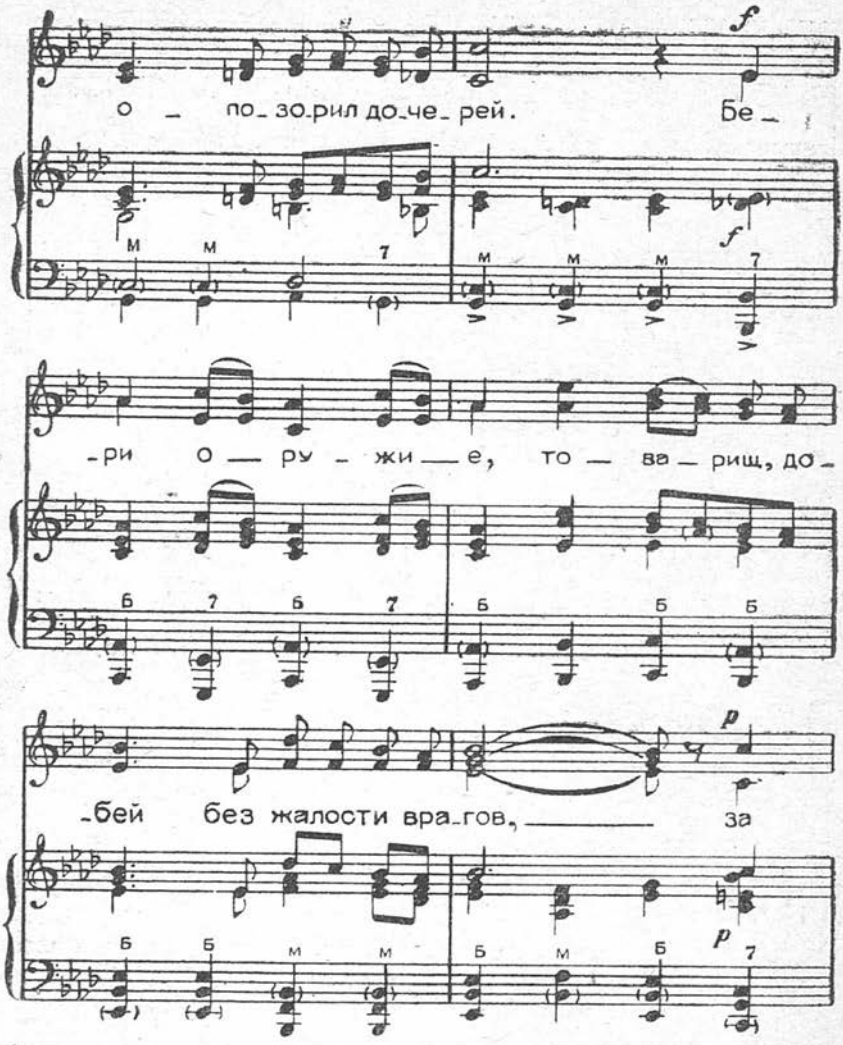
Отомстим за Пушкинские парки,
Нам дороги выпали одни.
В бой идем, идем, чтоб снова ярко
Засверкали Невского огни.

ПЕСНЯ МЕСТИ

Текст В. ВОЛЖЕНИНА *Музыка Б. ГОЛЬЦА*



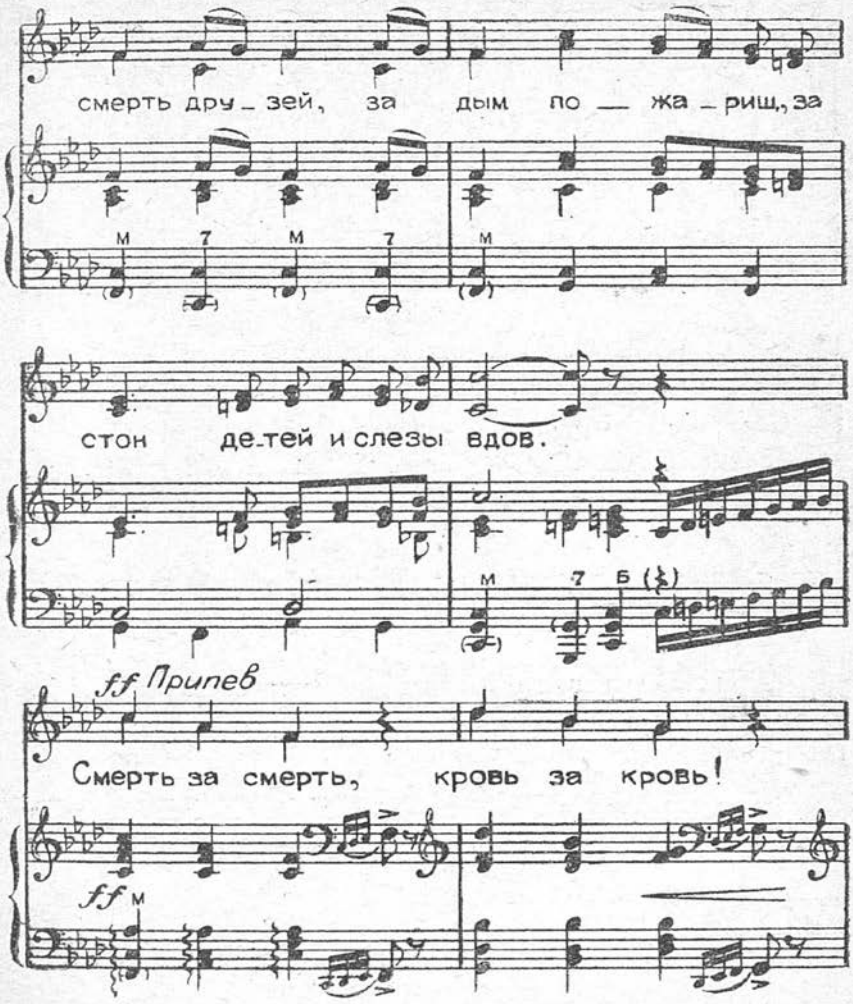

_лом зло_ве_щим во_рон ма_шет над
слав_ной ро.ди.ной мо_ей. Он
ма_те_рей из_му_чил на_ших, он

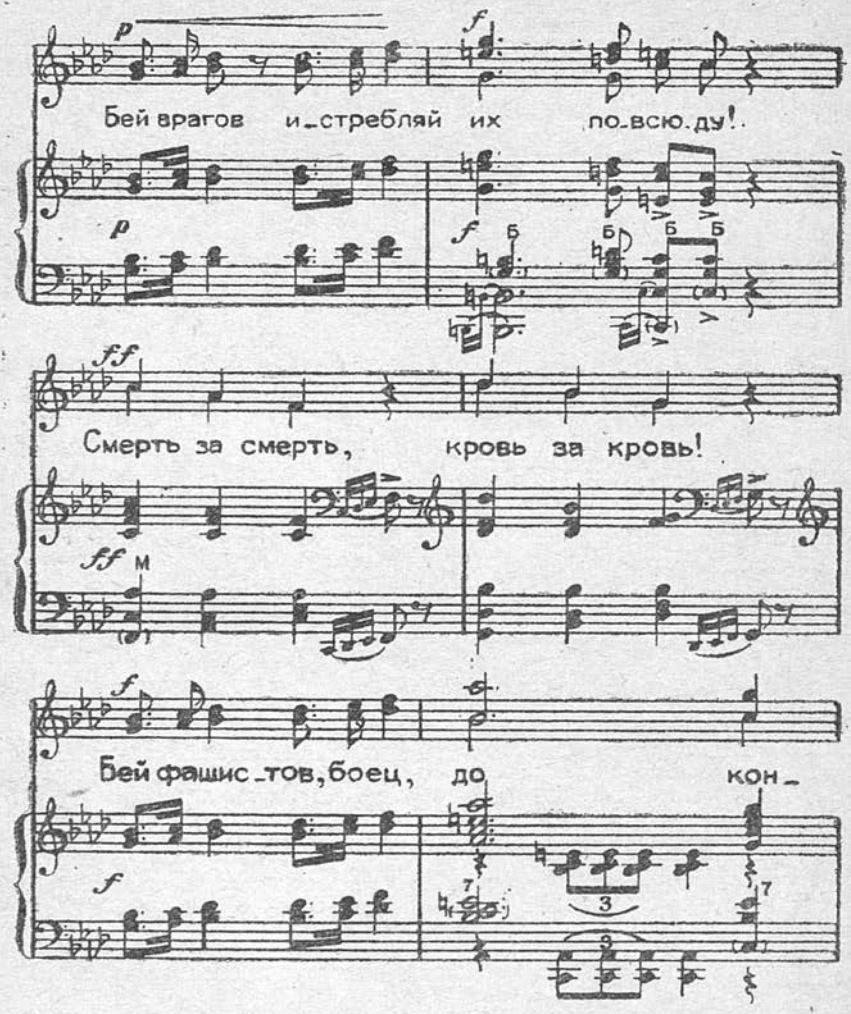


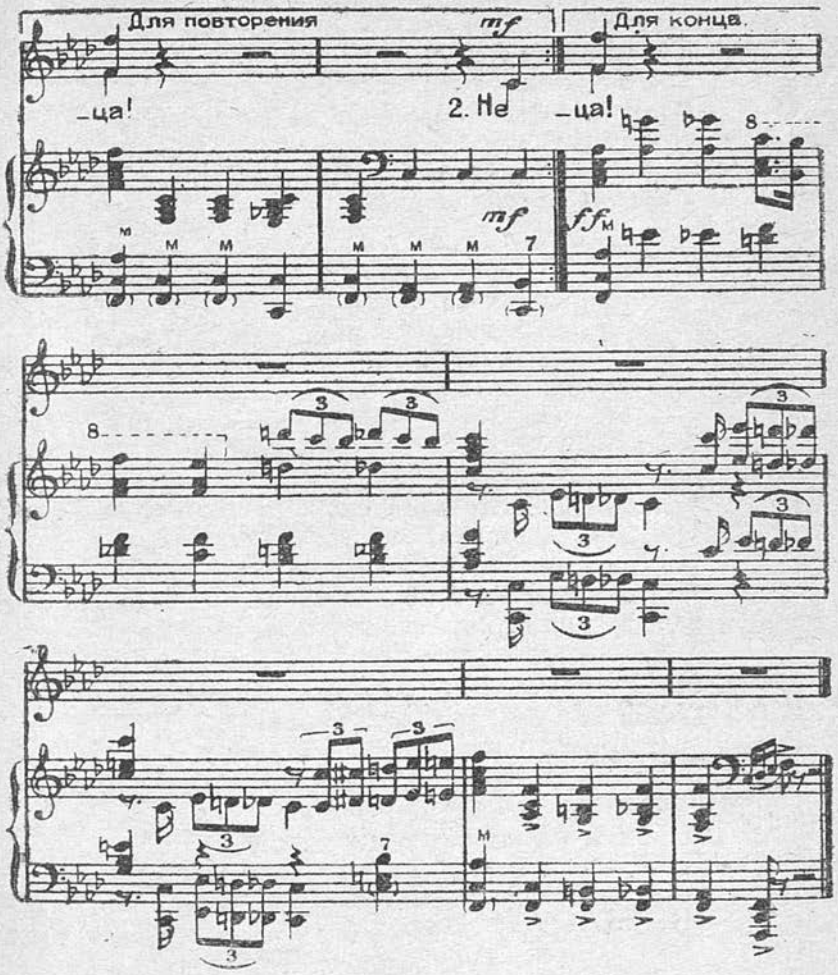
о — по_зо_рил до_че_рей. Бе_

ри о — ру — жи — е, то — ва — рищ, до

_бей без жалости вра_гов, — за


смерть дру_зей, за дым по — жа_рищ, за
м 7 м 7 м
стон де_тей и слезы вдов.
м 7 б
ff Припев
Смерть за смерть, кровь за кровь!
ff м


Бей врагов и_стребляй их по_всю.ду!
Смерть за смерть, кровь за кровь!
Бей фашис_тов, боец, до кон_


Для повторения
mf
Для конца.
-ца!
2. Не
-ца!
mf
ff
8
7
3

Крылом зловещим ворон машет
Над славной Родиной моей!
Он матерей измучил наших,
Он опозорил дочерей.

Бери оружие, товарищ,
Добей без жалости врагов
За смерть друзей, за дым пожарищ,
За стон детей и слезы вдов.

Припев:

Смерть за смерть,
Кровь за кровь!
Бей врагов у ворот Ленинграда!
Смерть за смерть,
Кровь за кровь!
Бей фашистов, моряк, до конца!

Неси в боях вперед, как знамя,
Святую ненависть в сердцах.
С любовью, гордыми словами
Потомки вспомнят об отцах.

Не опозорим нашей чести,
Балтийский флот не посрамим.
Когда сердца пылают местью,
Тогда народ непобедим.

Припев

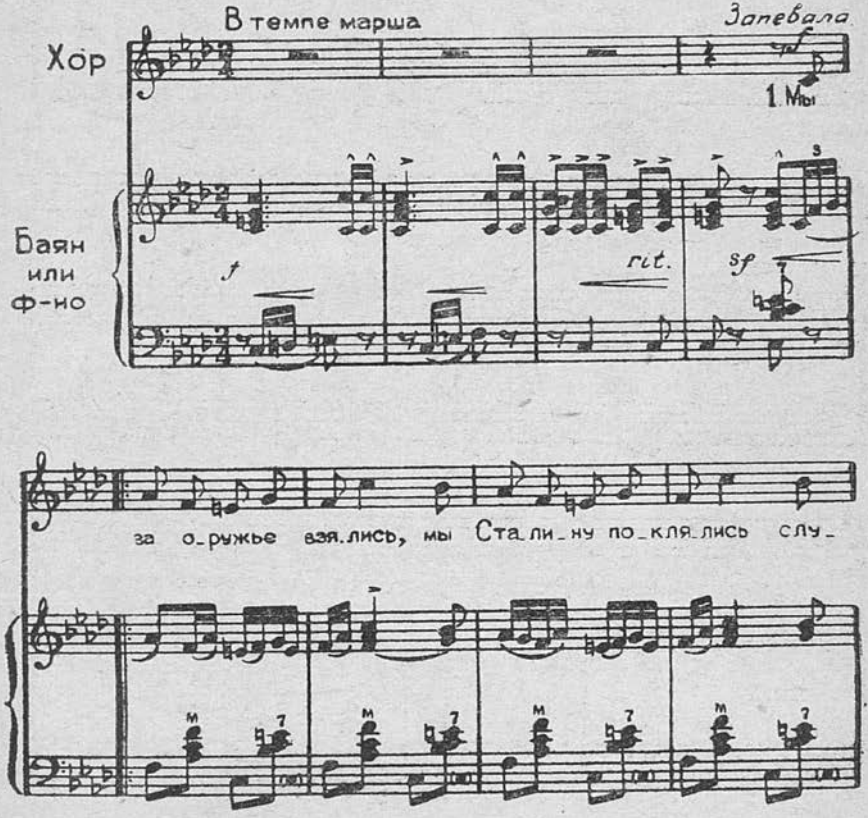
Греми ж „ура" родного флота
Под гром гранат, под звон штыков!
Вперед! Отважная пехота
Краснознаменных моряков!

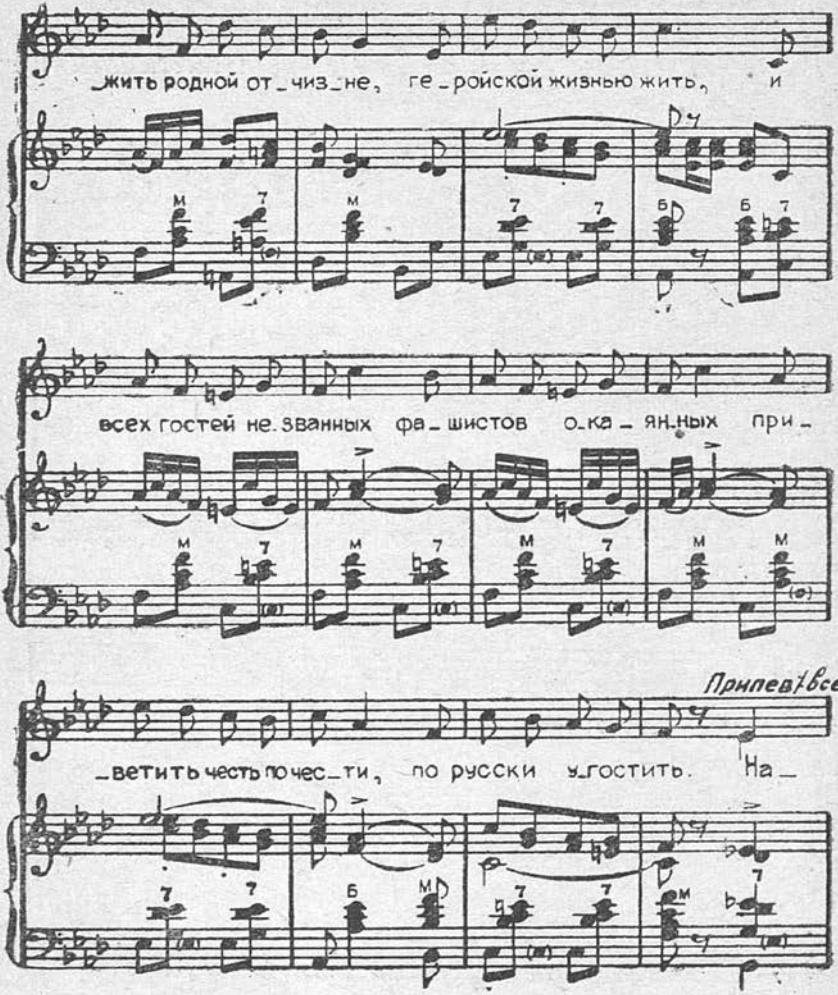
Народ и Сталин с нами вместе,
Победа — ближе с каждым днем,
И пламя гнева, пламя мести
Мы кровью вражеской зальем.

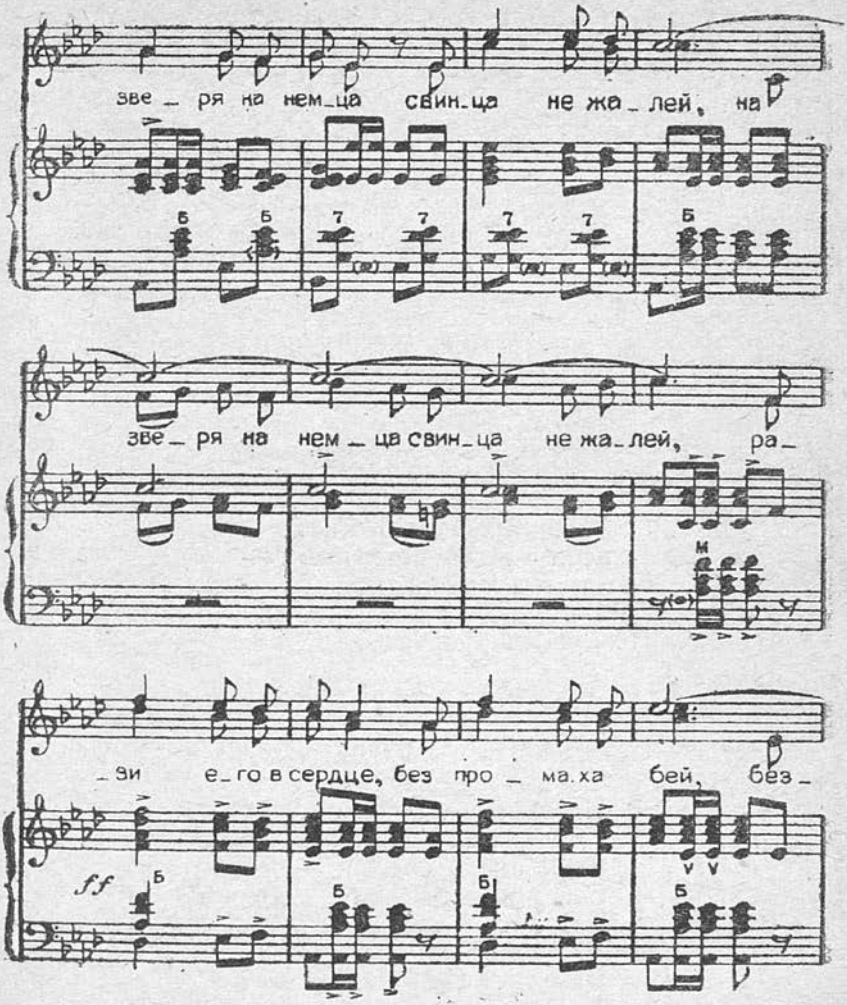
Припев

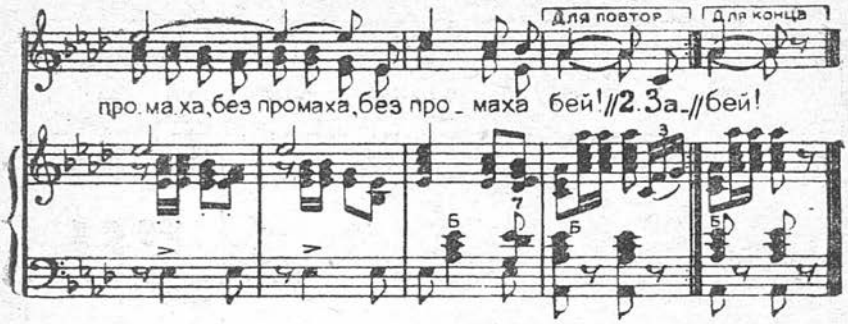
НА ЗВЕРЯ — НА НЕМЦА СВИНЦА НЕ ЖАЛЕЙ

Текст А. РЕШЕТОВА *Музыка А. МИТЮШИНА*




_жить родной от_чиз_не, ге_ройской жизнью жить, и
всех гостей не_званных фа_шистов о_ка_ян_ных при_
Припев (все)
_ветить честь по чес_ти, по русски у_гостить. На_


зве_ря на нем_ца свин_ца не жа_лей, на
зве_ря на нем_ца свин_ца не жа_лей, ра_
_зи е_го в сердце, без про_ма_ха бей, без_
ff



Мы за оружье взялись,
Мы Сталину поклялись
Служить родной Отчизне,
Геройской жизнью жить,
И всех гостей незванных —
Фашистов окаянных
Приветить честь по чести,
По-русски угостить.

Припев:

На зверя — на немца
Свинца не жалей!
На зверя — на немца
Свинца не жалей!
Рази его в сердце,
Без промаха бей!
Без промаха,
Без промаха,
Без промаха бей!

За город свой гранитный
Идут бойцы на битву,
За Ленинград герои
Идут на смертный бой.
Стремительной и грозной
Лавиной смертоносной
Мы на врага нагрянем
И здесь, как под Москвой.

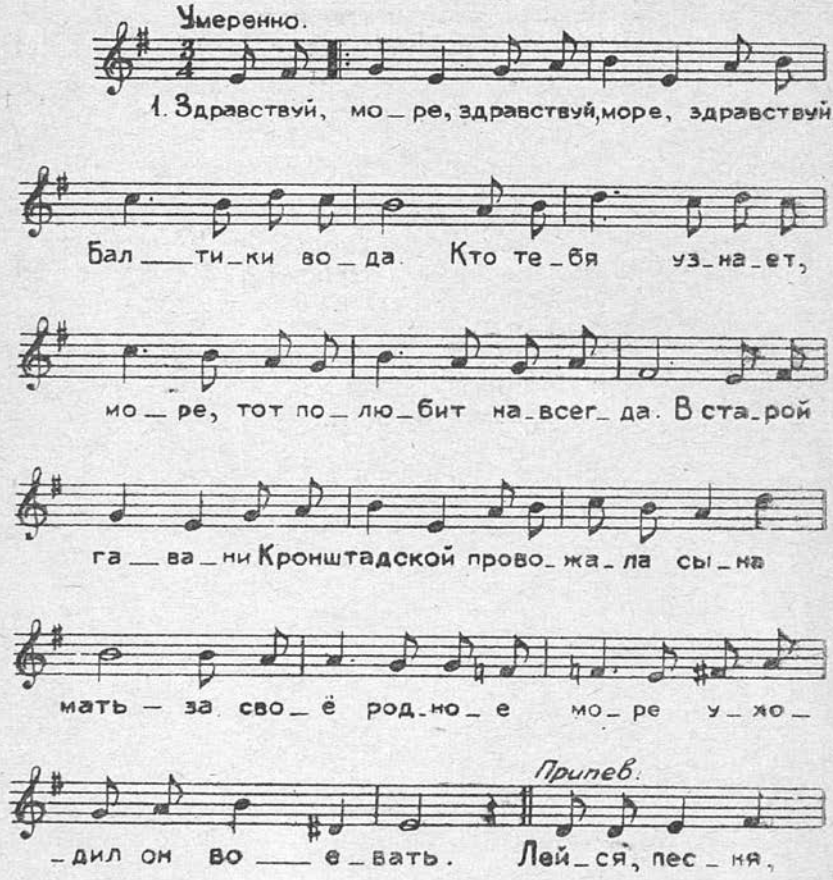
Припев

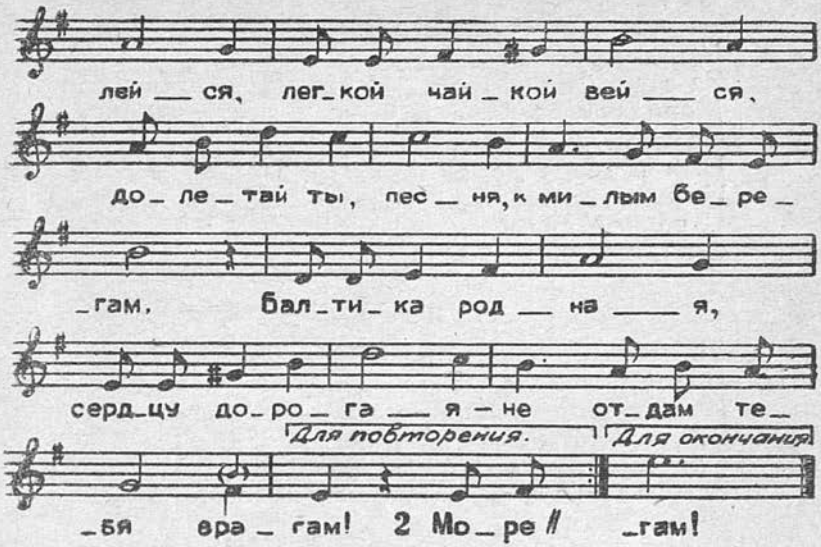
Пусть отвечают кровью
Враги, как Подмосковью,
И Волховским, и Невским,
И Лужским берегам.
Закончим бой кровавый
Красноармейской славой,
Как Сталину поклялись,
Как приказал он нам.

Припев

БАЛТИКА РОДНАЯ

Текст Н. БРАУНА *Музыка В. ВИТЛИН*





Здравствуй, море, здравствуй, море,
Здравствуй, Балтики вода!
Кто тебя узнает, море,
Тот полюбит навсегда.
В старой гавани кронштадтской
Провожала сына мать,
За свое родное море
Уходил он воевать.

Припев:

Лейся, песня, лейся
Легкой чайкой вейся,
Долетай ты, песня,
К милым берегам.
Балтика родная,
Сердцу дорогая,
Не отдам тебя врагам!

Море — русское от века!
За тебя, седая даль,
Моряку не жалко жизни,
Светлой юности не жаль.
Сын прошел дорог не мало,
Помнил матери наказ —
С черной силою немецкой
Он померялся не раз.

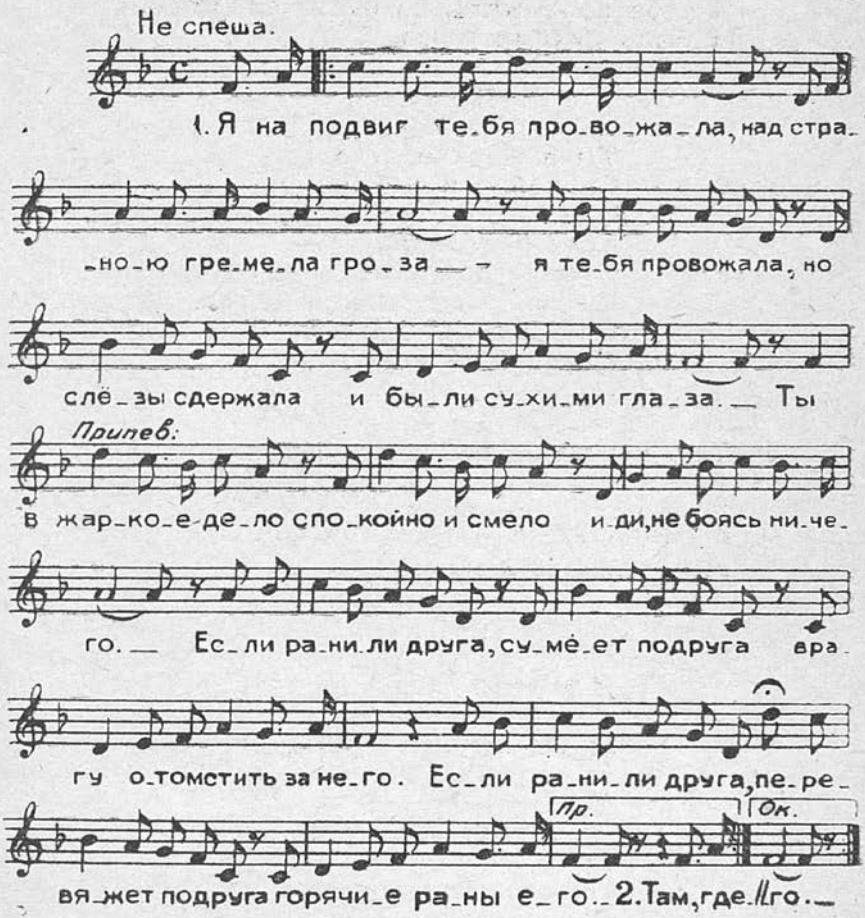
Припев

За тебя, родное море,
Бился сказочный Гангут,
Шли кронштадтские матросы,
Краснофлотцы в бой идут.
Скоро, скоро мать дождется —
Встретит сына-моряка.
Будет Балтика советской,
Будет русской на века!

Припев

Я НА ПОДВИГ ТЕБЯ ПРОВОЖАЛА

Текст В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА *Музыка Н.БОГОСЛОВСКОГО*



Я на подвиг тебя провожала,
Над страною гремела гроза —
Я тебя провожала, но слезы сдержала
И были сухими глаза.

Припев:

Ты в жаркое дело
Спокойно и смело
Иди, не боясь ничего.
Если ранили друга —
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него.
Если ранили друга —
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

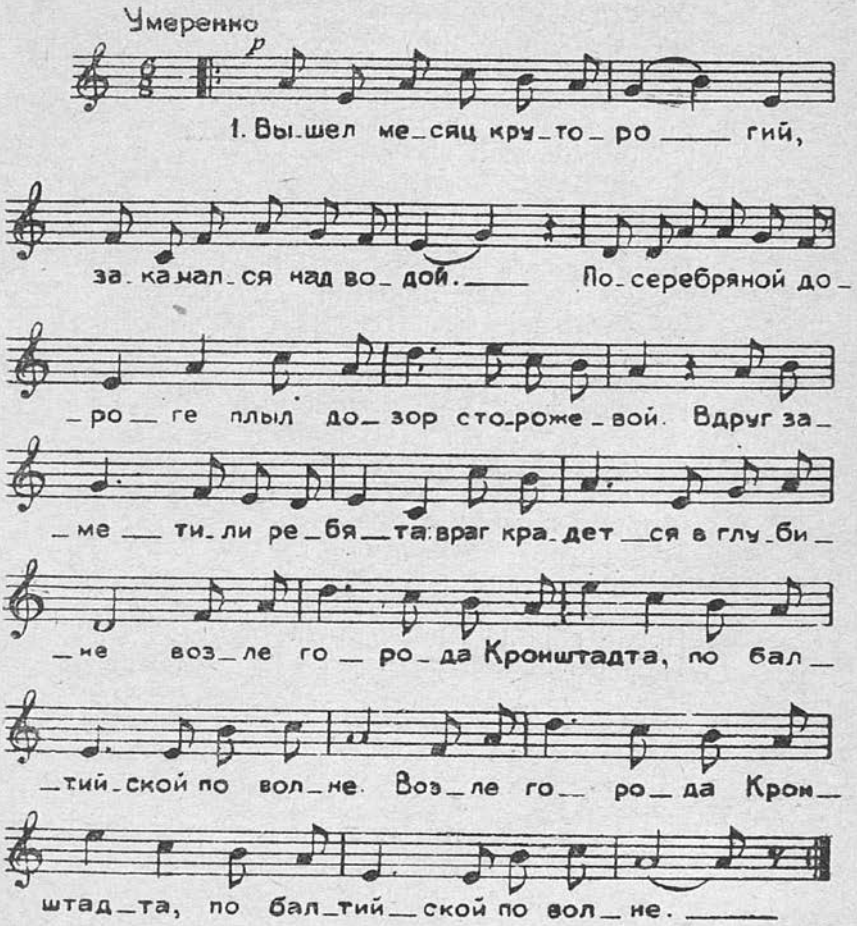
Там, где кони по тропам шагают,
Где всю землю окрасила кровь,
Пусть тебе помогает,
От пуль сберегает
Моя молодая любовь.

Припев

Я в дело любое
Готова с тобою
Идти, не боясь ничего.
Если ранили друга —
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него.
Если ранили друга —
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

ВОЗЛЕ ГОРОДА КРОНШТАДТА

Текст В. ВИННИКОВА *Музыка Ю. МИЛЮТИНА*



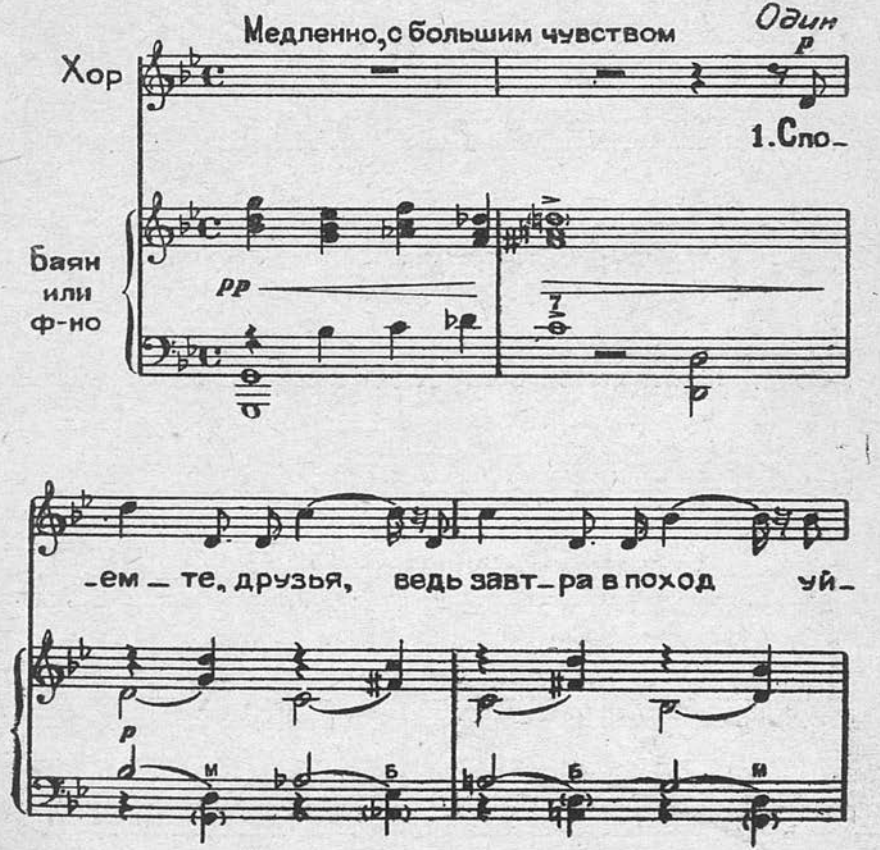
Вышел месяц круторогий,
Закачался над водой.
По серебряной дороге
Плыл дозор сторожевой.
Вдруг заметили ребята:
Враг крадется в глубине
Возле города Кронштадта } 2 раза
По балтийской по волне. }

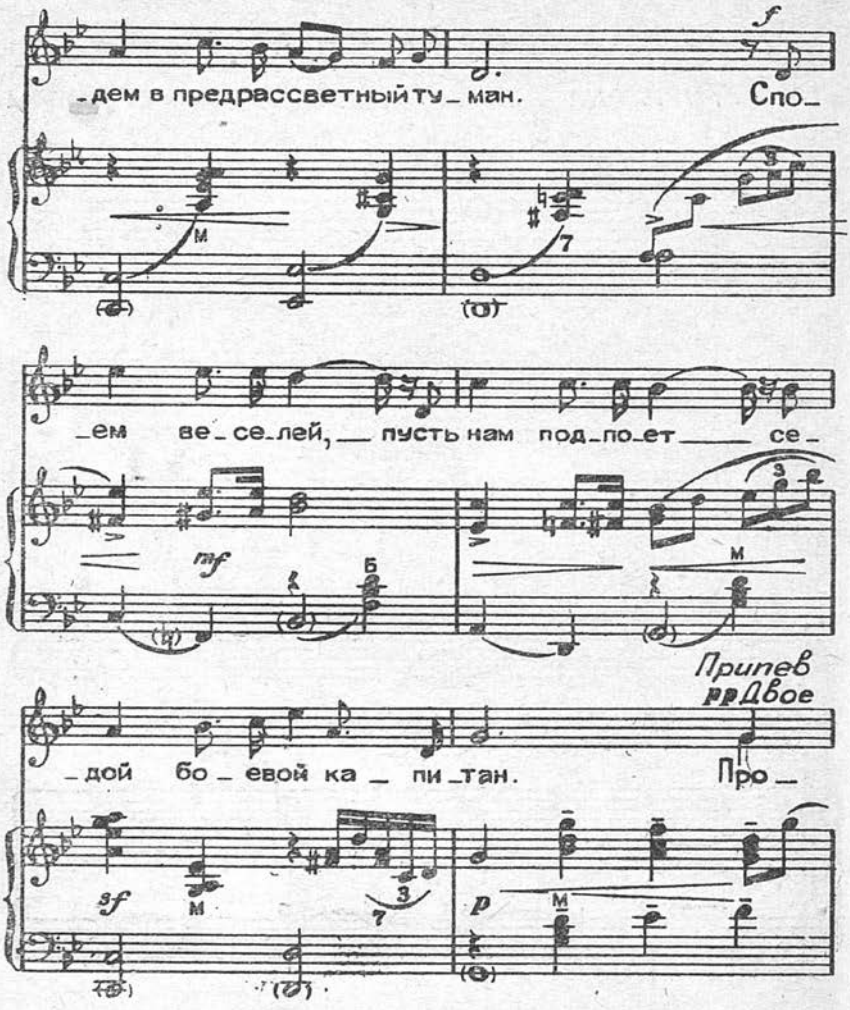
Видел месяц с небосвода
Небывалый смертный бой,
Поднимались грозно воды,
Клокотал вдали прибой.
Громобойные раскаты
Разносились в стороне
Возле города Кронштадта } 2 раза
По балтийской по волне. }

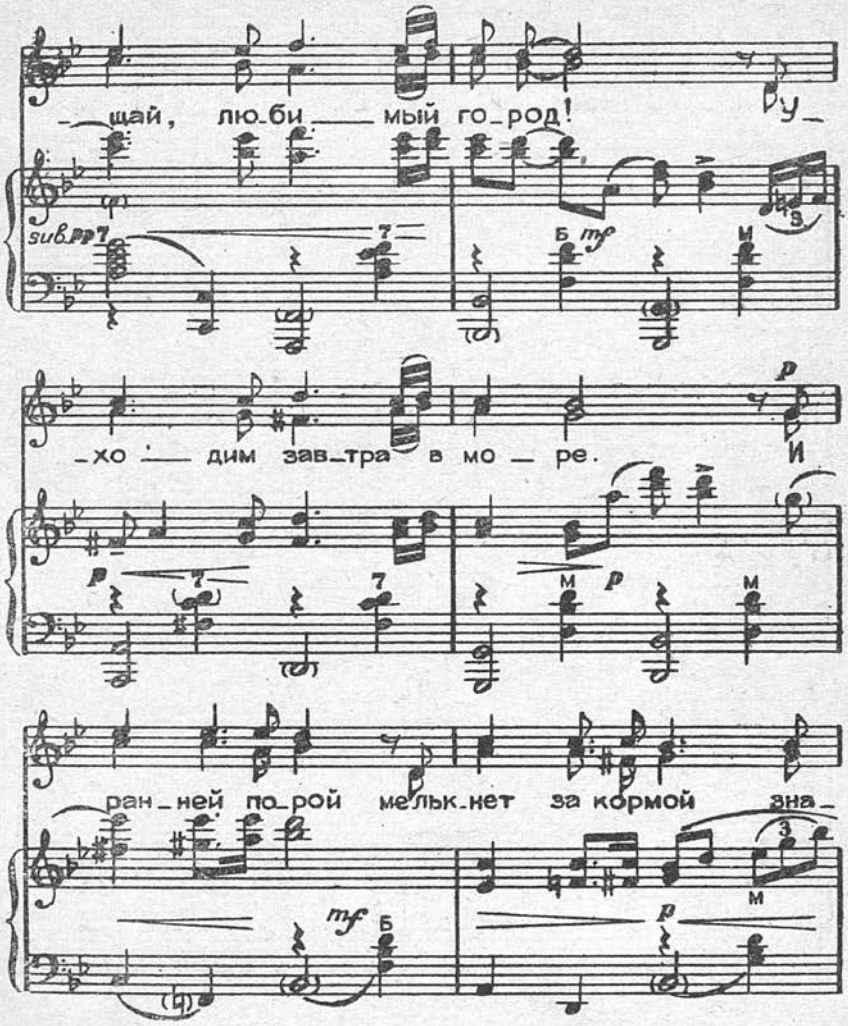
Снова тихо на просторе...
Дальний берег спит во мгле,
Моряки плывут в дозоре
К дорогой своей земле.
А фашистские пираты
Догорают в тишине
Возле города Кронштадта } 2 раза
На балтийской на волне. }

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

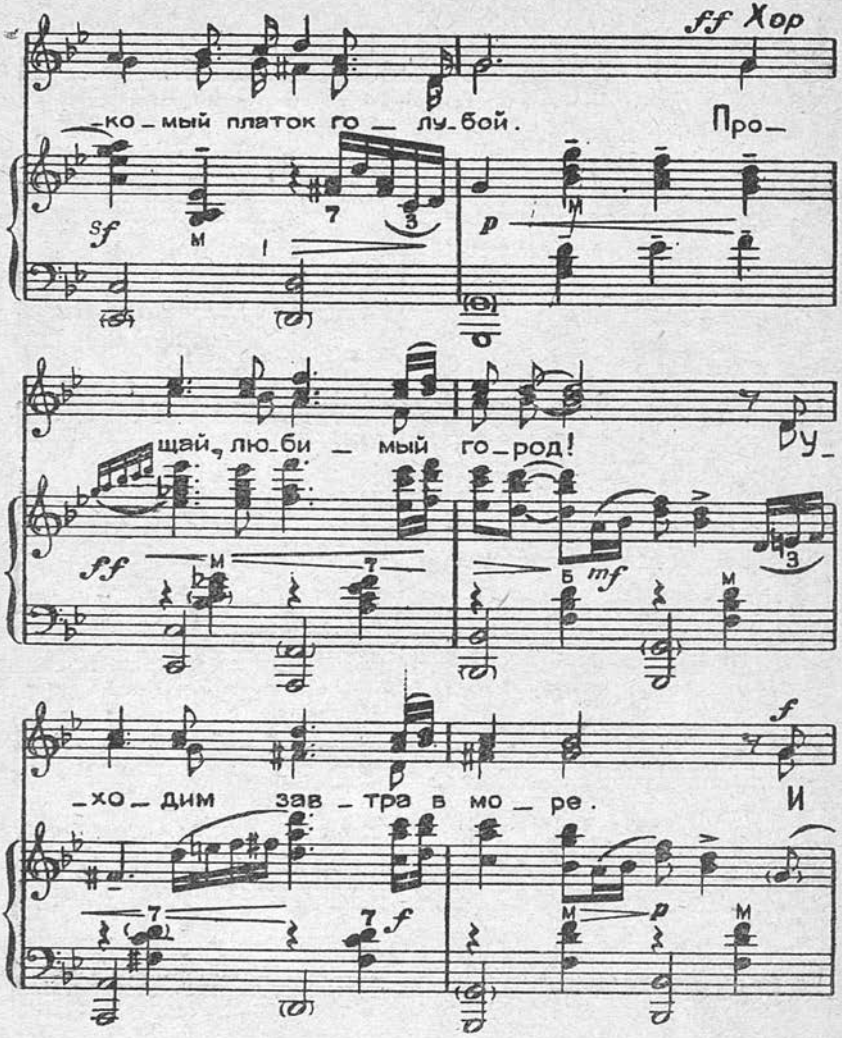
Текст А. ЧУРКИНА *Музыка В. СЕДОВА*

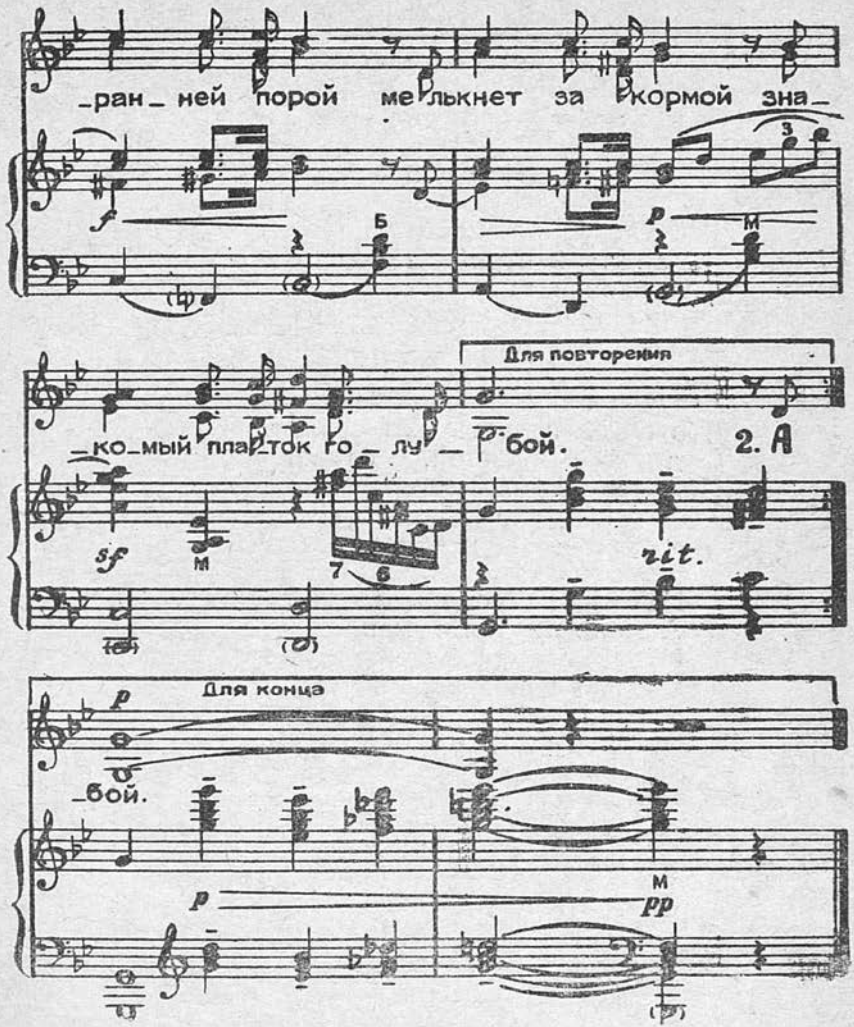



f
-дем в предрассветный ту- ман.
Спо-
-ем ве-се-лей, пусть нам под-по-ет се-
mf
Припев
pp Двое
-дой бо- евой ка- пи-тан.
Про-
sf
p



_щай, лю_би_мый го_род! У_
sub.pp
Б mf
М
_хо_дим зав_тра в мо_ре. И
p
М p
М
ран_ней по_рой мельк_нет за кормой зна_
mf Б
p
М


ff Хор
-ко-мый платок го-лу-бой.
Про-
sf
p
щай, лю-би-мый го-род!
У-
ff
mf
-хо-дим зав-тра в мо-ре.
И
f
p


-ран- ней порой мелькнет за кормой зна-
Б
М
Для повторения
-ко-мый плат-ток го- лу- бой.
2. А
sf
м
rit.
Для конца
-бой.
pp

Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море,
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

2 раза

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя,
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

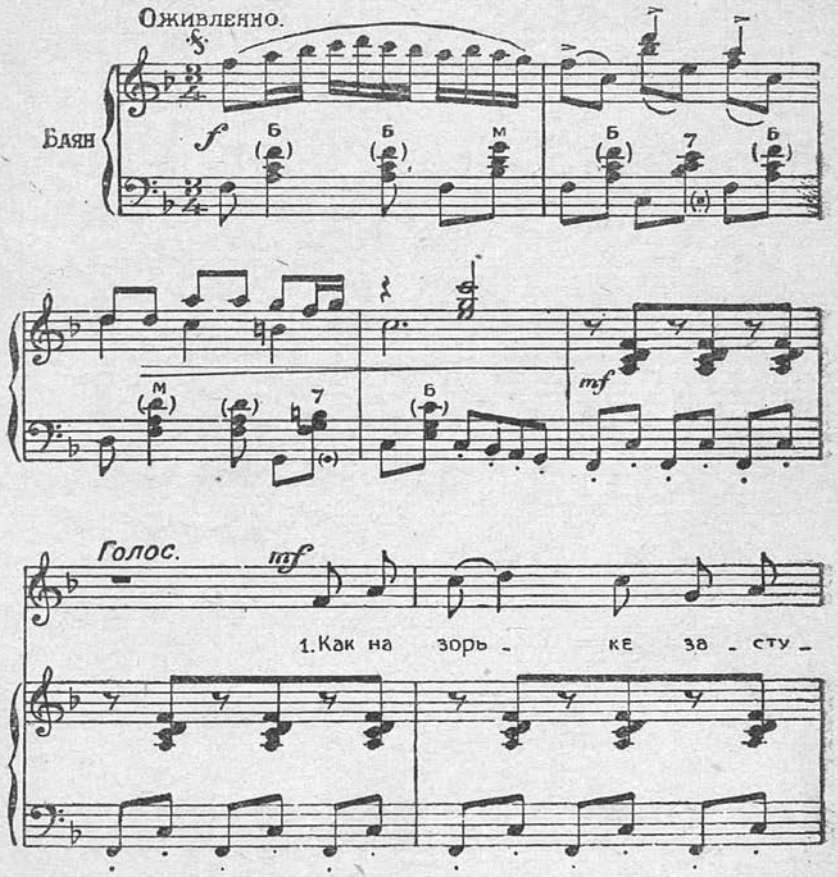
Припев

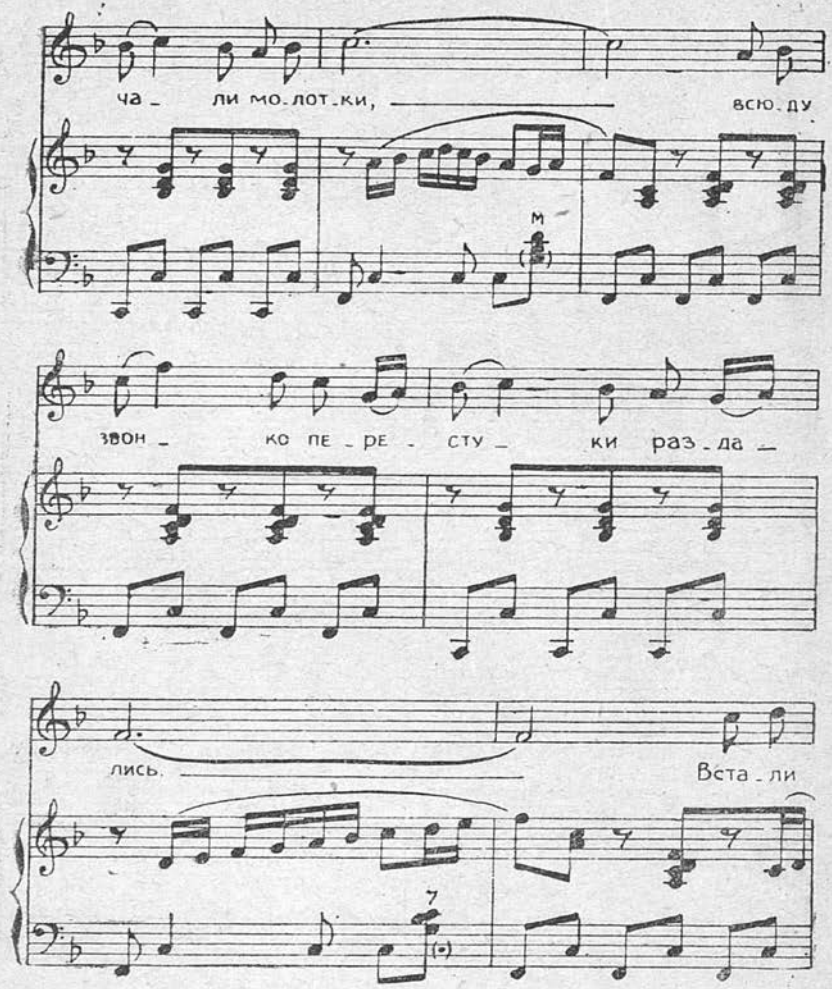
На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян.

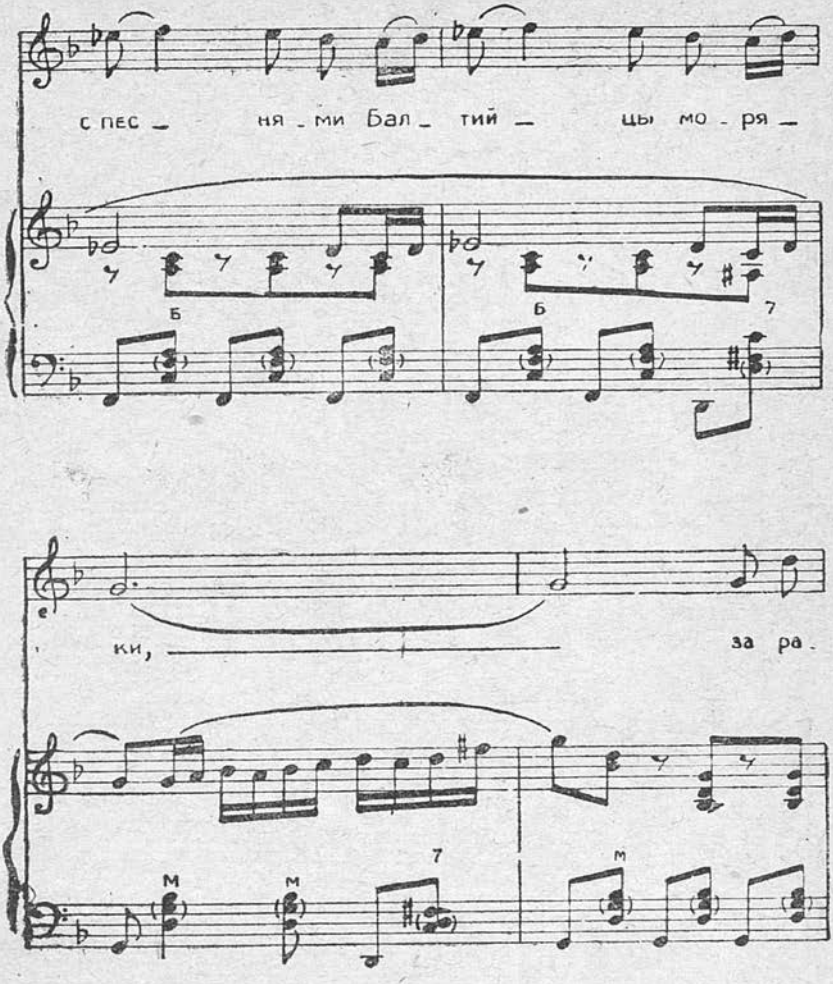
Припев

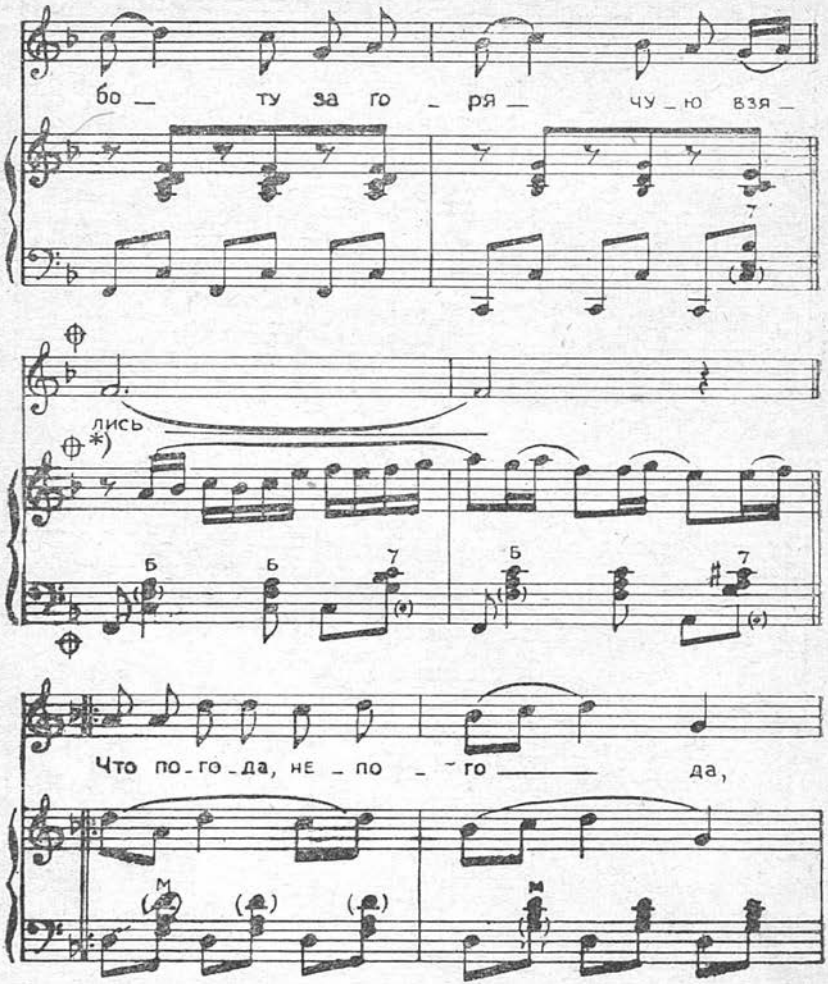
КАК НА ЗОРЬКЕ

Текст Н. БРАУНА *Музыка Н. БУДАШКИНА*

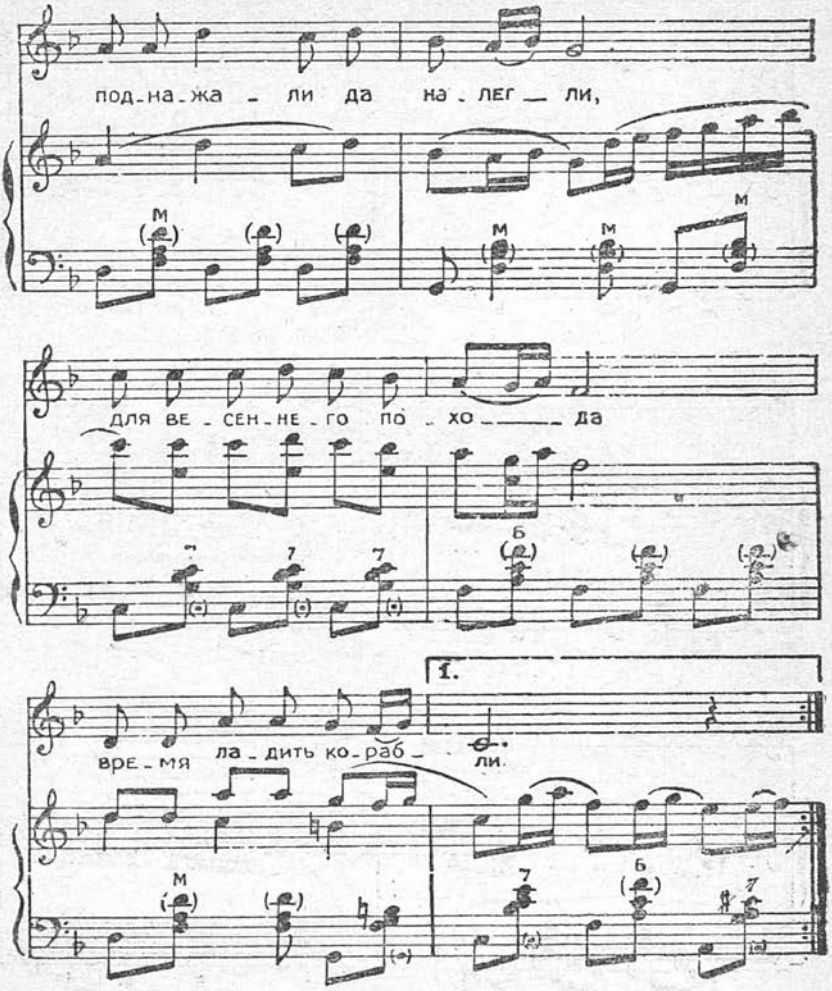


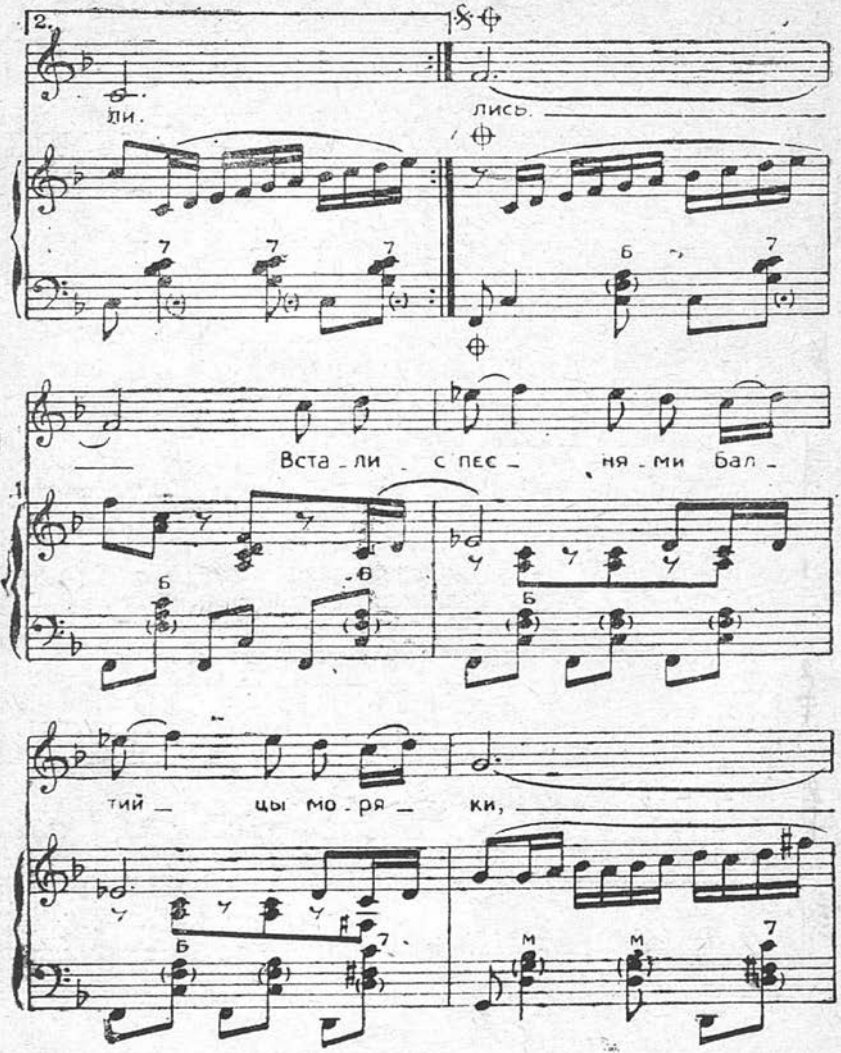

ча - ли мо-лот-ки,
всю-ду
м
звон - ко пе - ре - сту - ки раз-да -
лись.
Вста - ли
7

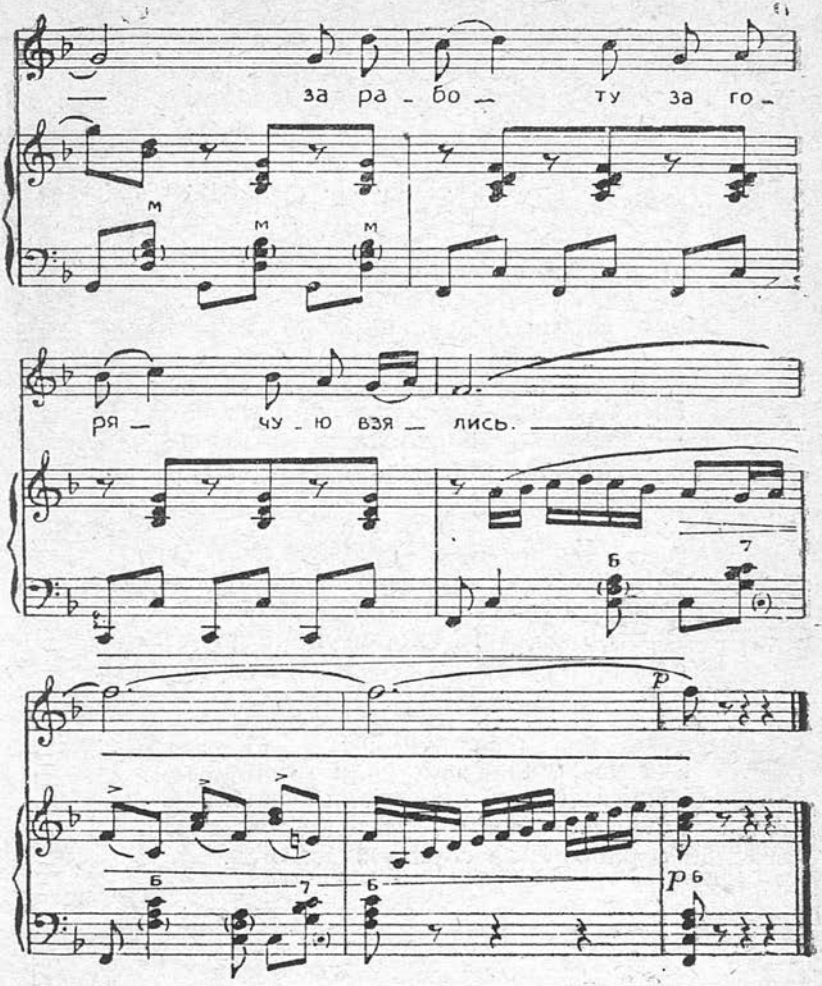

с пес – ня – ми Бал – тий – цы мо – ря –
ки, за ра.



*) Переход со знака ⊕ на ⊕ для 4 го куплета.


под-на-жа - ли да на-лег — ли,
для ве-сен-не-го по-хо- — да
1.
вре-мя ла-дить ко-раб- ли.


2.
ли.
лись.
Вста - ли с пес - ня - ми бал -
тий - цы мо - ря - ки,


за ра - бо - ту за го -
ря - чу - ю взя - лись.

Как на зорьке застучали молотки,
Всюду звонко перестуки раздались.
Встали с песнями балтийцы-моряки,
За работу, за горячую взялись.

Припев:

Что погода, непогода,
Поднажали да налегли,
Для весеннего похода
Время ладить корабли.

Веселей, живей, ребята, шевелись,
Нынче каждая минута дорога,
Чтобы руки на работе разожглись,
Будто бьют они заклятого врага.

Припев

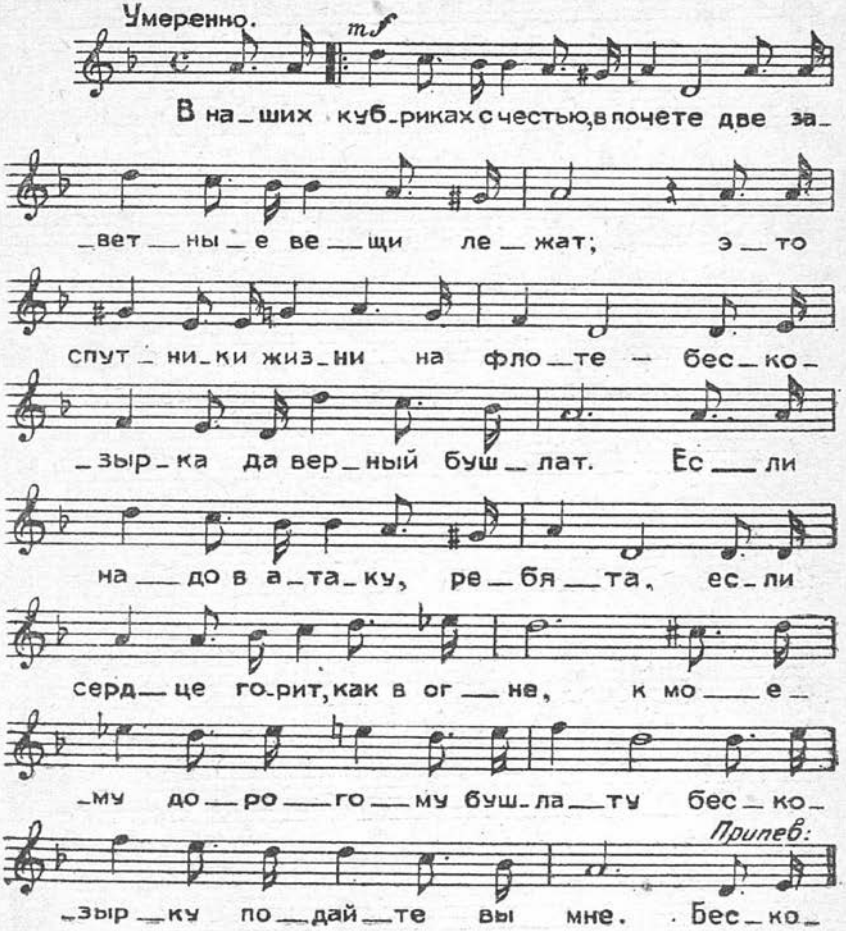
По-хозяйски, зорким глазом проследить,
Чтоб работали машины корабля
И чтоб недруга скорее победить,
Все проверить, все — от мачты до киля.

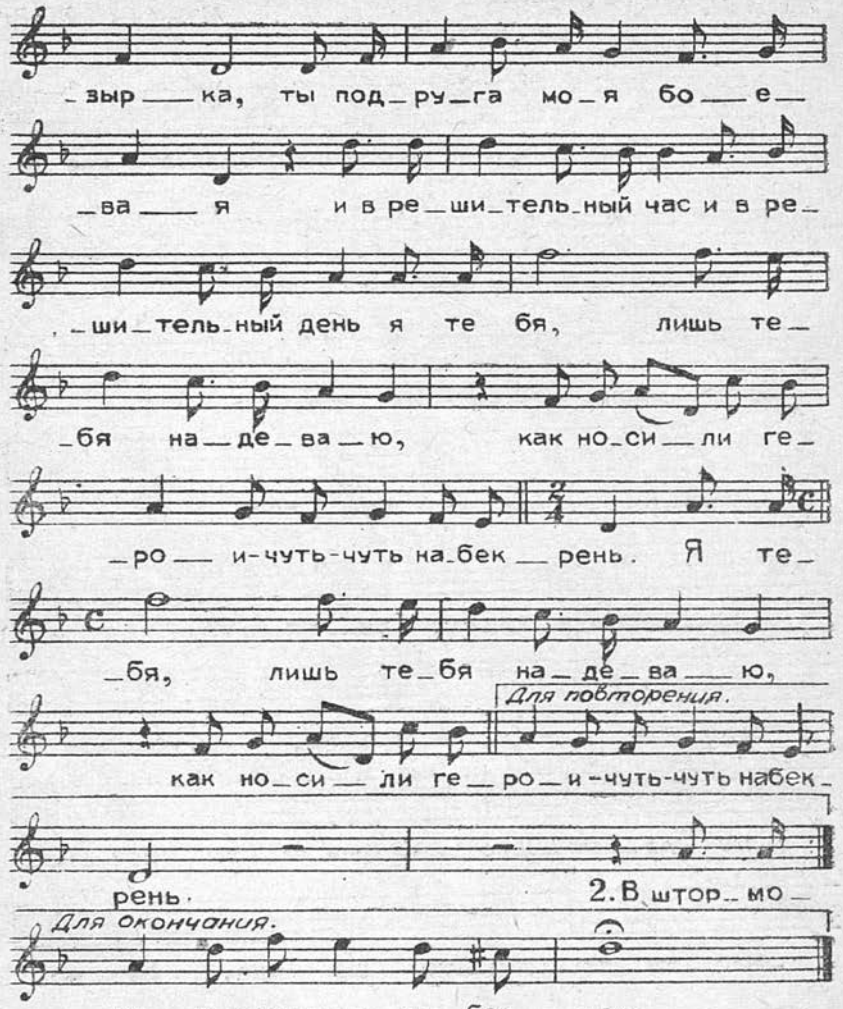
Припев

Как на зорьке застучали молотки,
Всюду звонко перестуки раздались.
Встали с песнями балтийцы-моряки
За работу, за горячую взялись.

БЕСКОЗЫРКА

Текст Н. ВЕРХОВСКОГО *Музыка И. ЖАКА*




-зыр-ка, ты под-ру-га мо-я бо-е-
-ва-я и в ре-ши-тель-ный час и в ре-
-ши-тель-ный день я те бя, лишь те-
-бя на-де-ва-ю, как но-си-ли ге-
-ро-и-чуть-чуть на-бек-рень. Я те-
-бя, лишь те-бя на-де-ва-ю,
Для повторения.
как но-си-ли ге-ро-и-чуть-чуть набек-
рень.
2. В штор-мо-
Для окончания.
-ро-и-чуть-чуть на-бек-рень.

В наших кубриках с честью, в почете,
Две заветные вещи лежат —
Это спутники жизни на флоте:
Бескозырка и верный бушлат.
Если надо в атаку, ребята,
Если сердце горит, как в огне,
К моему дорогому бушлату
Бескозырку подайте вы мне.

Припев:

Бескозырка, ты подруга моя боевая,
И в решительный час и в решительный день
Я тебя, лишь тебя надеваю,
Как носили герои — чуть-чуть набекрень. } *2 раза*

В штурмовую Октябрьскую пору,
Застегнув поплотнее бушлат,
В бескозырках сходили с „Авроры"
Моряки в буревой Петроград.
До бровей бескозырку надвинув,
Бить без промаха белых вояк
Маркин шел, и Сладков, и Мартынов,
И матрос-партизан Железняк.

Припев

Нам в атаку ходить с вами вместе,
Знает весь фронтовой Ленинград,
Вы священные спутники мести:
Бескозырка да верный бушлат.
Ведь недаром, завидя бушлаты
И на ленточке надпись „Балтфлот",

Убегает повсюду проклятый,
Озверевший, фашистский урод.

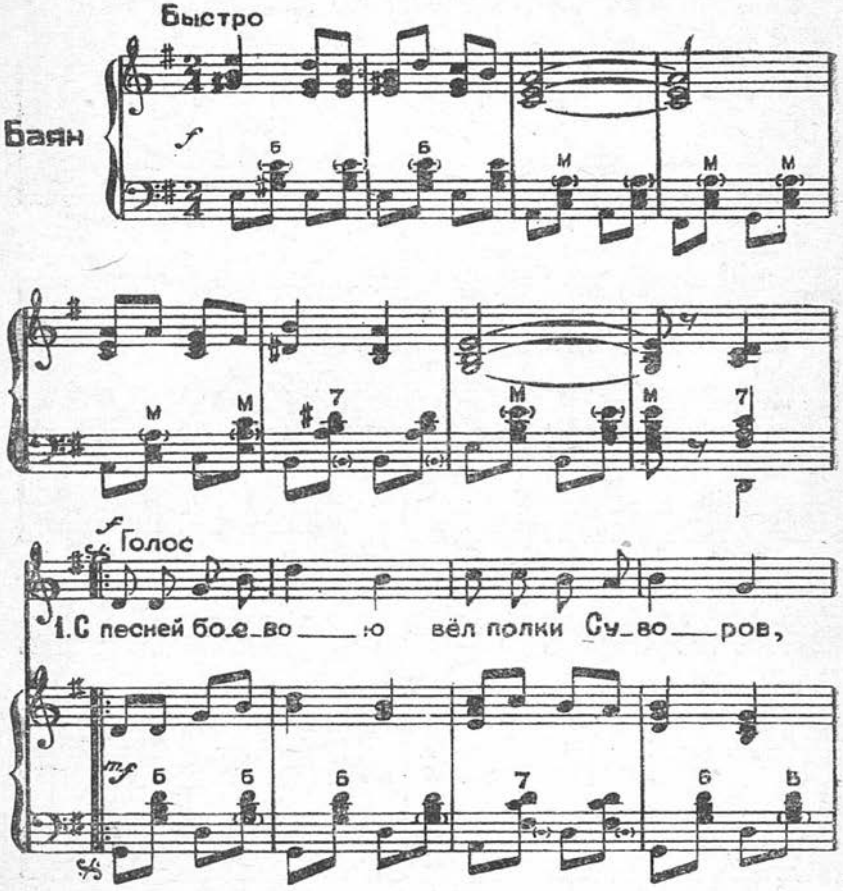
Припев

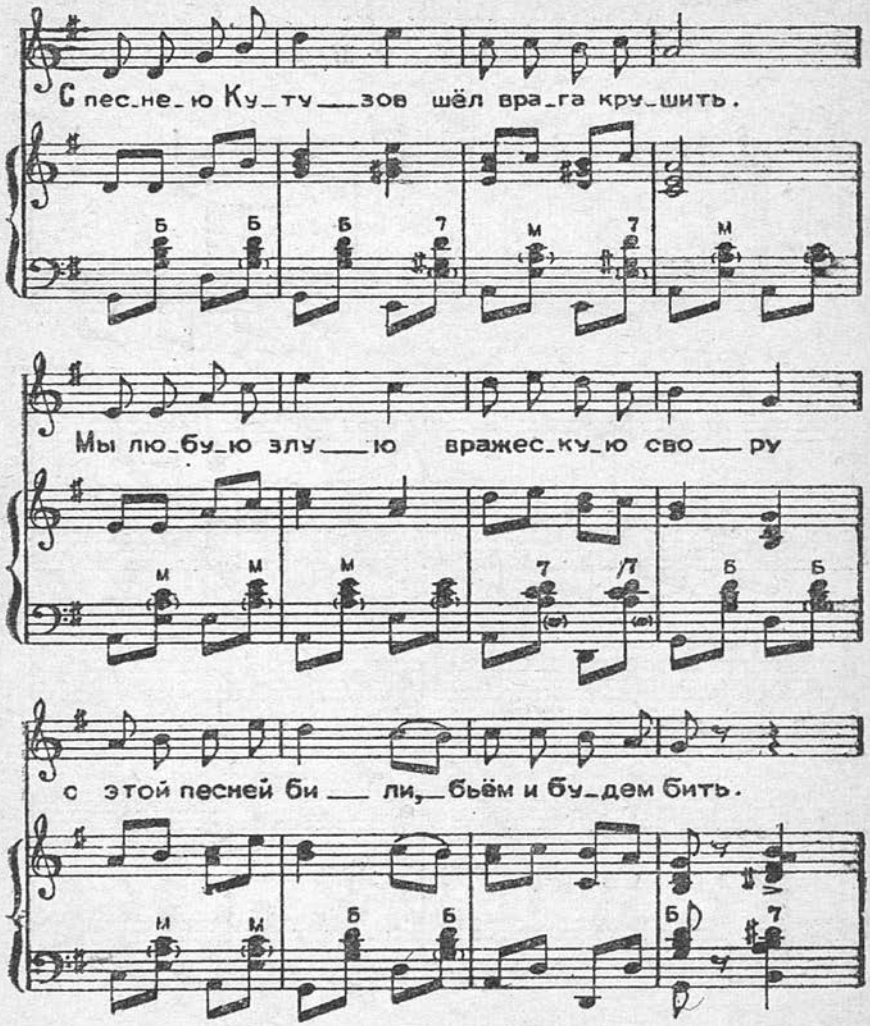
Если в море, на финском граните
За отчизну погибну в борьбе,
Бескозырку мою сохраните
И оставьте на память себе.
Только этого нет на примете,
В бескозырке и смерть не берет,
И победно на ленточке светит
Несравненное слово „Балтфлот".

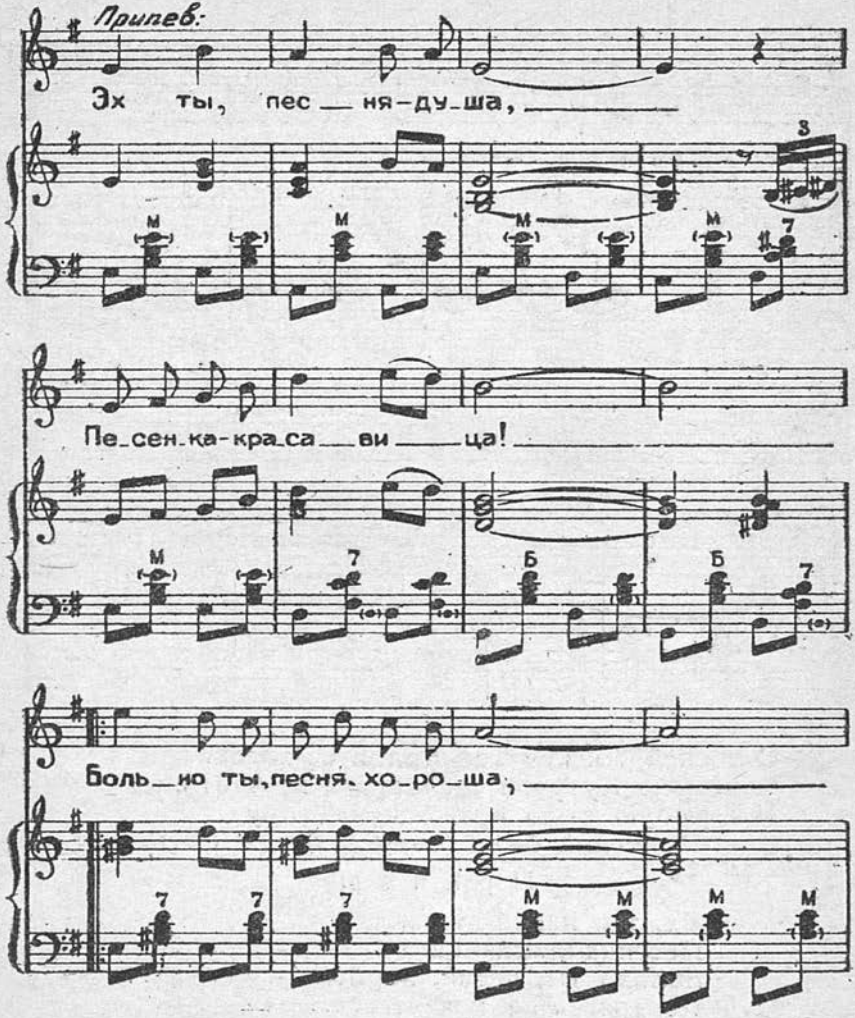
Припев

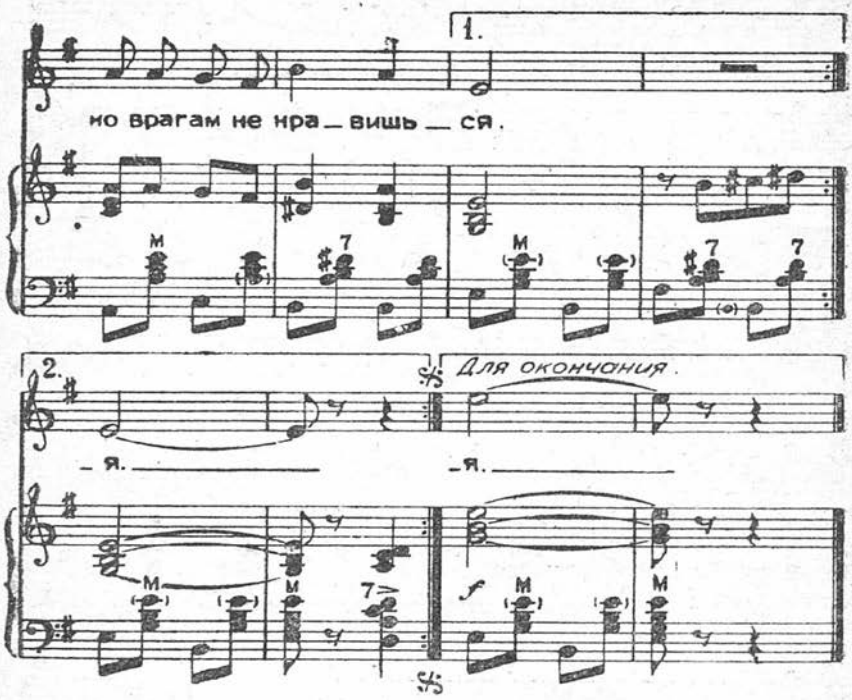
ПЕСНЯ-ДУША

Текст И. ФИНКА и М. ЧЕРВИНСКОГО. Музыка Н. БУДАШКИНА




С пес_не_ю Ку_ту___зов шёл вра_га кру_шить.
Мы лю_бу_ю злу___ю вражес_ку_ю сво___ру
с этой песней би___ли,_бьём и бу_дем бить.


Припев:
Эх ты, пес — ня-ду-ша,
Пе-сен-ка-кра-са — ви — ца!
Боль — но ты, песня хо-ро-ша,



С песней боевою вел полки Суворов,
С песнею Кутузов шел врага крушить.
Мы любую злую вражескую свору
С этой песней били, бьем и будем бить.

Припев:

Эх, ты, песня-душа,
Песенка-красавица!
Больно ты, песня, хороша,
Но врагам не нравишься.

Немцам не до песен, немцам не до шуток:
Если нет обеда, песен тоже нет.
В сводках у фашистов много жирных уток,
Но из этих уток не сварить обед!

Припев

Голову фашисту бомбою пробили,
Генерал фашистский подошел к нему
И сказал: „Неважно, лишь бы ноги были —
Голова фашисту ни к чему".

Припев

Гитлер был укушен за ногу бульдогом,
Во дворце ужасный был переполох.
Гитлер эту ногу почесал немного,
А бульдог взбесился и тотчас издох.

Припев

Ходит дуче тучей, стало дуче круче —
Недоволен дуче должностью своей:
Чуть удобный случай, бьют по морде дуче.
Чин у дуче сучий — Гитлера лакей.

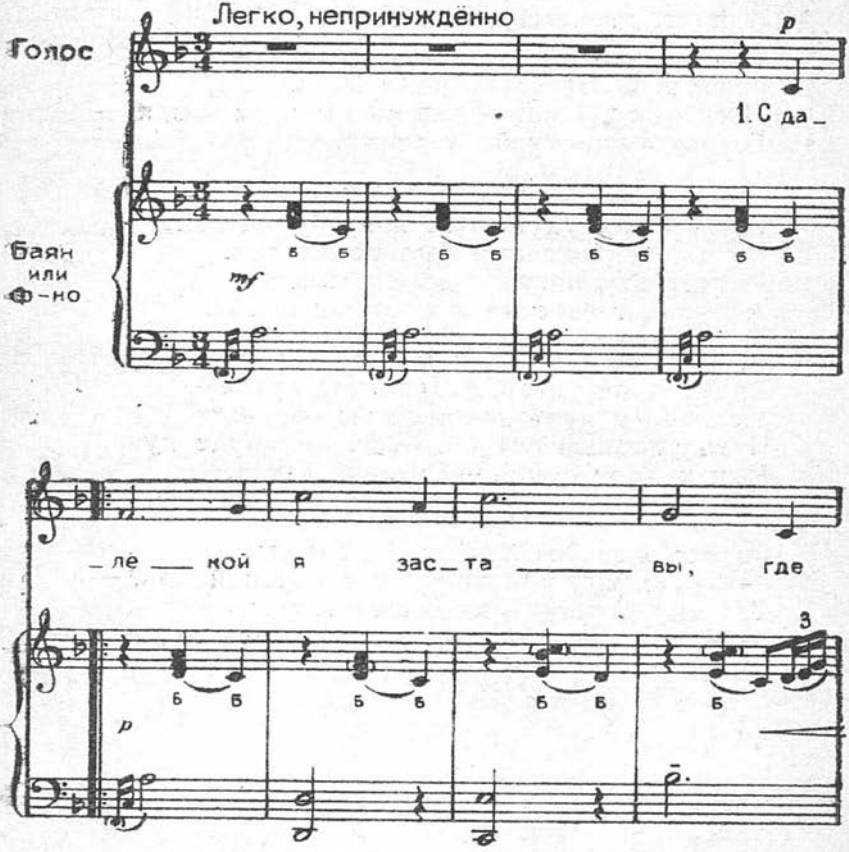
Припев

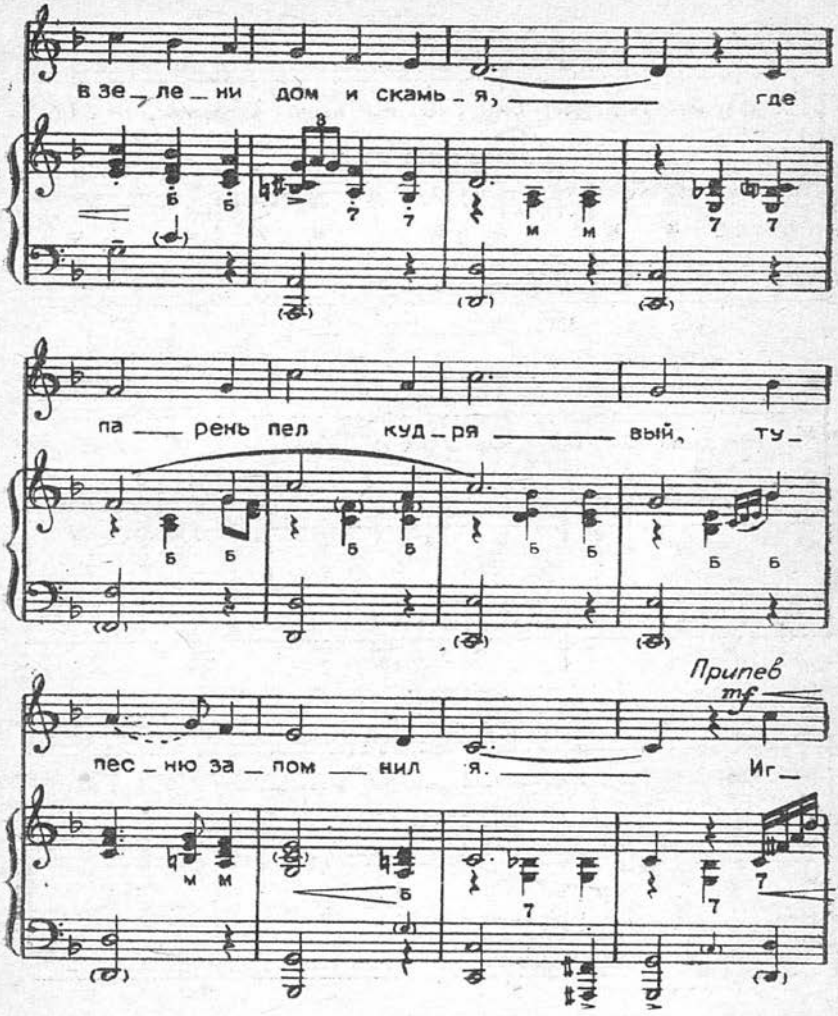
Гитлер ждал ответа от Наполеона:
— Ты скажи, чем кончу я с Россией бой? —
Тот ему ответил из могилы сонно:
— Я, мон шер, подвинусь, ты ложись со мной

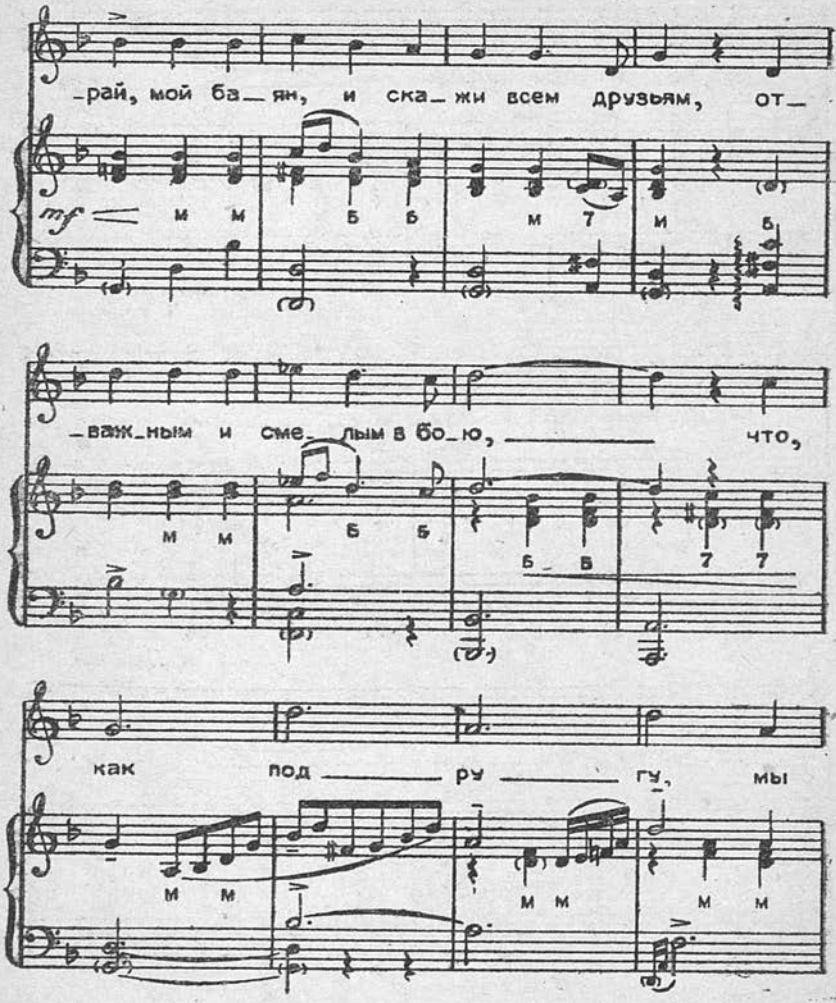
Припев

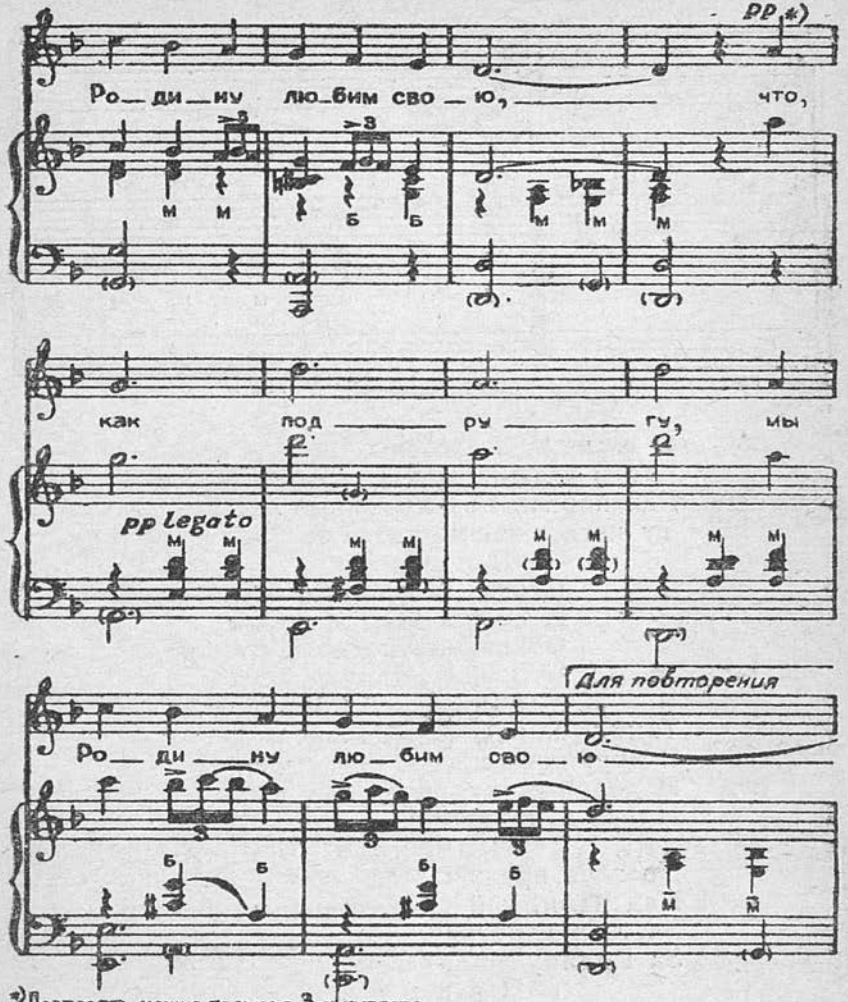
ИГРАЙ, МОИ БАЯН!

Текст Г. РОММ и А. ДАВИДОВИЧ *Музыка В. СЕДОГО*

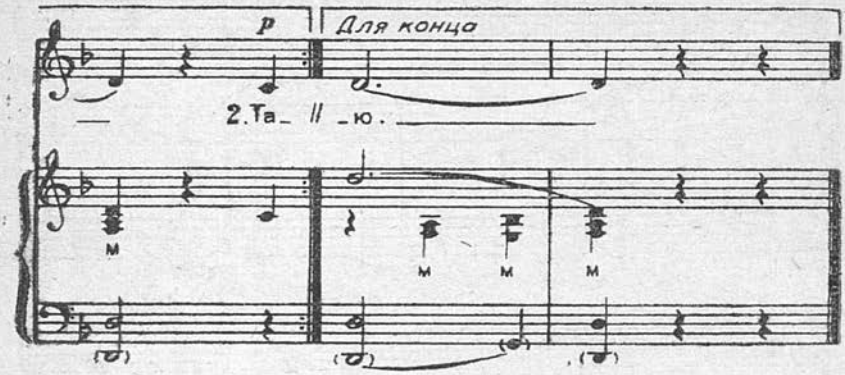



в зе_ле_ни дом и скамь_я, где
па_рень пел куд_ря_вый, ту_
Припев
mf
пес_ню за_пом_нил я. Иг_


-рай, мой ба_ян, и ска_жи всем друзьям, от_
mf
м м б б м 7 и б
-важ_ным и сме_лым в бо_ю, что,
м м б б б_в 7 7
как под ру гу, мы
м м м м м м



*) Повторять можно только в 3-м куплете



С далекой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый...
Ту песню запомнил я.

Припев:

Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою. } 2 раза

Таких, как наши песни,
В других местах я не слыхал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

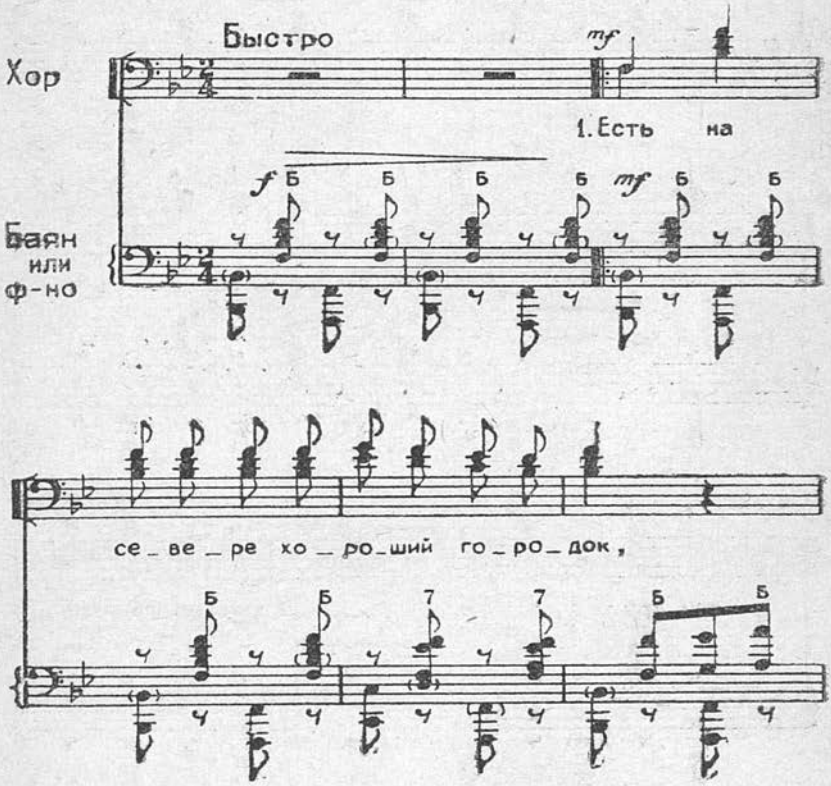
Припев

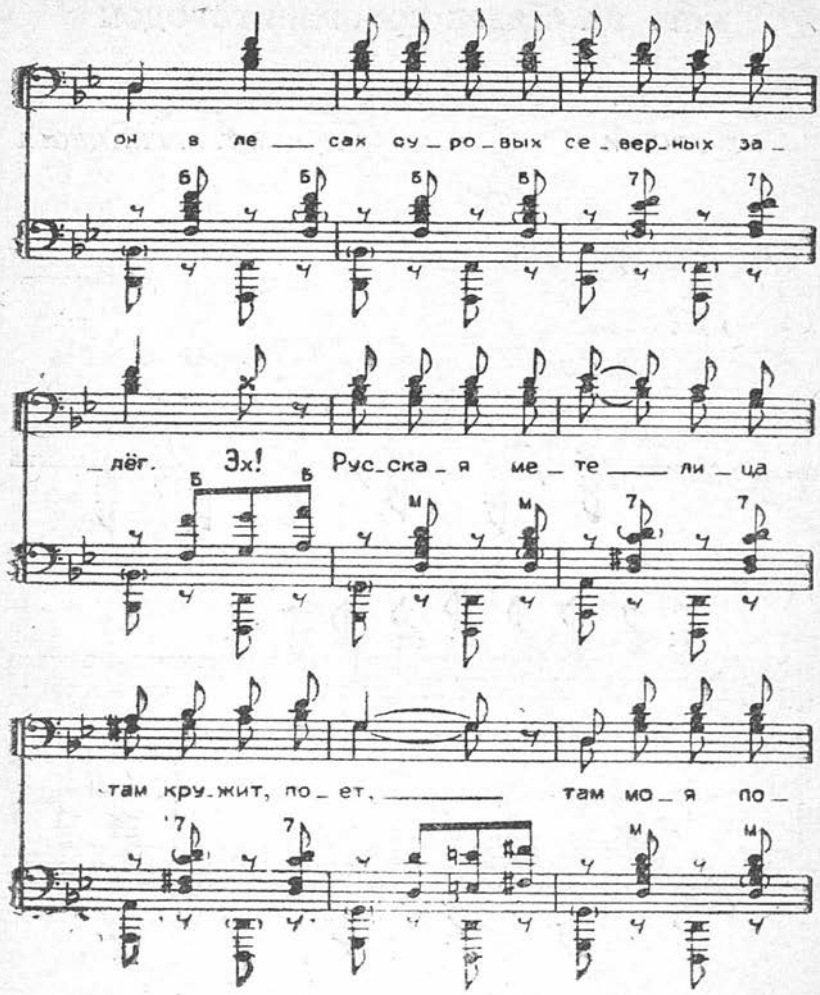
Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

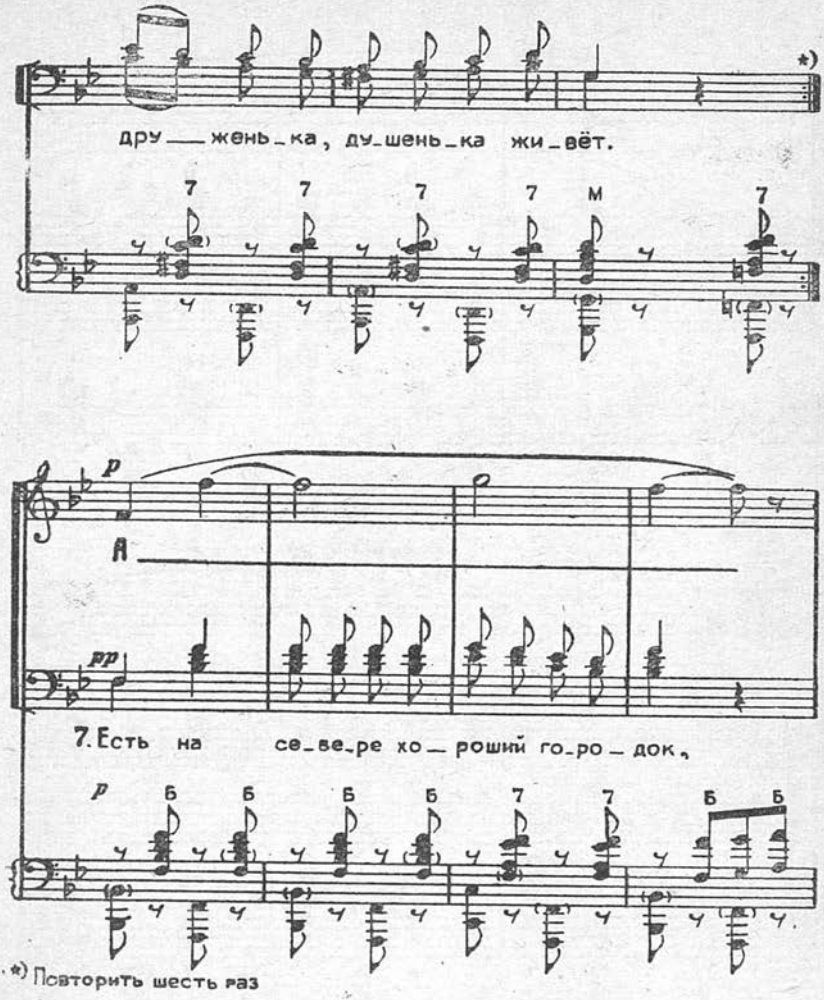
Припев

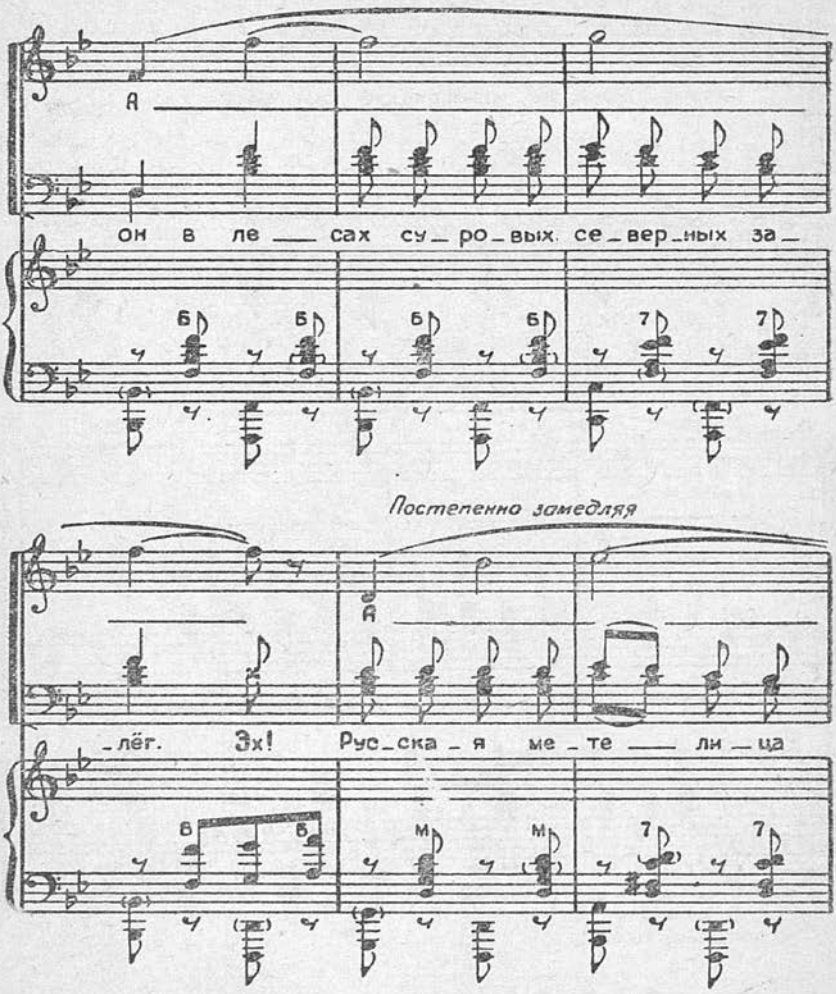
ЕСТЬ НА СЕВЕРЕ ХОРОШИЙ ГОРОДОК

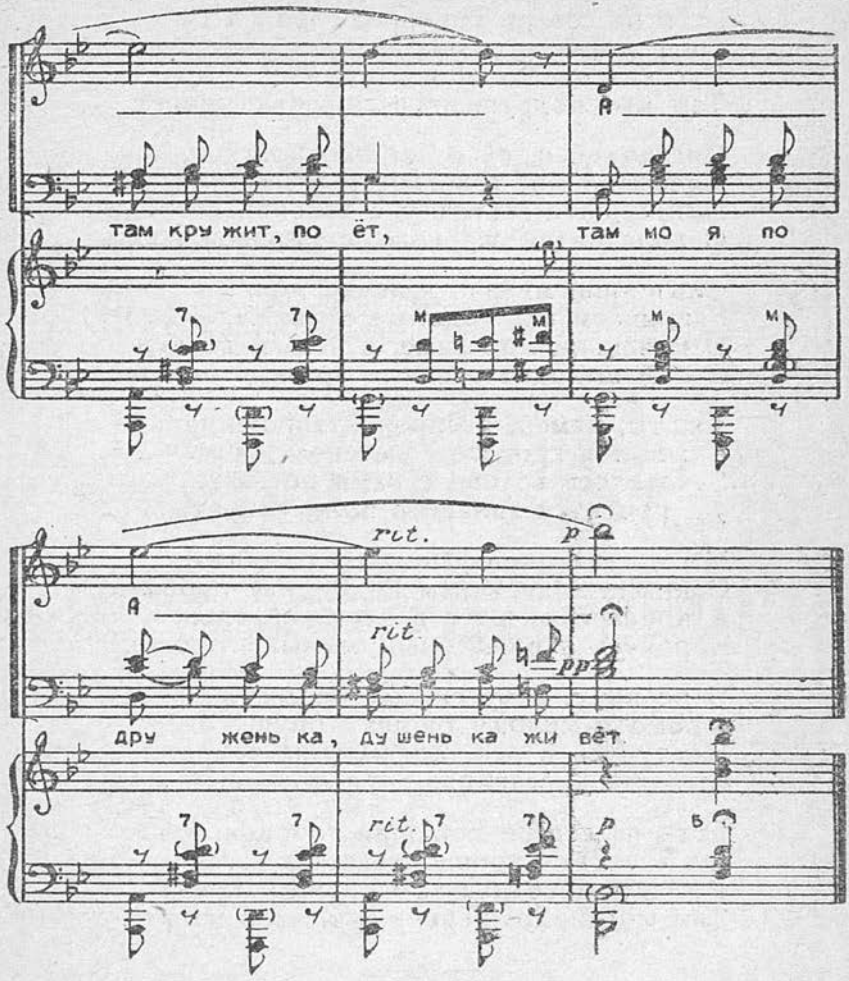
Текст В. ГУСЕВА *Музыка Т. ХРЕННИКОВА*




он в ле — сах су_ро_вых се_вер_ных за_
_лёг. Эх! Рус_ска_я ме_те — ли_ца
там кру_жит, по_ет, — там мо_я по_


*)
дру — жень_ка, ду_шень_ка жи_вёт.
7 7 7 7 м 7
p
A
pp
7. Есть на се_ве_ре хо_роший го_ро_док,
p Б Б Б Б 7 7 Б Б
*) Повторить шесть раз


А
он в ле — сах су_ро_вых се_вер_ных за_
Б Б Б Б 7 7
Постепенно замедляя
А
_лёг. Эх! Рус_ска_я ме_те — ли_ца
В Б М М 7 7


там кру жит, по ёт,
там мо я по
rit.
p
rit.
pp
дру жень ка, ду шень ка жи вёт
rit.
p

Есть на севере хороший городок,
Он в лесах суровых северных залег.
Русская метелица там кружит, поет,
Там моя подруженька-душенька живет.

Письмоносец, ей в окошко постучи,
Письмецо мое заветное вручи.
Принимайте весточку с далекой стороны,
С поля битвы жаркого, с мировой войны.

Слышишь, милая, далекая моя,
Защищаем мы родимые края.
В ноченьки морозные, в ясные деньки
В бой выходят грозные красные полки.

Ах, ты, немец, распроклятый немчура,
Слышишь грозное советское „ура".
Захотелось гадине с нами воевать,
Да придется гадине в поле умирать.

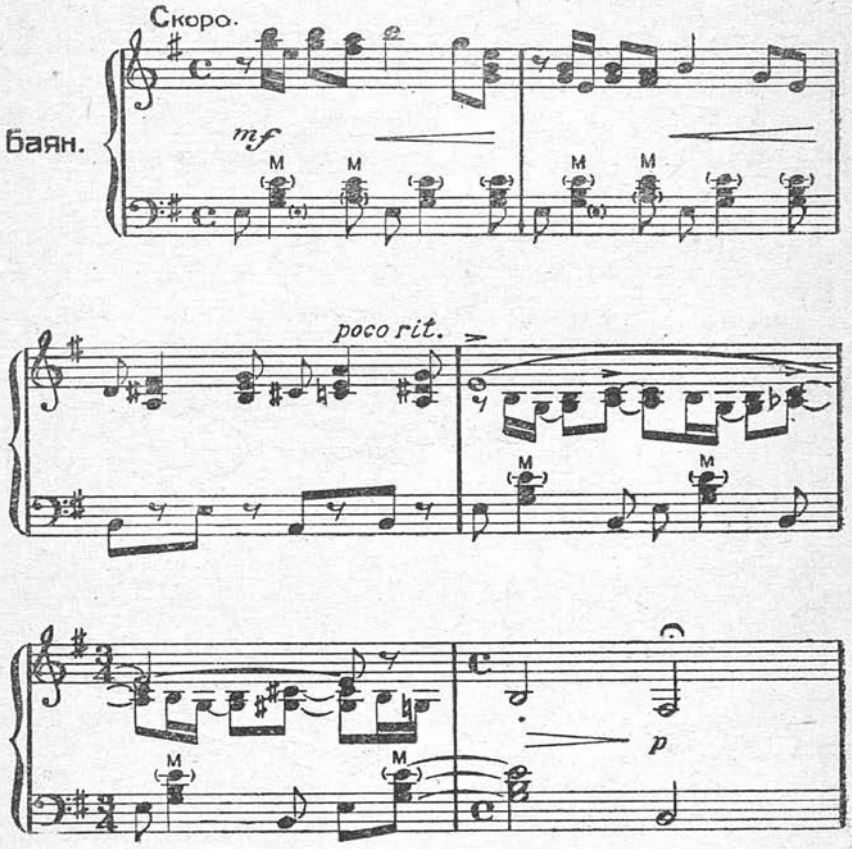
Мы захватчиков-фашистов разобьем,
С красным знаменем по Родине пройдем,
А война окончится и настанет срок,
Ворочусь я в северный милый городок.

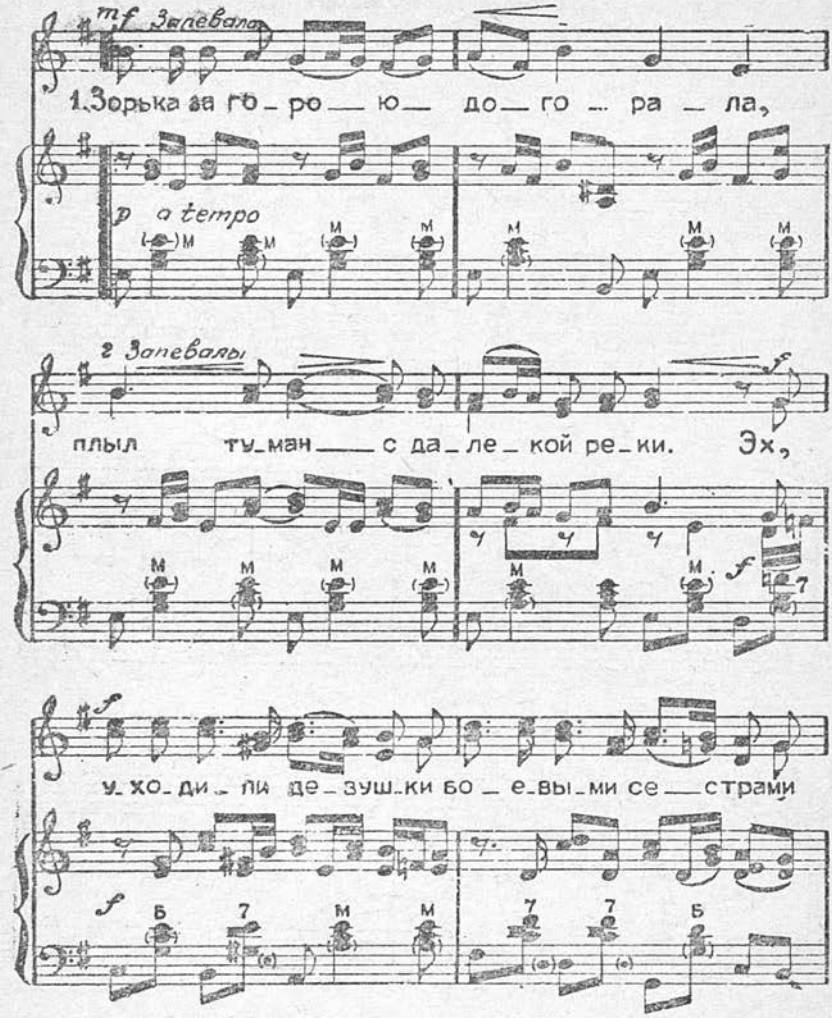
Я по небу, небу синему промчусь,
Прямо к милому окошку опущусь.
Постучусь в окошко, и душа замрет —
Выходи, красавица, друг любезный ждет.

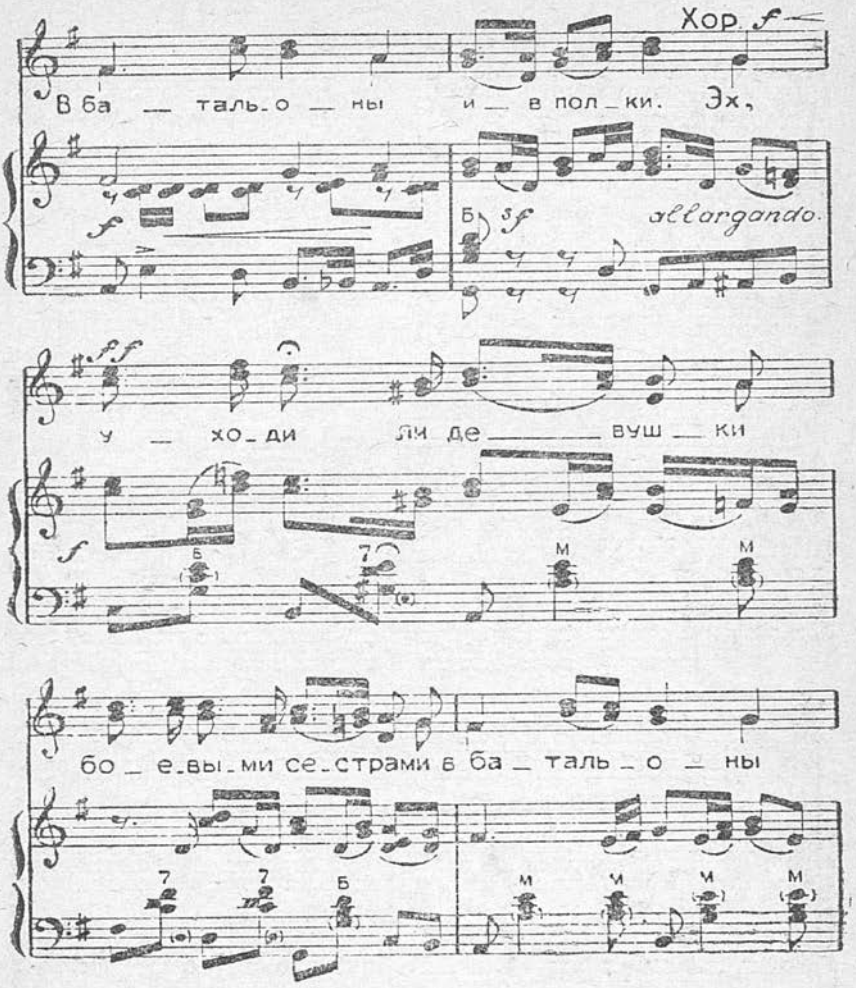
Есть на севере хороший городок,
Он в лесах суровых северных залег.
Русская метелица там кружит, поет,
Там моя подруженька-душенька живет.

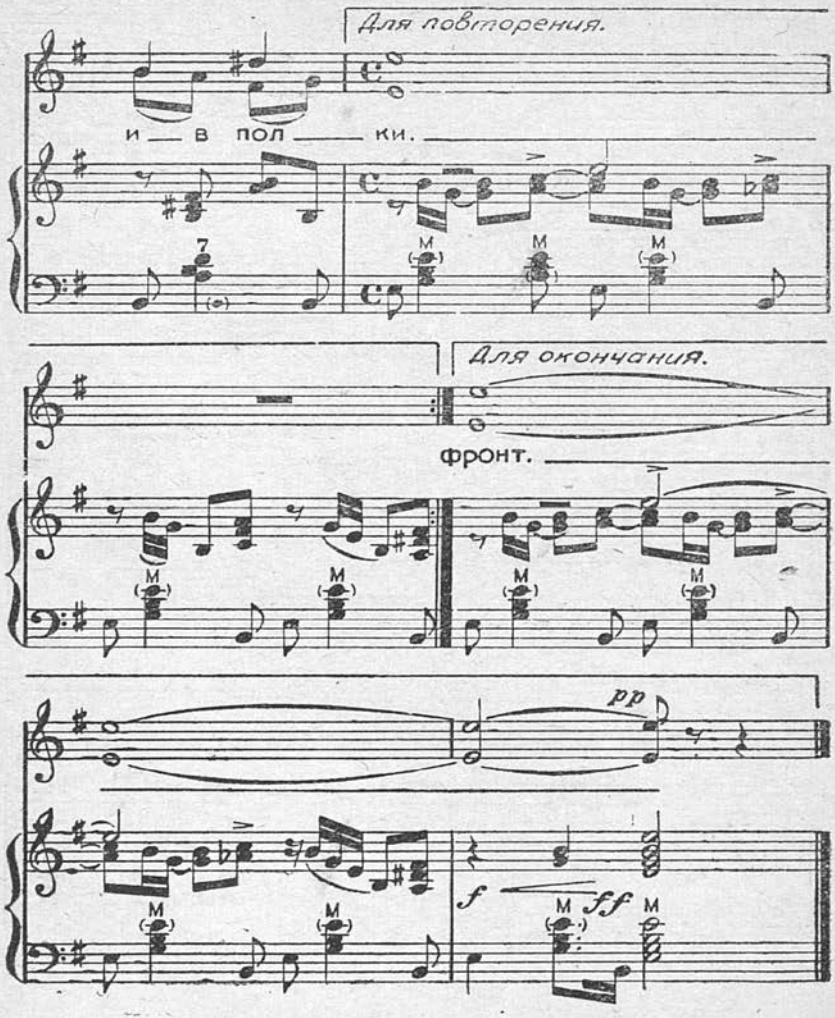
НАШИ ДЕВУШКИ

Текст А. ЧУРКИНА *Музыка Ю. КОЧУРОВА*




mf Запевало
1. Зорька за го_ро_ю до_го_ра_ла,
p a tempo
2 Запевалы
плыл ту_ман с да_ле_кой ре_ки. Эх,
f
у_хо_ди_ли де_зуш_ки бо_е_вы_ми се_стра_ми
f


Хор
В ба _ таль_о _ ны и _ в пол_ки. Эх,
allargando
у _ хо_ди ли де _____ вуш _ ки
бо _ е_вы_ми се_страми в ба _ таль_о _ ны


Для повторения.
и — в пол — ки.
Для окончания.
фронт.
pp
f
ff

Зорька за горою догорала,
Плыл туман с далекой реки.
Эх, уходили девушки
Боевыми сестрами
В батальоны и полки. } 2 раза

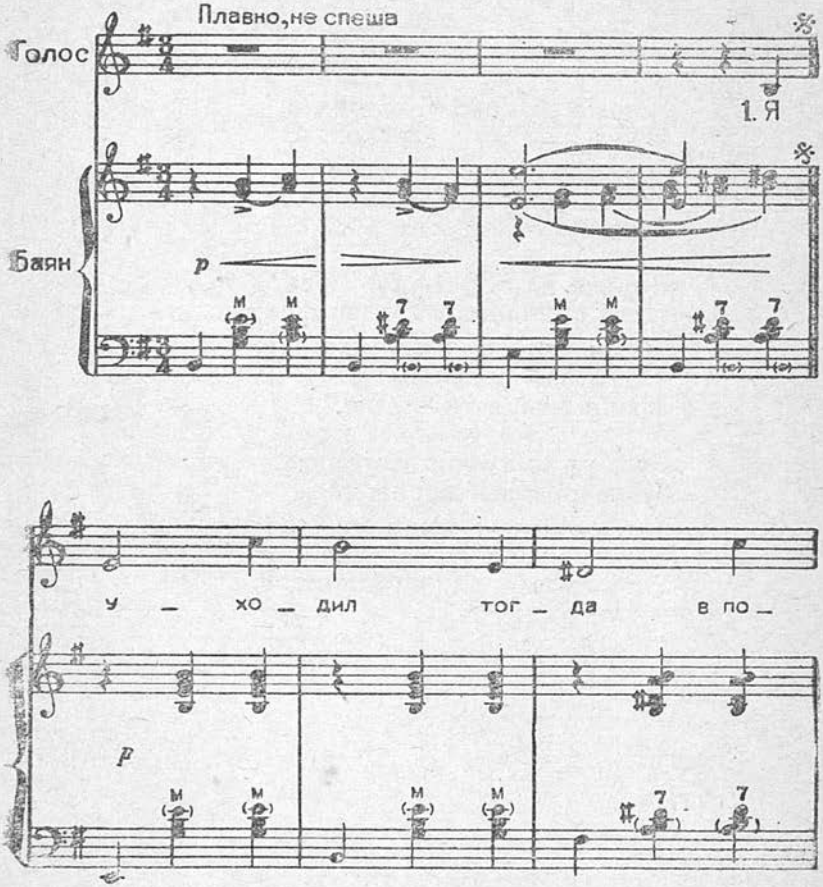
Зорька за горою догорала,
Из-за леса дул ветерок.
Э-эх, по нашей Родине
Девушками пройдено
Много тропок и дорог. } 2 раза

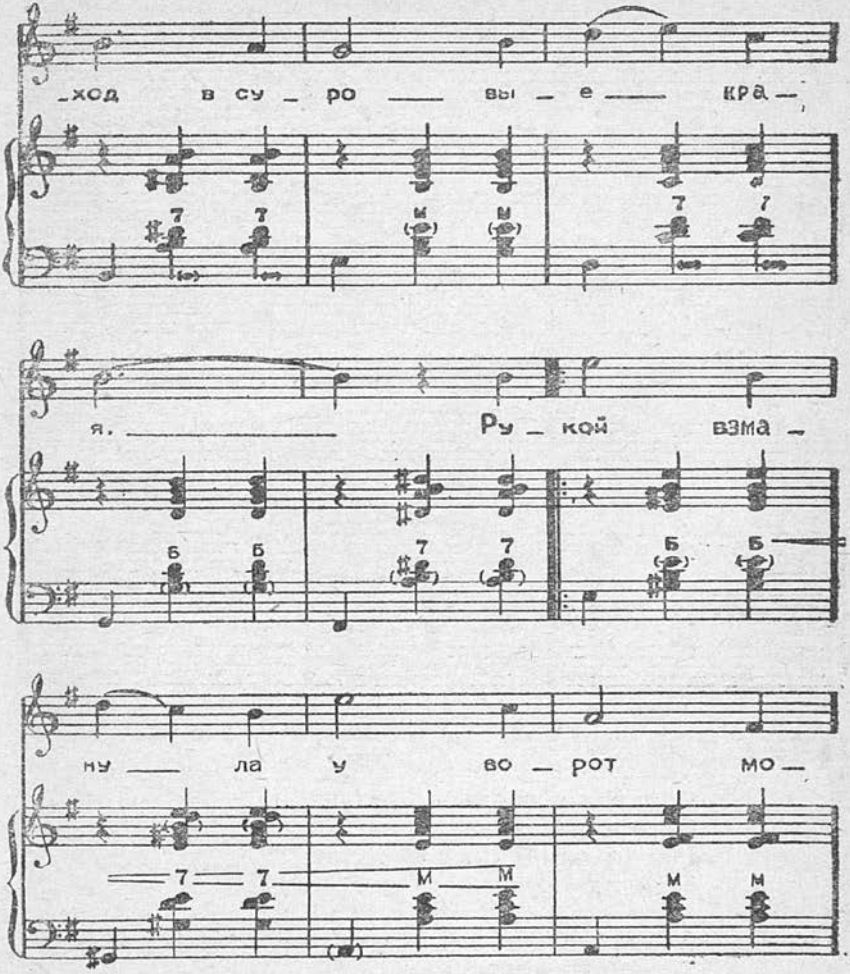
Зорька за горою догорала,
Шли колонны в грозном строю.
Эх, и утрами ранними
Помогали раненым
Наши девушки в бою. } 2 раза

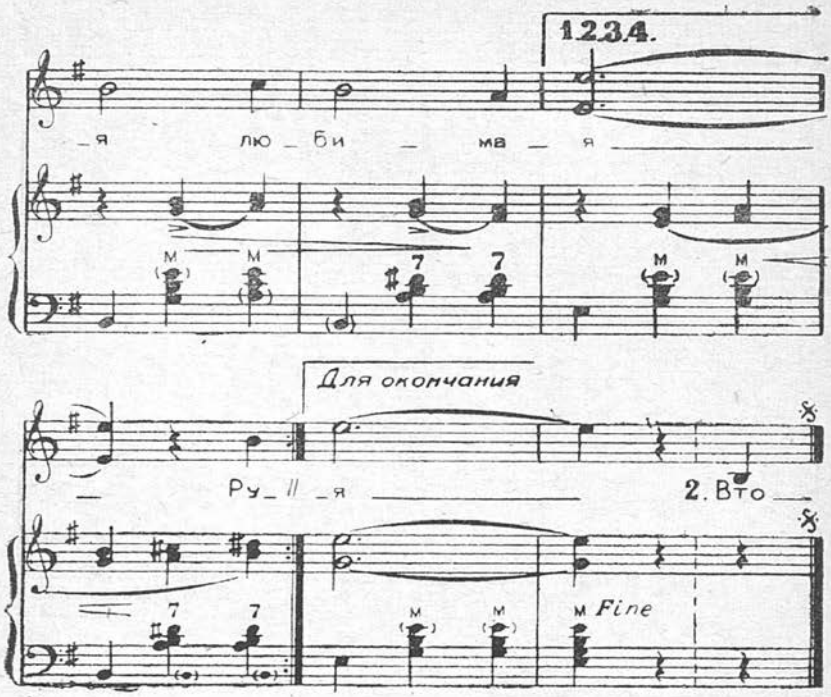
Зорька за горою догорала,
Ярко розовел горизонт.
Эх, селами и пашнями
Девушки бесстрашные
За полками шли на фронт. } 2 раза

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Текст Е. ДОЛМАТОВСКОГО *Музыка М. БЛАНТЕРА*




_ход в су _ ро ___ вы _ е ___ кра _
я. ___ Ру _ кой взма _
ну ___ ла у во _ рот мо _



Я уходил тогда в поход,
В суровые края,
Рукой взмахнула у ворот } *2 раза*
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь — моя семья.

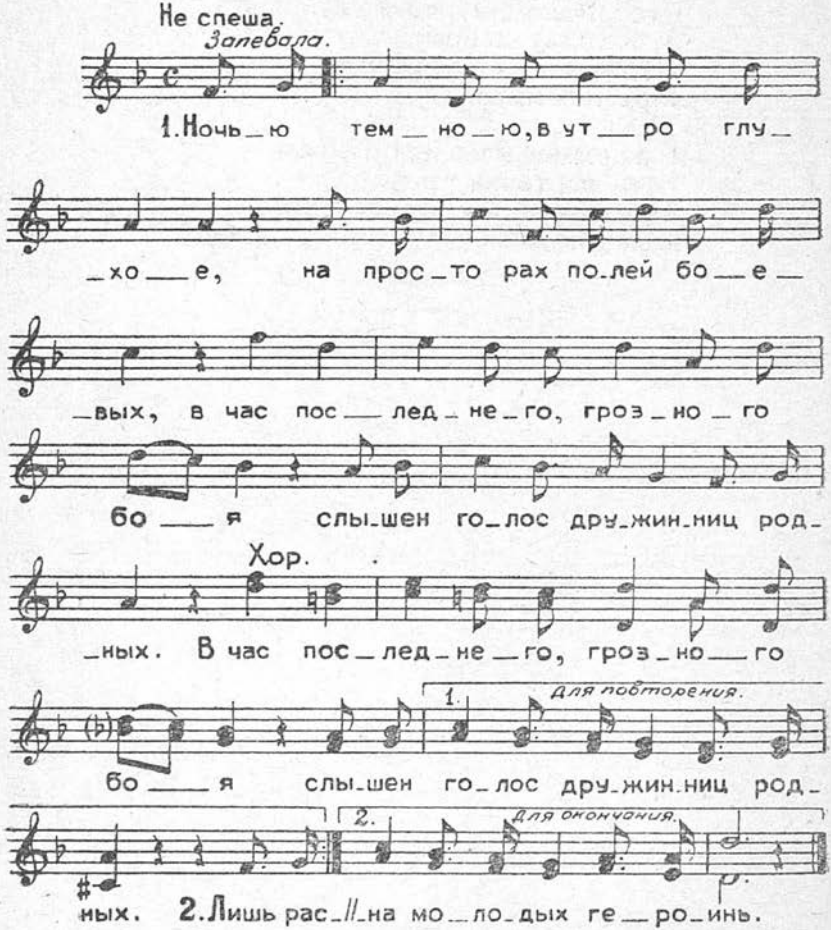
Привет, поклон тебе он шлет,
Моя любимая. } 2 раза

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая. } 2 раза

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя,
Так значит мы всегда вдвоем,
Моя любимая. } 2 раза

ПЕСНЯ О ДРУЖИННИЦЕ

Текст В. САЯНОВА *Музыка М. МАТВЕЕВА*



Ночью темною, в утро глухое,
На просторах полей боевых,
В час последнего грозного боя
Слышен голос дружинниц родных. } 2 раза

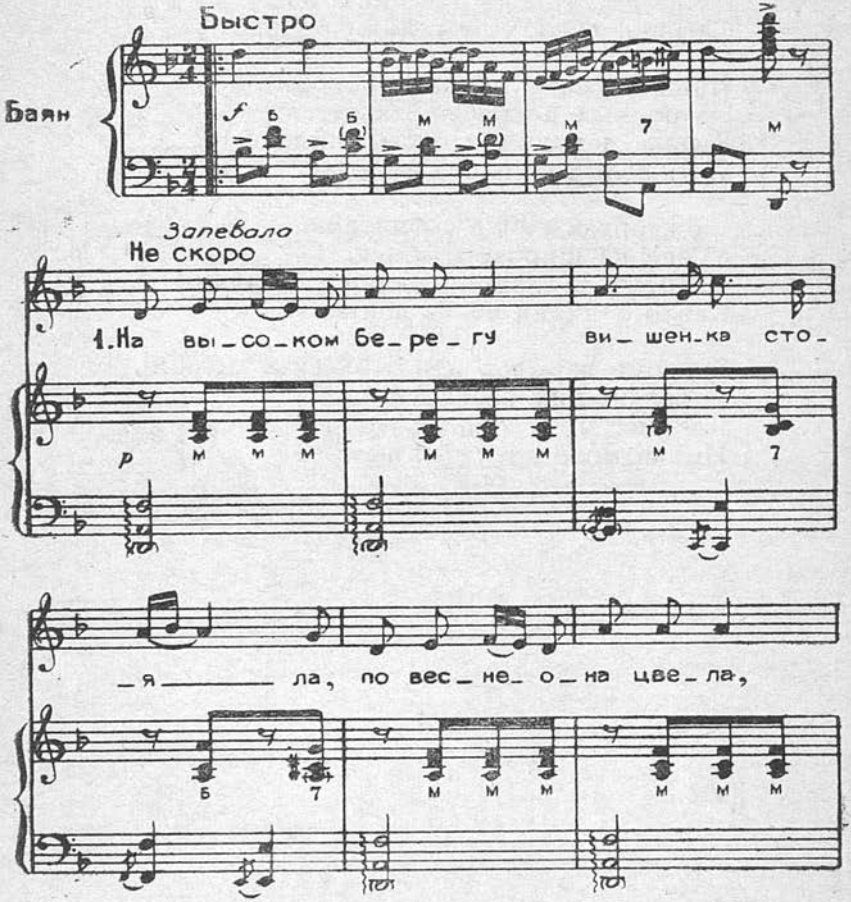
Лишь раскаты вблизи прогремели
На родных потрясенных лугах,—
Вышла девушка в серой шинели
И тяжелых больших сапогах. } 2 раза

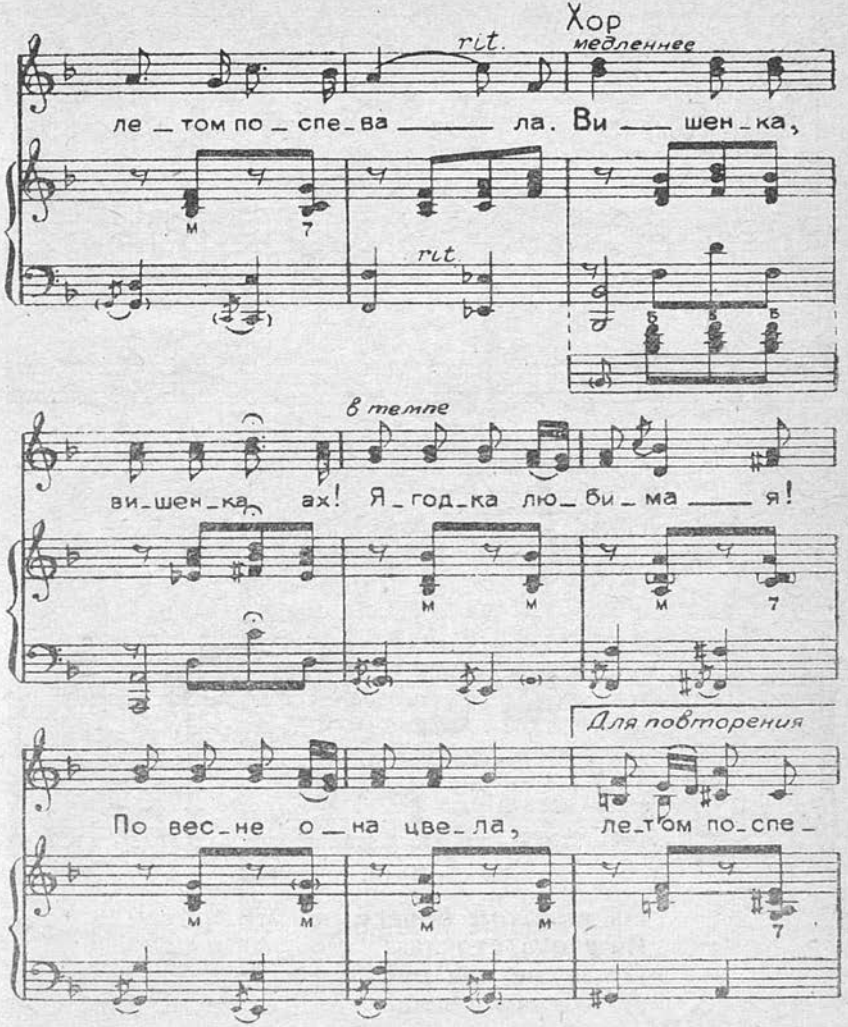
Санитарная сумка с бинтами
У нее на широком ремне.
В битве, в пламени рядом с бойцами
Каждый видел ее на войне. } 2 раза

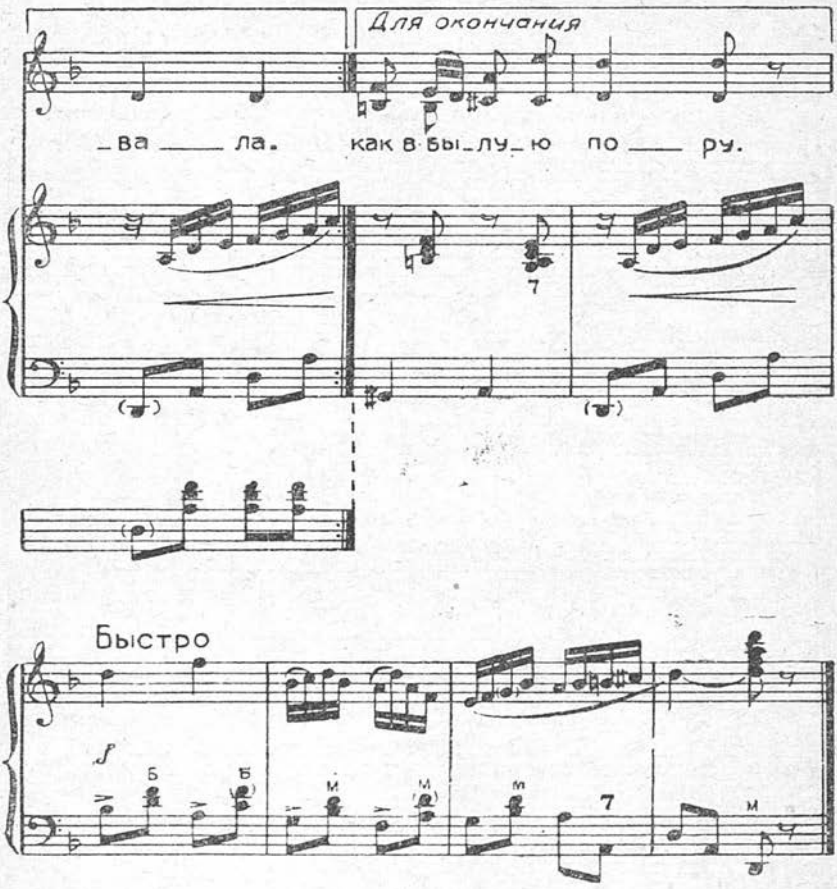
В громе взрывов и в отблесках молний,
Бороздивших небесную синь,
Как святыню, храним мы и помним
Имена молодых героинь. } 2 раза

ВИШЕНКА

Текст Е. ДОЛМАТОВСКОГО *Музыка М. БЛАНТЕРА*




Хор
rit.
медленнее
ле_том по_спе_ва_____ла. Ви___шен_ка,
rit.
в темпе
ви_шен_ка, ах! Я_год_ка лю_би_ма_____я!
Для повторения
По вес_не о_на цве_ла, ле_том по_спе_

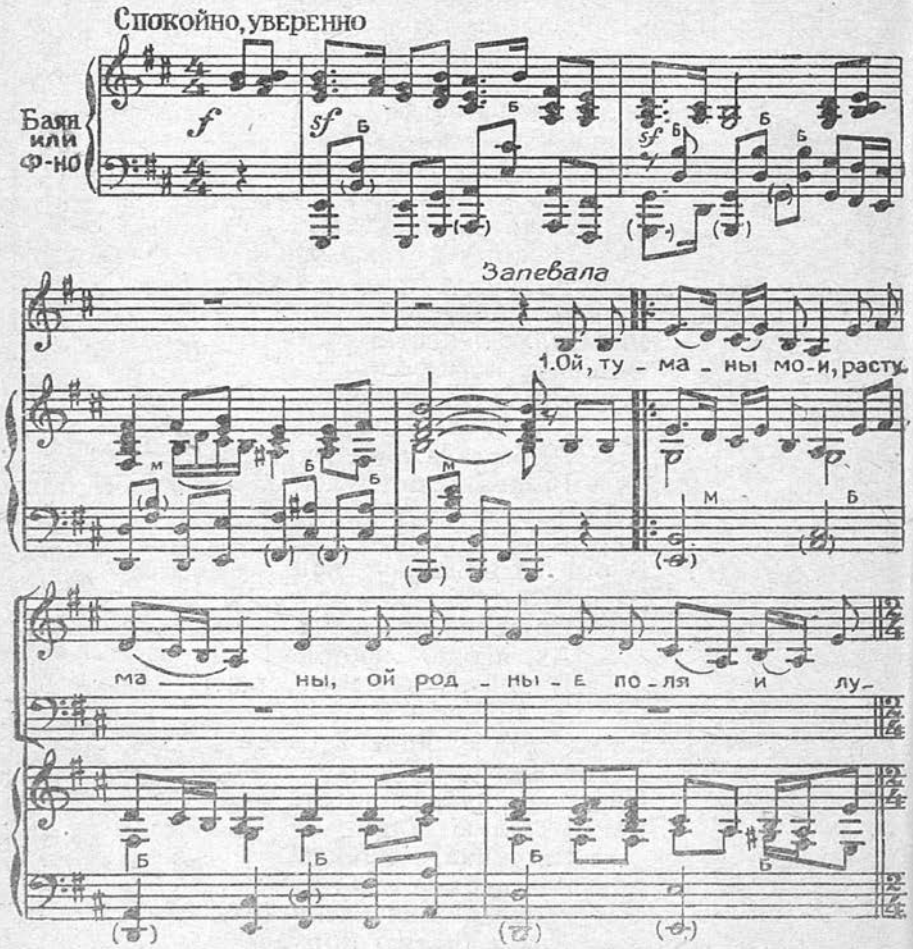


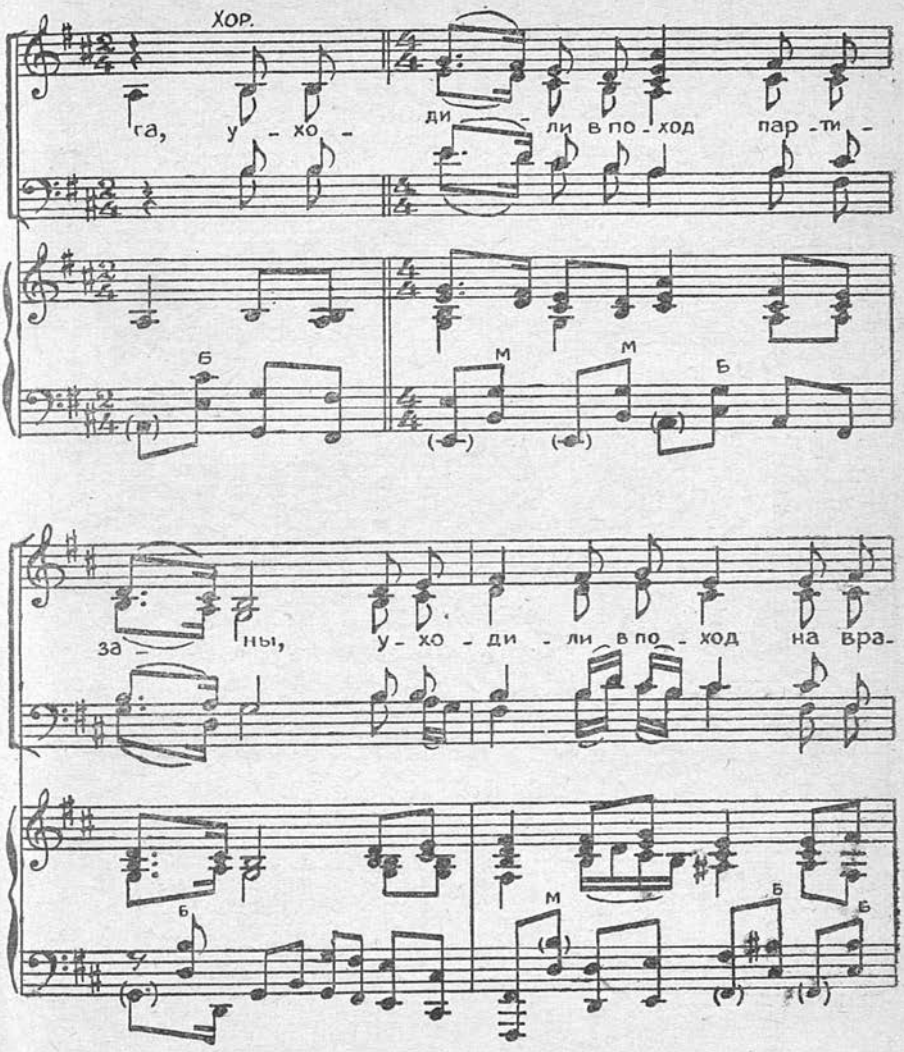
На высоком берегу
Вишенка стояла,
По весне она цвела,
Летом поспевала.

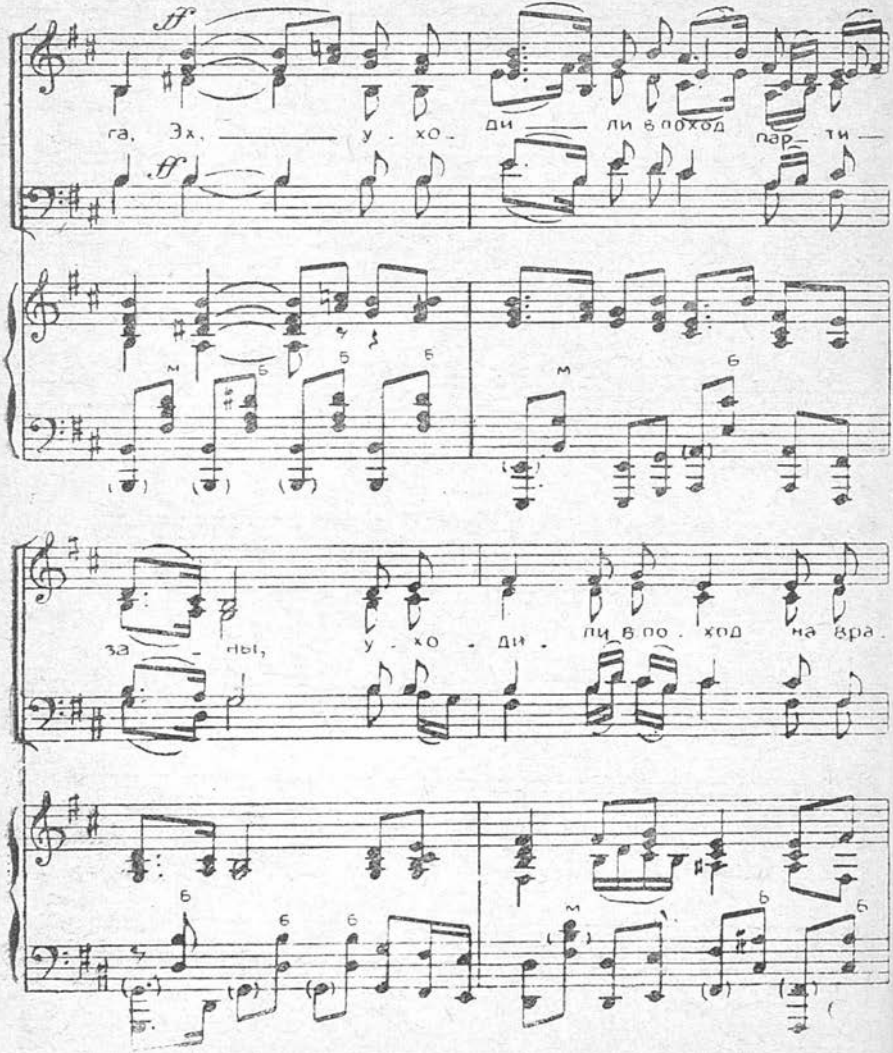
Вишенка, вишенка,
Ах ягодка любимая!
По весне она цвела,
Летом поспевала.
Мы под вишенкой с тобой,
Милая, встречались.
Золотые лепестки
Нежных уст касались.
Вишенка, вишенка,
Ах, ягодка любимая!
Золотые лепестки
Нежных уст касались.
Буря с запада пришла,
Гибелью подула,
Разметала лепестки,
Вишенку погнула.
Вишенка, вишенка,
Ах, ягодка любимая!
Разметала лепестки,
Вишенку погнула.
Весь народ пошел грозой
Через лес и поле,
В бой за вишенку свою,
За покой и волю.
Вишенка, вишенка,
Ах, ягодка любимая!
В бой за вишенку свою,
За покой и волю.
Вновь под вишенкой своей
Встретимся мы скоро.
Наша вишня расцветет,
Как в былую пору.
Вишенка, вишенка,
Ах, ягодка любимая!
Наша вишня расцветет,
Как в былую пору.

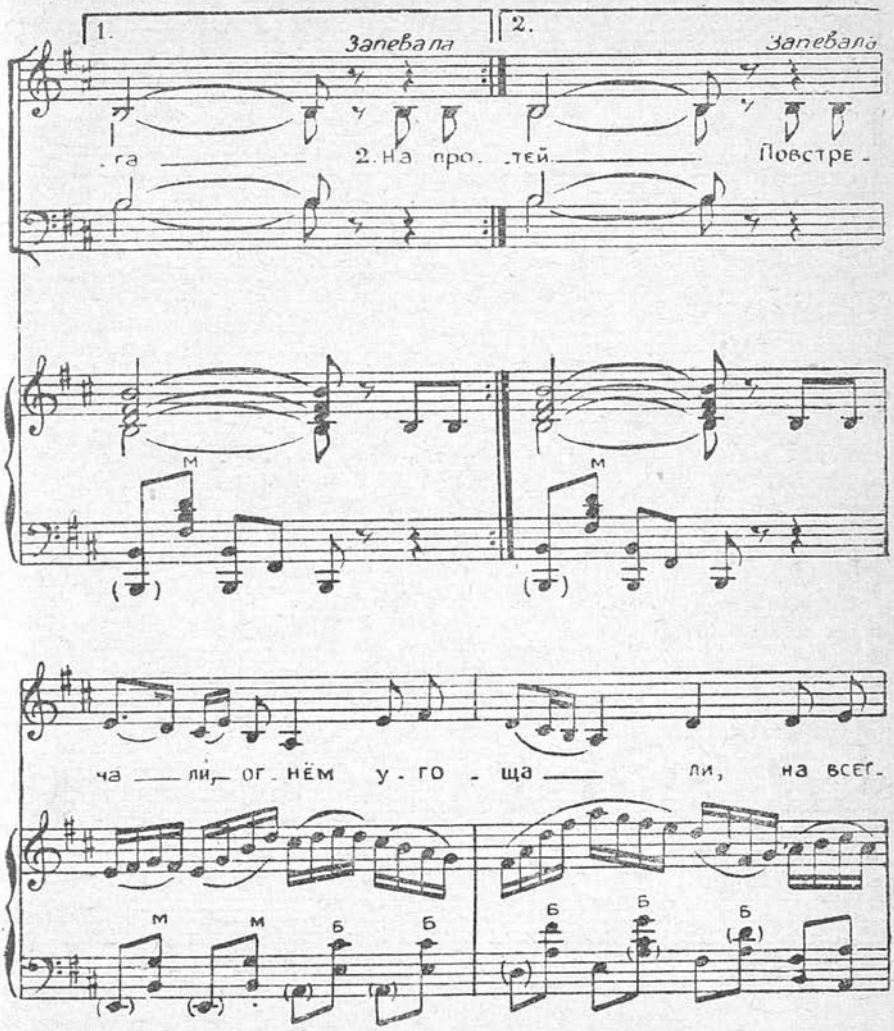
ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

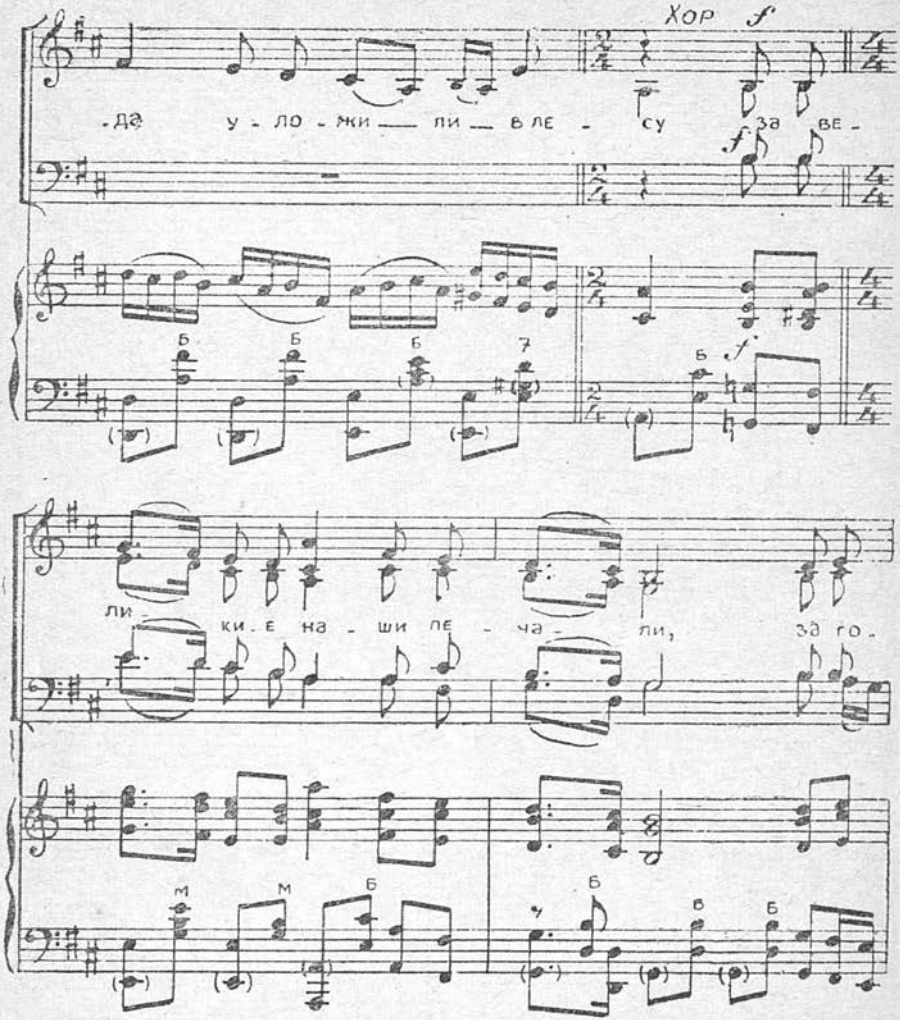
Текст М. ИСАКОВСКОГО *Музыка В. ЗАХАРОВА*

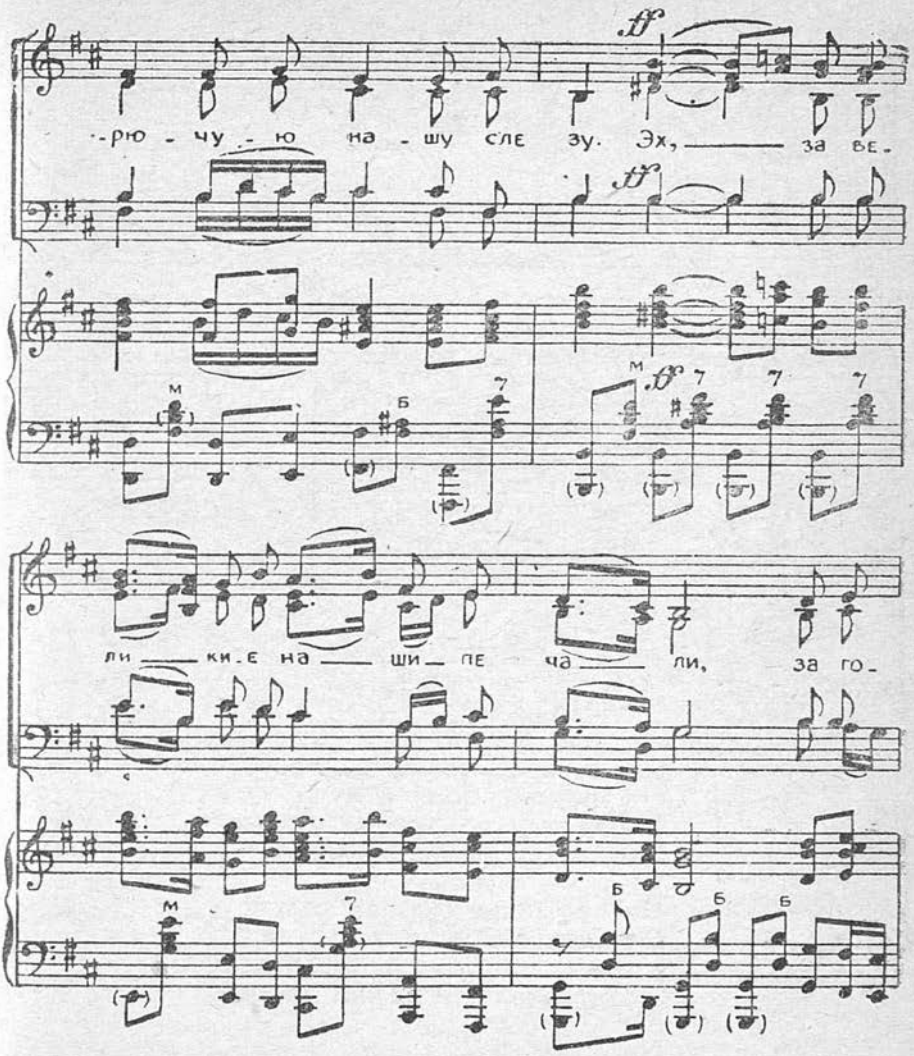


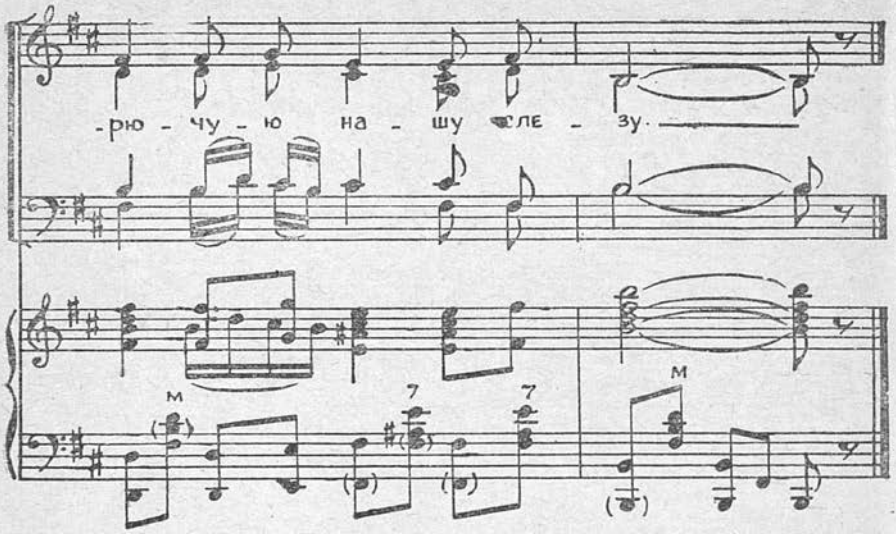

ХОР.
га, у - хо - ди - ли в по - ход пар - ти -
б
м
м
б
за - ны, у - хо - ди - ли в по - ход на вра -
б
м
б
б


ff
га, Эх, у - хо - ди ли в поход пар - ти -
ff
за - ны, у - хо - ди - ли в по - ход на вра -


1.
Запевала
2.
Запевала
га
2. На про. тей.
Повстре -
м
м
(м)
(м)
ча ли, ог. нём у. го - ща ли, на всег.
м
м
Б
Б
Б
Б
Б
(Б)
(м)
(м)
(Б)
(Б)
(Б)
(Б)


Хор f
-да у - ло - жи — ли — в ле - су за ве -
ли - ки - е на - ши ле - ча - ли, за го -


-рю - чу - ю на - шу сле зу. Эх, за ве-
ли ки е на ши пе ча ли, за го-



Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родные поля и луга,
Уходили в поход партизаны, } *2 раза*
Уходили в поход на врага. }

На прощанье сказали герои:
Ожидайте хороших вестей,
И по старой Смоленской дороге } *2 раза*
Повстречали незваных гостей. }

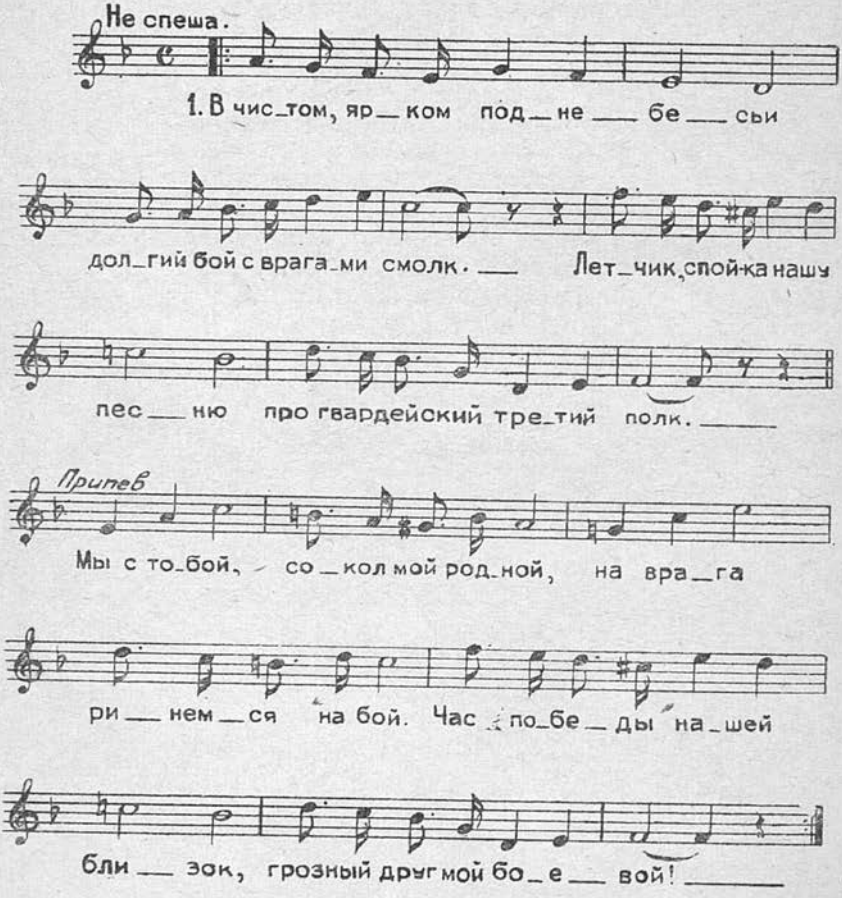
Повстречали, огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали; } 2 раза
За горячую нашу слезу. }

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой,
День и ночь партизанские вьюги } 2 раза
Над разбойной гудят головой. }

Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья.
Ой, туманы мои, растуманы, } 2 раза
Ой, родная сторонка моя. }

ПЕСНЯ ТРЕТЬЕГО ГВАРДЕЙСКОГО ПОЛКА

Текст А. ЧУРКИНА *Музыка Б. ГОЛЬЦА*



В чистом ярком поднебесьи
Долгий бой с врагами смолк.
Летчик, спой-ка нашу песню
Про гвардейский третий полк.

Припев:

Мы с тобой, сокол мой родной,
На врага ринемся на бой.
Час победы нашей близок,
Грозный друг мой боевой!

Все поведай нам, товарищ, —
Как с предельной высоты
Ты в бою врагов таранишь,
Отшибаешь им хвосты.

Припев

Как ты в небе защищаешь
Честь балтийскую свою,
Как ты друга выручаешь
И в разведке и в бою.

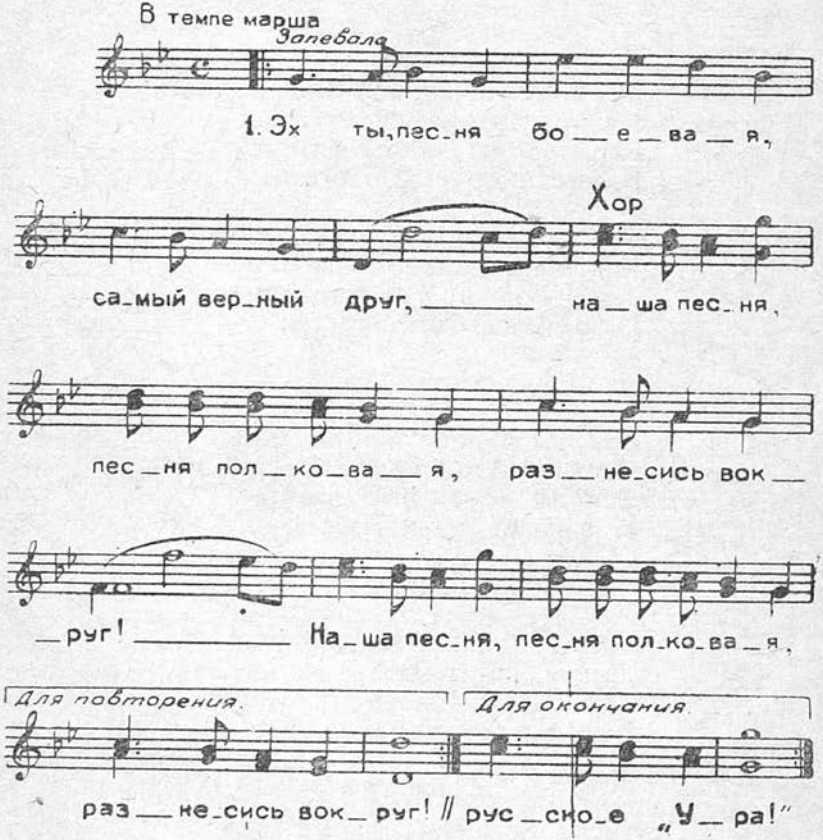
Припев

Выше поднимайся, солнце,
Лейся, свет, во все концы.
Мы страны своей питомцы,
Балтики родной птенцы.

Припев

БОЕВАЯ ПОЛКОВАЯ

Текст Р. ЗАСЛАВСКОГО *Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА*



Эх ты, песня боевая,
Самый верный друг,
Наша песня, песня полковая,
Разнесись вокруг! } 2 раза

В небе клекот журавлиный
В предрассветный час.
Залегли, легли мы вдоль лощины,
В бой пойдем сейчас. } 2 раза

Слышишь, слово взяли пушки,
Жару поддают.
С нами, с нами девушки-подружки
Вместе в бой идут. } 2 раза

Командир на стрелки глянул
И сказал: „Пора!“
Разнеслось, неслось на всю поляну
Русское „ура!“ } 2 раза

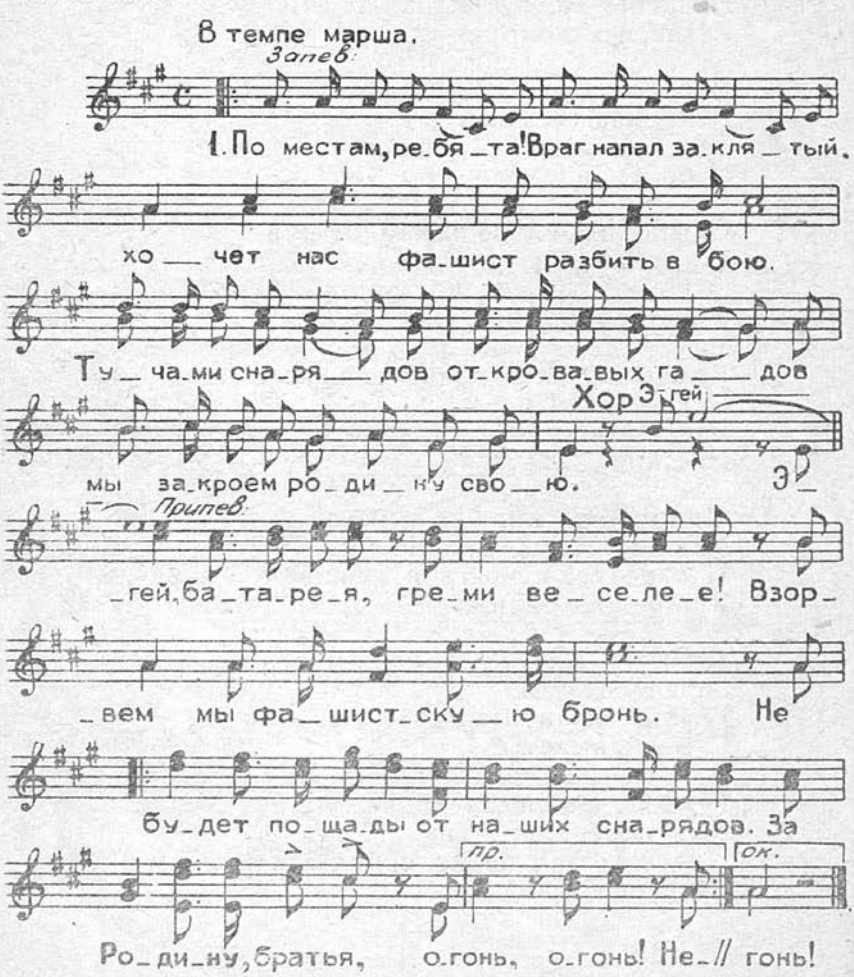
По-суворовски, без страха,
Мы, как львы, дрались
И к врагу, к врагу в траншею смаху
Храбро ворвались. } 2 раза

Дрогнул враг пред нашим строем,
Задал лататы.
Гнали, гнали немца-гада с боем
С этой высоты! } 2 раза

В песне доблесть возвеличим —
Был повержен враг.
Пусть летит, летит победным кличем
Русское „ура!“ } 2 раза

БАТАРЕЙНАЯ

Текст П. БЕЛОВА *Музыка В. ТОМИЛИНА*



По местам, ребята!
Враг напал заклятый,
Хочет нас фашист разбить в бою.
Тучами снарядов
От кровавых гадов
Мы закроем Родину свою.

Припев

Э-гей, батарея,
Греми веселее!
Взорвем мы фашистскую бронь.
Не будет пощады
От наших снарядов. } 2 раза
За Родину, братья, огонь!

Лютый враг неистов,
Крепче бей фашистов!
Не страшна хваленая их рать.
Нами перебито
Множество бандитов,
Будем немцам жару поддавать.

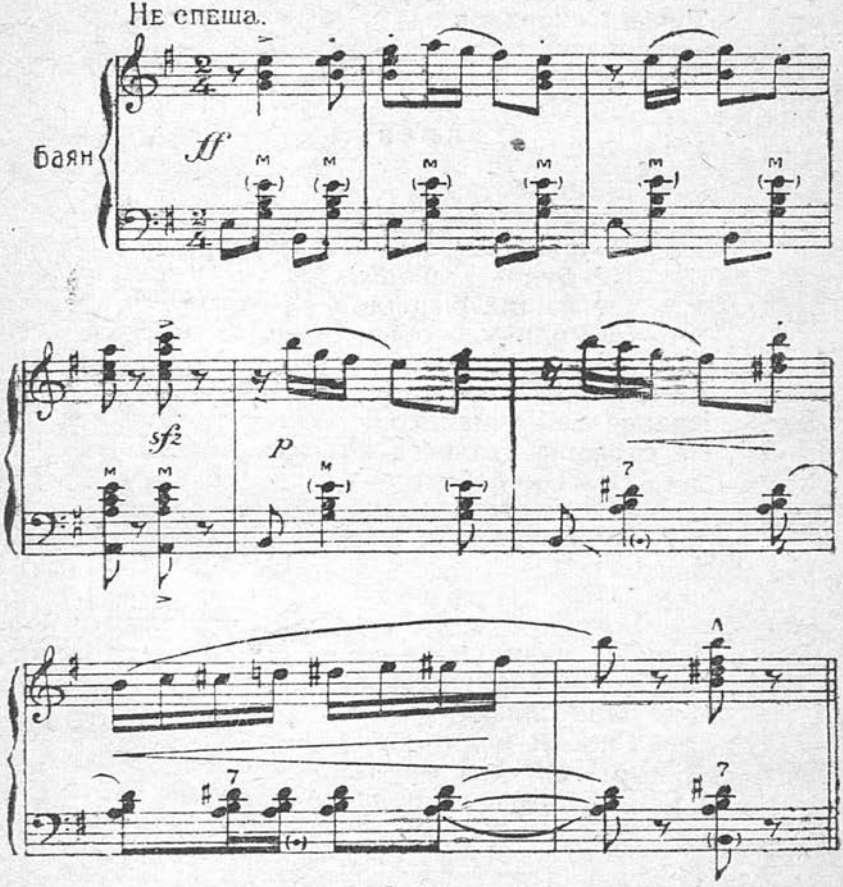
Припев

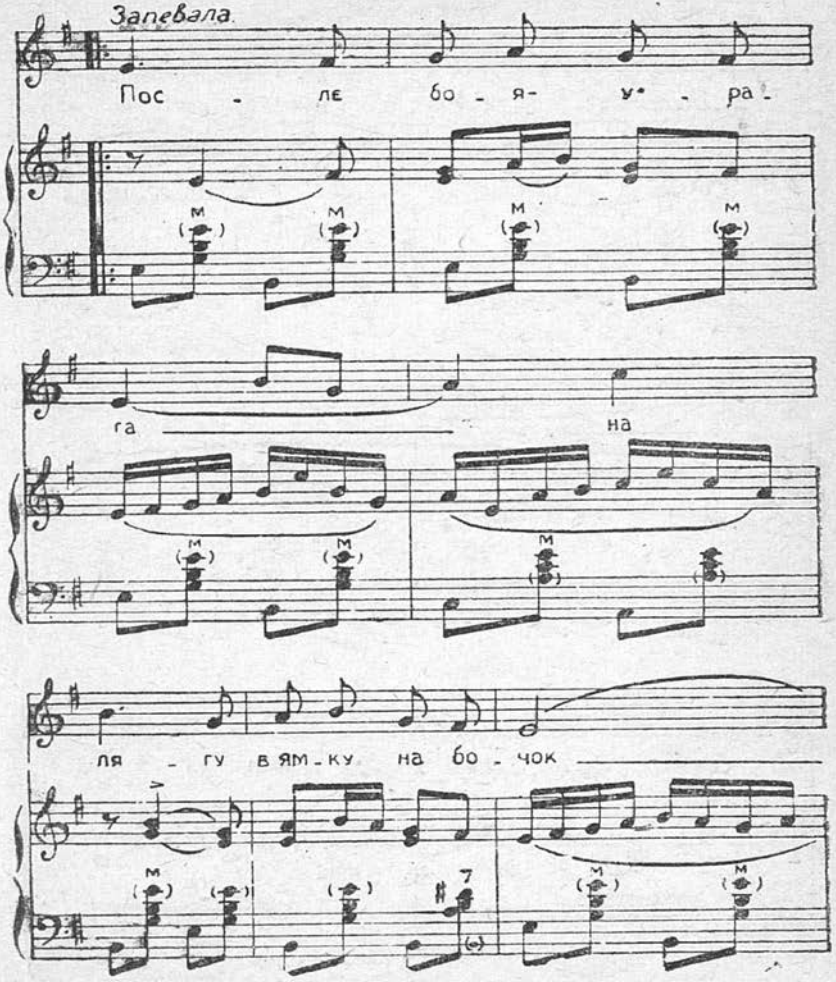
Крепнет наша сила —
Нас война сдружила,
И в одно слились у нас сердца.
Гневом полны груди,
Бей со всех орудий,
Бей врага до полного конца!

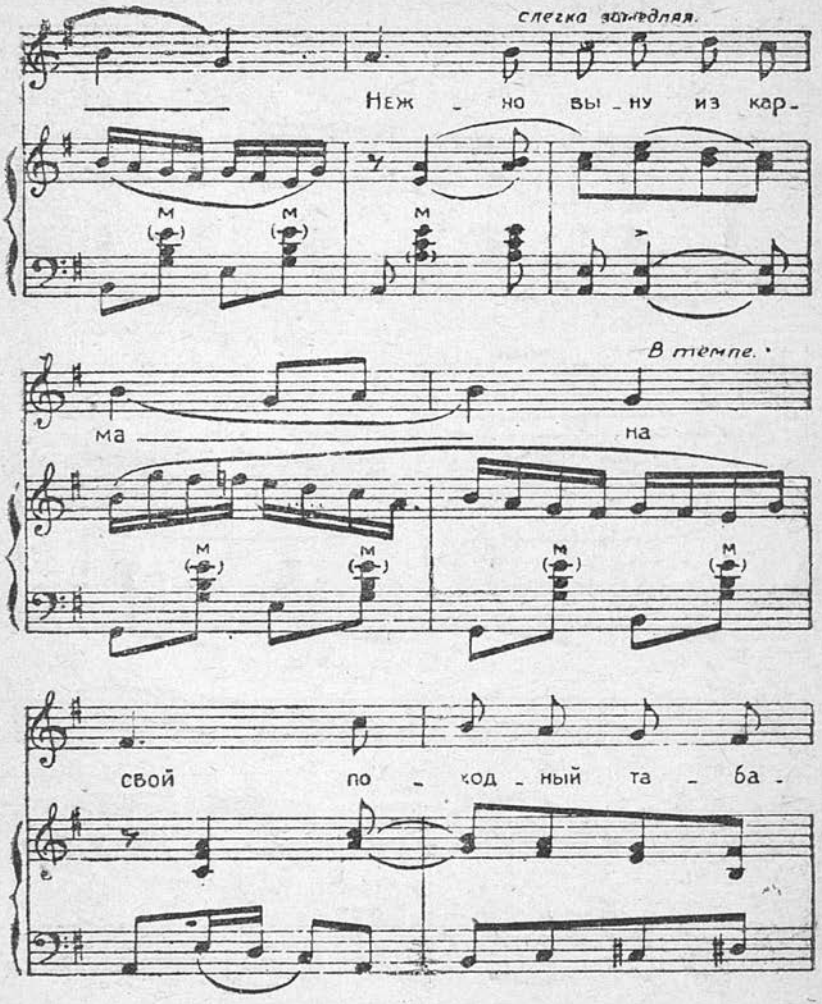
Припев

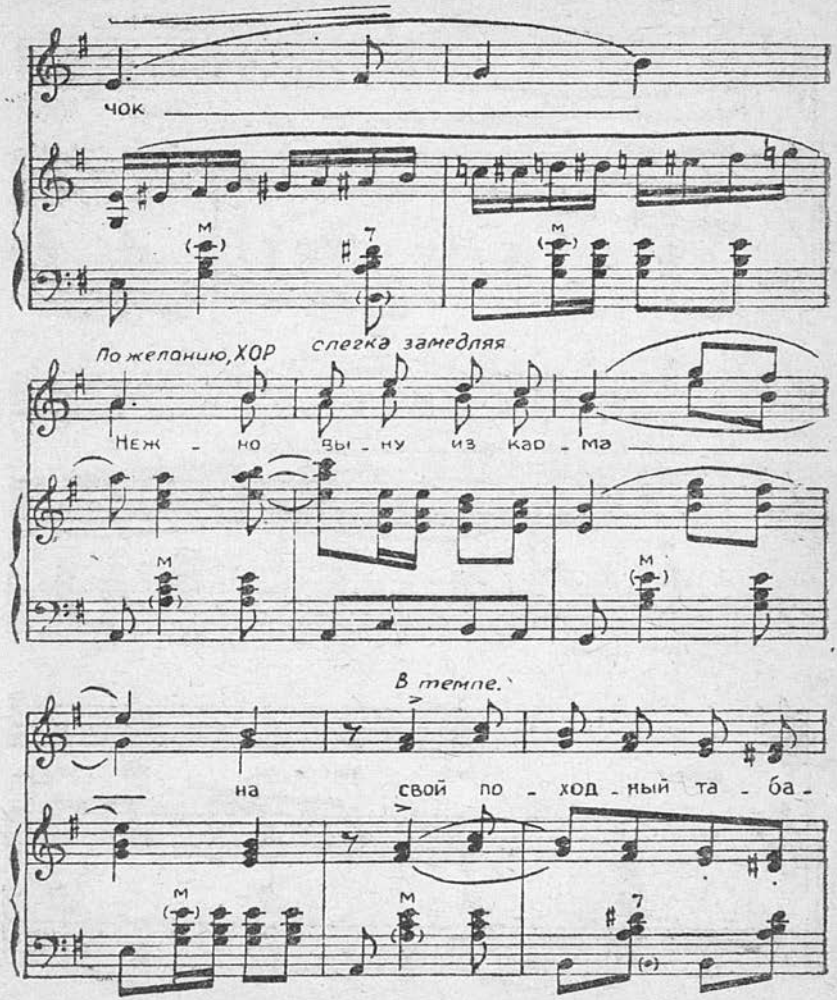
ТАБАЧОК

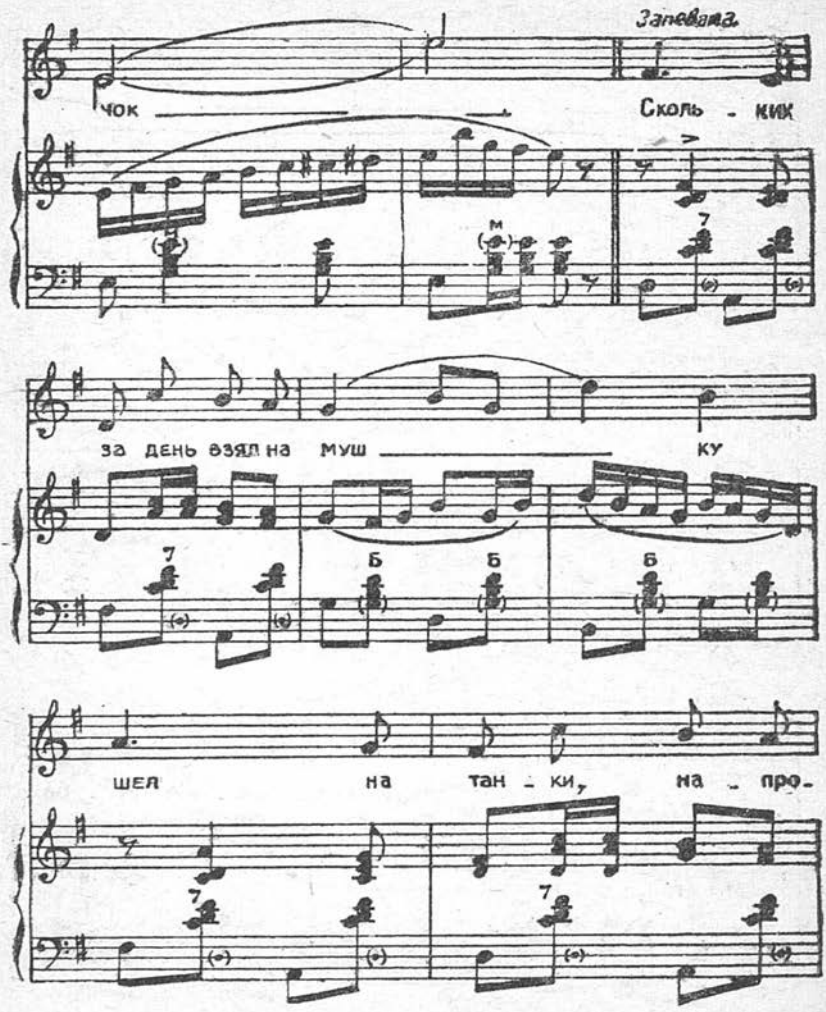
Текст А. ПРИШЕЛЬЦА *Музыка А. МИТЮШИНА*

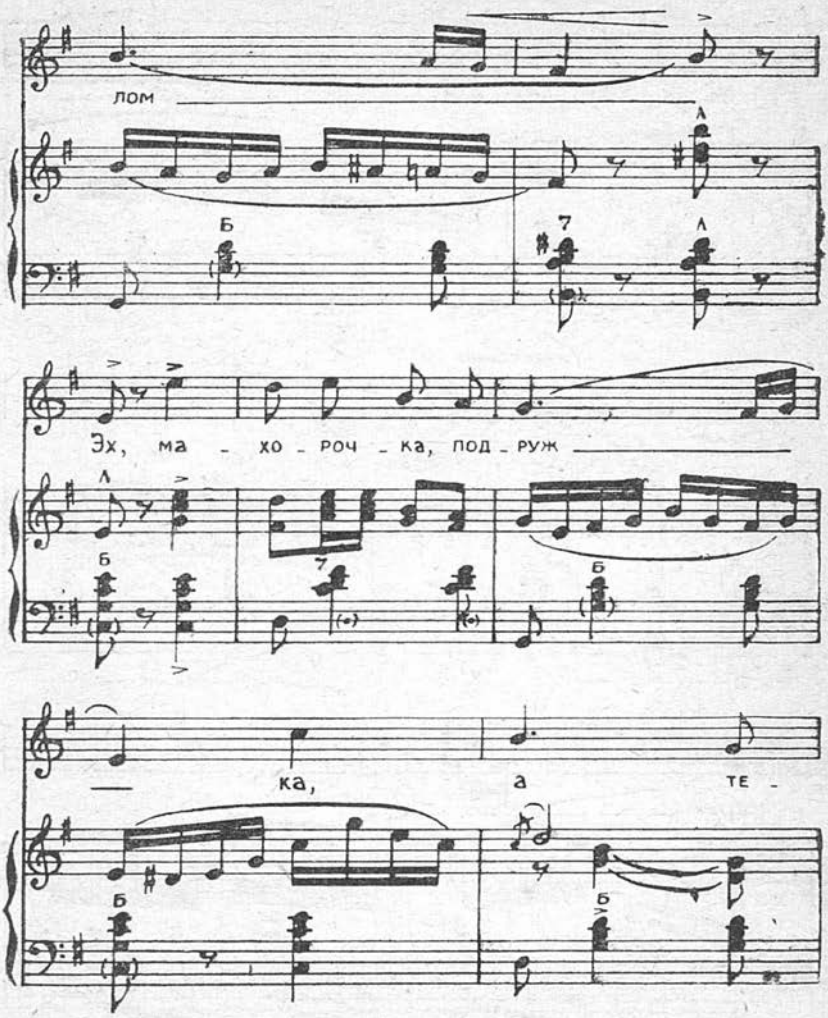


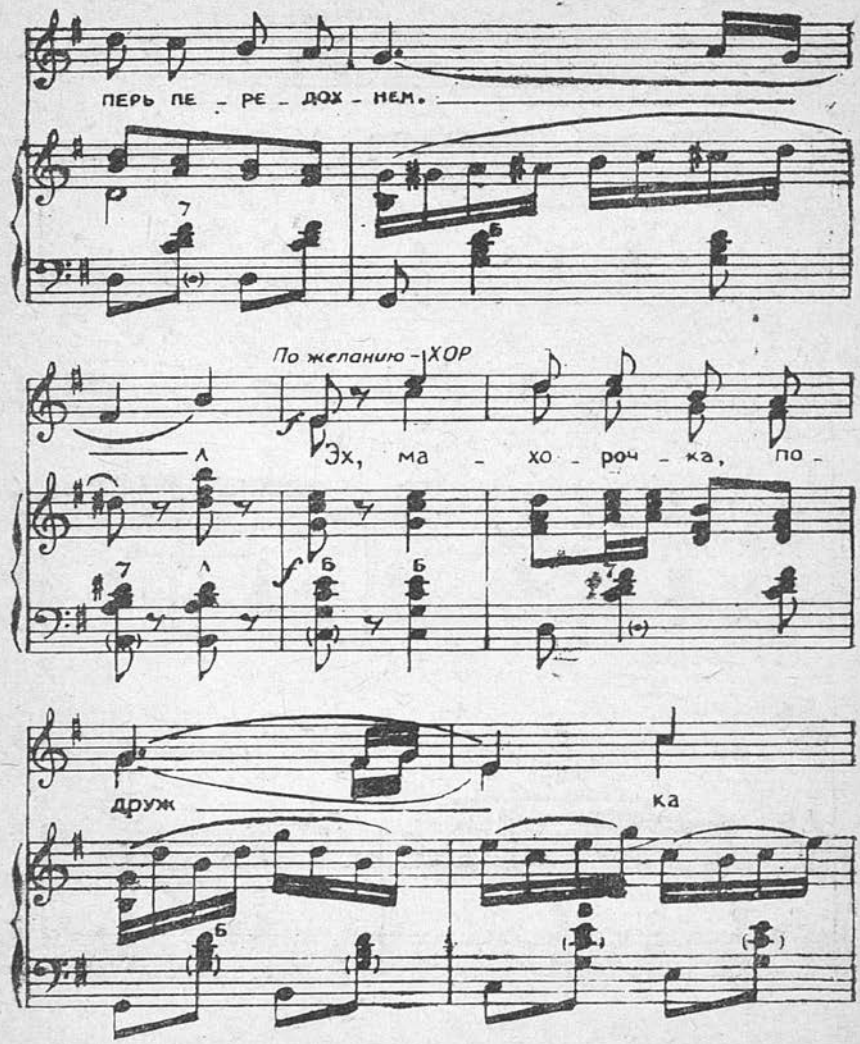

Запевала
Пос - ле бо - я- у* - ра -
га на
ля - гу в ям - ку на бо - чок

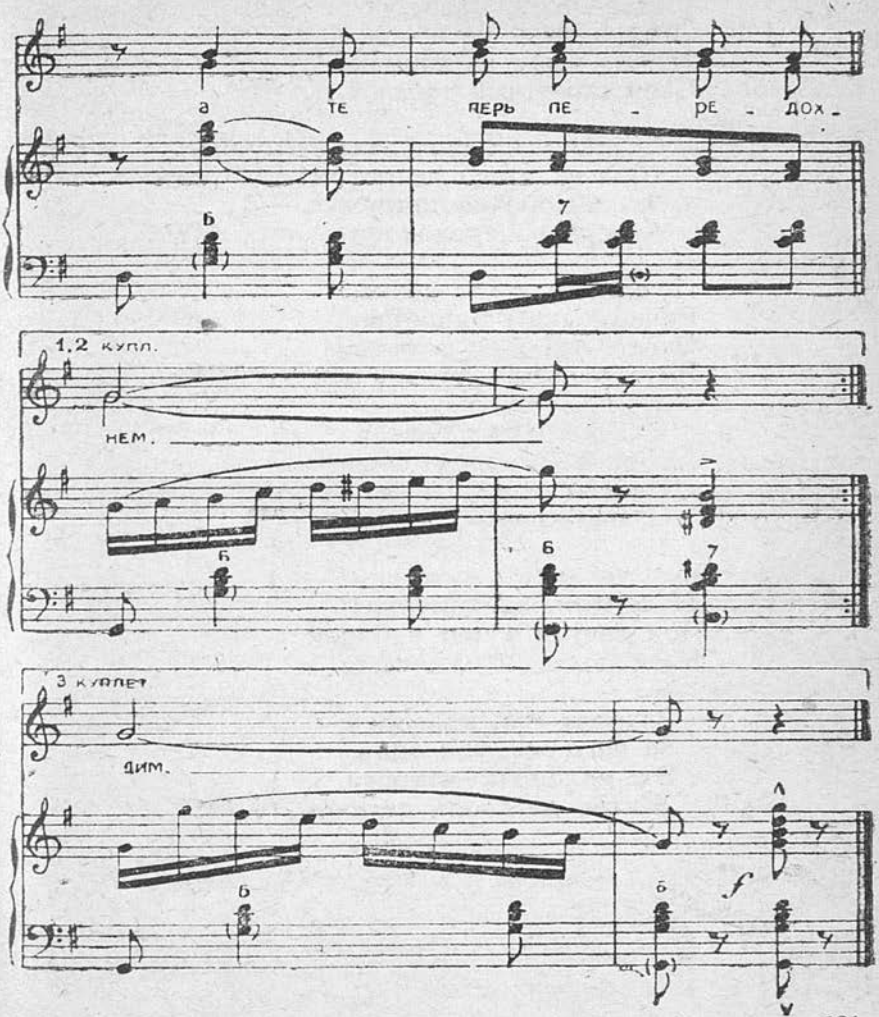

слегка замедляя.
Неж - но вы - ну из кар -
м м м
В темпе.
ма на
м м м м
свой по - ход - ный та - ба -


чок
По желанию, ХОР
слегка замедляя
Неж - но вы - ну из кар - ма
В темпе.
на свой по - ход - ный та - ба -


Запевала.
чок
Сколь - ких
за день взял на муш
ку
шел на тан - ки, на - про-


лом
Эх, ма - хо - роч - ка, под - руж
ка, а те -


ПЕРЬ ПЕ - РЕ - ДОХ - НЕМ.
По желанию - ХОР
Эх, ма - хо - роч - ка, по -
друж
ка


а
те
перь пе - ре - дох -
1,2 купл.
нем.
3 куплет
дим.
f

После боя-урагана
Лягу в ямку на бочок,
Нежно выну из кармана
Свой походный табачок. } 2 раза

Скольких за день взял на мушку!
Шел на танки напролом!
Эх, махорочка-подружка, —
А теперь передохнем! } 2 раза

Из-за леса, из-за речки
Вечер дышит тишиной.
Синеватый дым колечком
Вьется, вьется надо мной. } 2 раза

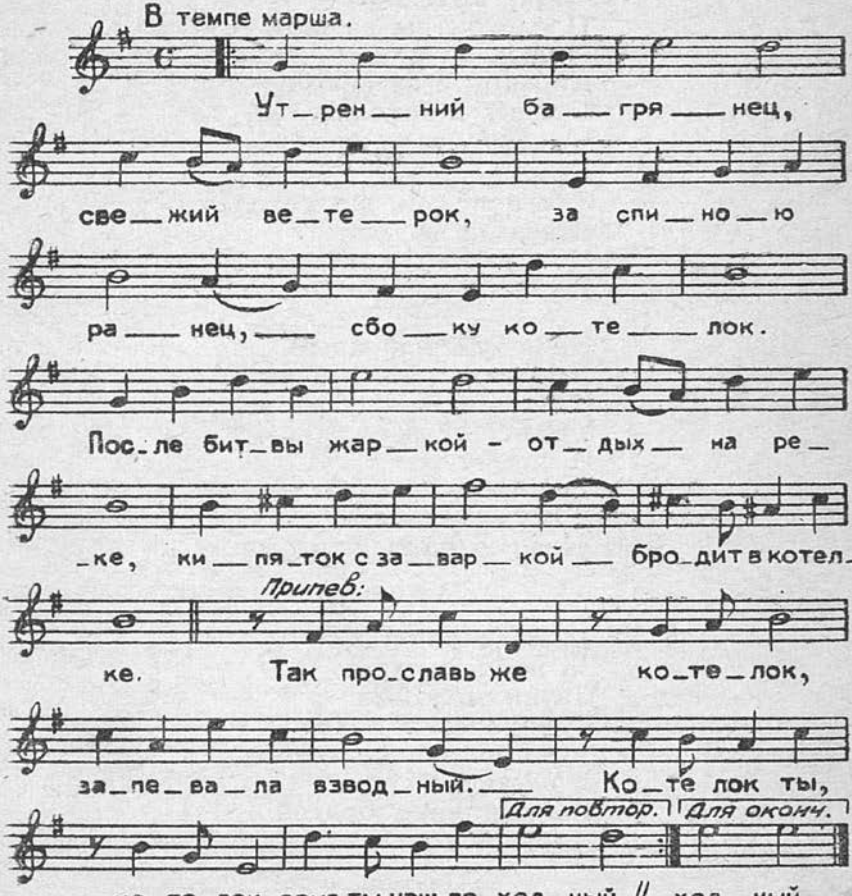
Эх, подружка боевая,
Для бойца-фронтовика
Ничего-то не бывает
Слаще твоего дымка! } 2 раз

Вот затянемся, покурим,
И пойдем, пойдем опять
Под любым огнем и бурей
Край родимый защищать. } 2 раза

За поля его, пригорки,
За него мы, как один,
Эх, махорочка-махорка,
Жизнь до капли отдадим. } 2 раза

КОТЕЛОК

Текст Н. ГЛЕЙЗАРОВА *Музыка С. ЛЕПЯНСКОГО*



Утренний багрянец,
Свежий ветерок,
За спиною ранец,
Сбоку котелок.
После битвы жаркой —
Отдых на реке,
Кипяток с заваркой
Бродит в котелке.

Припев:

Так прославь же котелок,
Запевала взводный.
Котелок ты, котелок,
Друг ты наш походный.

Не забудет каждый,
Как ты в грозный час
Раненого жажду
Утолял не раз.
И спасая роту
Ты, брат, не зевал —
Кожух пулемета
Жизнью наполнял.

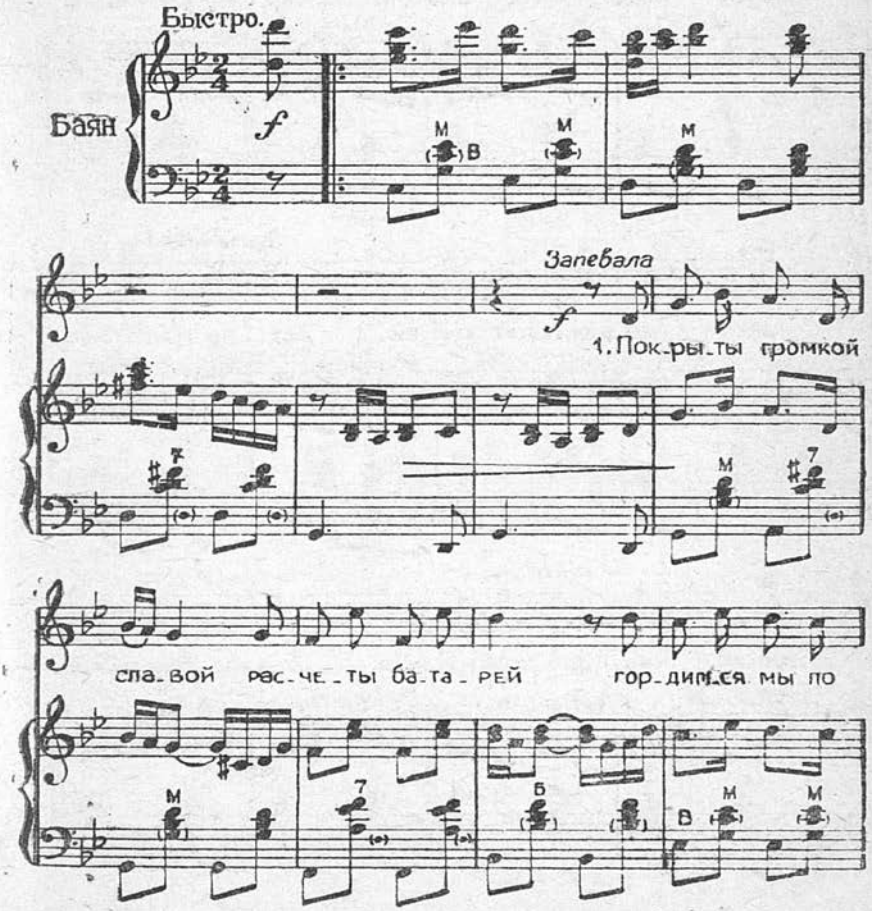
Припев

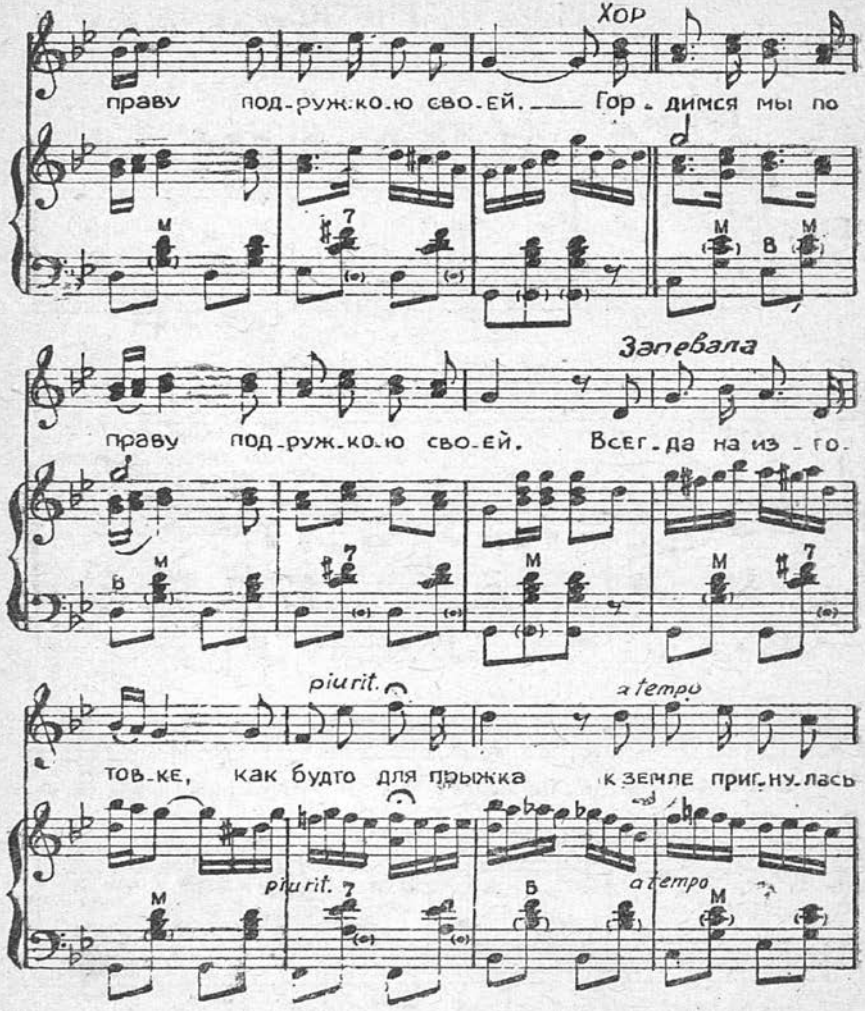
За поля родные,
За родной народ
Парни молодые
Двинулись в поход.
Все пройдем с отвагой
И настанет срок —
Мы наполним брагой
Мирный котелок

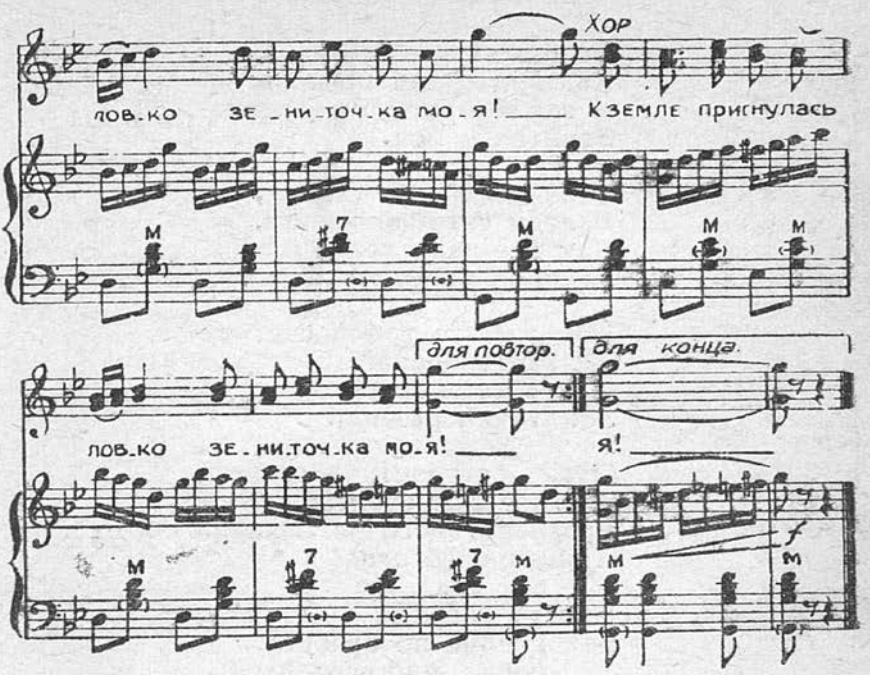
Припев

ПЕСНЯ О ЗЕНИТКЕ

Текст В. МУСАТОВА *Музыка МИХАИЛА ГЛУХА*




Хор
праву под-руж-ко-ю сво-ей. Гор-дим-ся мы по
Запевала
праву под-руж-ко-ю сво-ей. Всег-да на из-го-
piurit.
a tempo
тов-ке, как будто для прыжка к земле приг-ну-лась
piurit.
a tempo



Покрыты громкой славой
Расчеты батарей,
Гордимся мы по праву
Подружкою своей.

2 раза

Всегда на изготовке,
Как-будто для прыжка,
К земле пригнулась ловко
Зениточка моя. } 2 раза

Тебя мы нежно любим,
В ладу с тобой живем,
Как девушку голубим,
Ревниво бережем. } 2 раза

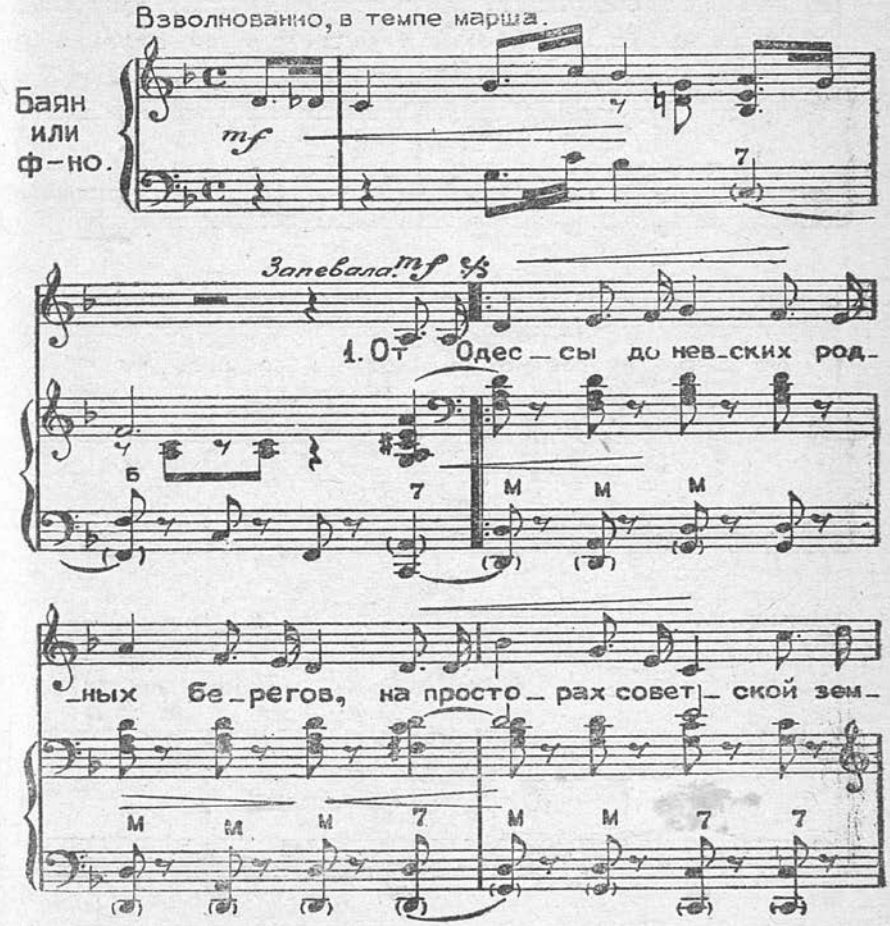
Нам жить с тобой светлее
На вахте боевой,
И нет тебя милее,
Зениточки родной. } 2 раза

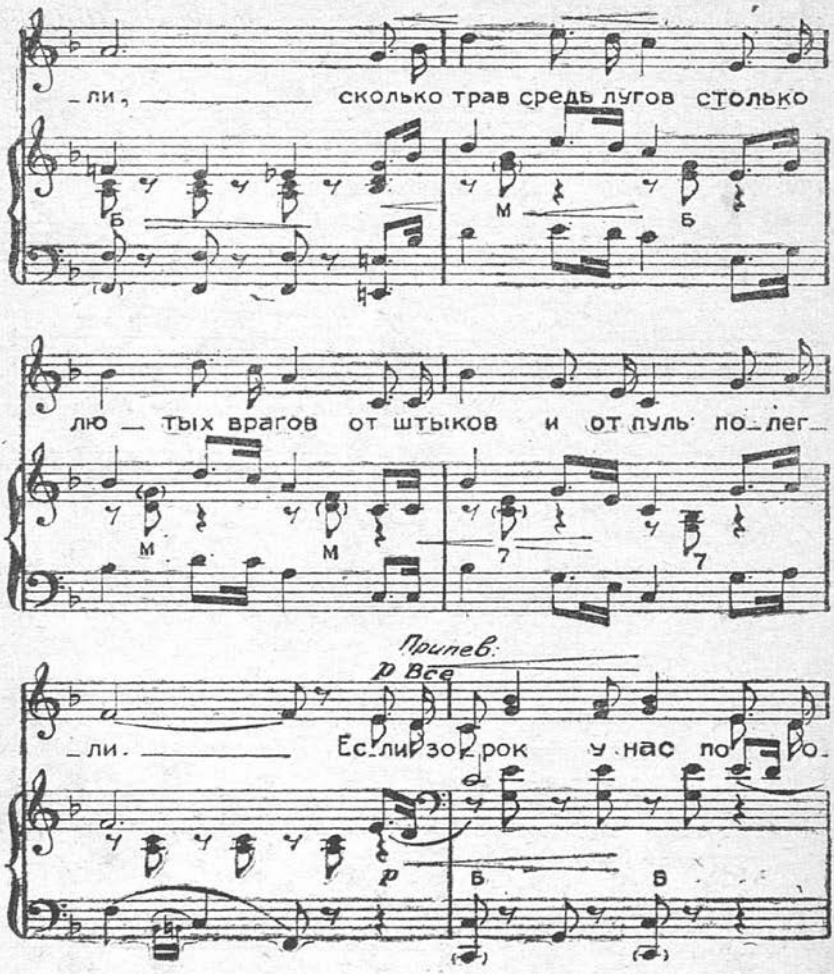
Пускай стервятник рыщет
На горе для себя.
Грозней твоего не сыщешь
Прицельного огня! } 2 раза

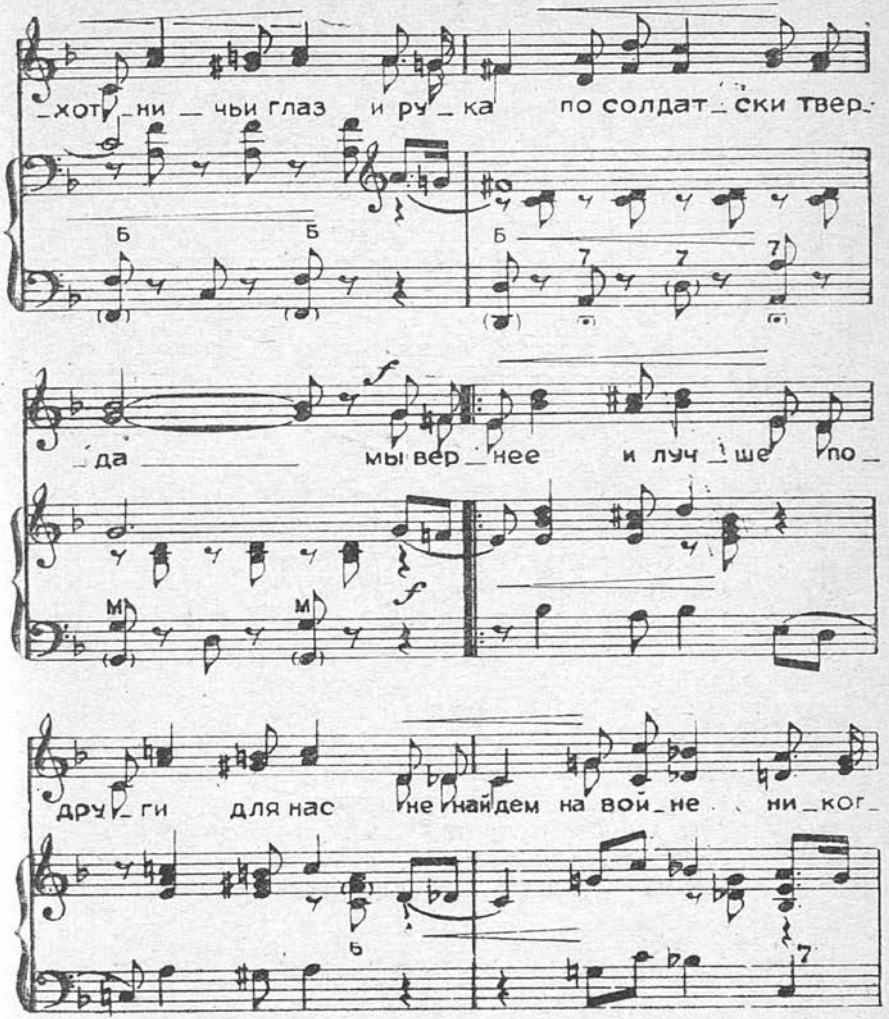
Начнут снаряды рваться!
Бей крепче по врагу!
Эх, любят ленинградцы
Зениточку свою! } 2 раза

ПЕСНЯ О ВИНТОВКЕ

Текст А. ГИТОВИЧА *Музыка Г. НОСОВА*




ли, сколько трав средь лугов столько
лю тых врагов от штыков и от пуль по лег
Припев.
Все
ли. Если зорок у нас по
р



_хот_ни _ чьи глаз и ру_ка по солдат_ски твер_

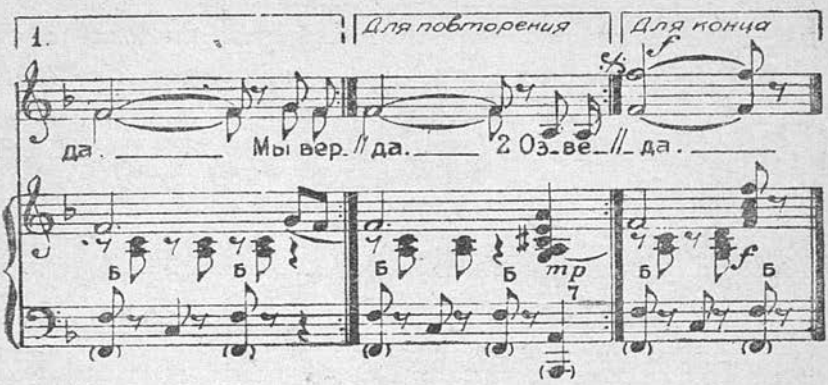
Б Б Б

_да мы вер_нее и луч_ше по_

М М

дру_ги для нас не найдем на вой_не ни_ког_

Б



От Одессы до невских родных берегов,
На просторах советской земли,
Сколько трав средь лугов,
Столько лютых врагов
От штыков и от пуль полегли.

Припев:

Если зорок у нас по-охотничьи глаз
И рука по-солдатски тверда,
Мы вернее и лучше
Подруги для нас
Не найдем на войне никогда. } *2 раза*

Озверели враги, но погибнут они,
Их убьет смертоносный свинец.
Ты винтовку храни,
С нею ночи и дни
Будь всегда неразлучен, боец.

Припев

Перед нею трепещет испуганный враг,
И надежна она и верна.
Изучи ее так,
Чтобы в громе атак
По-суворовски била она.

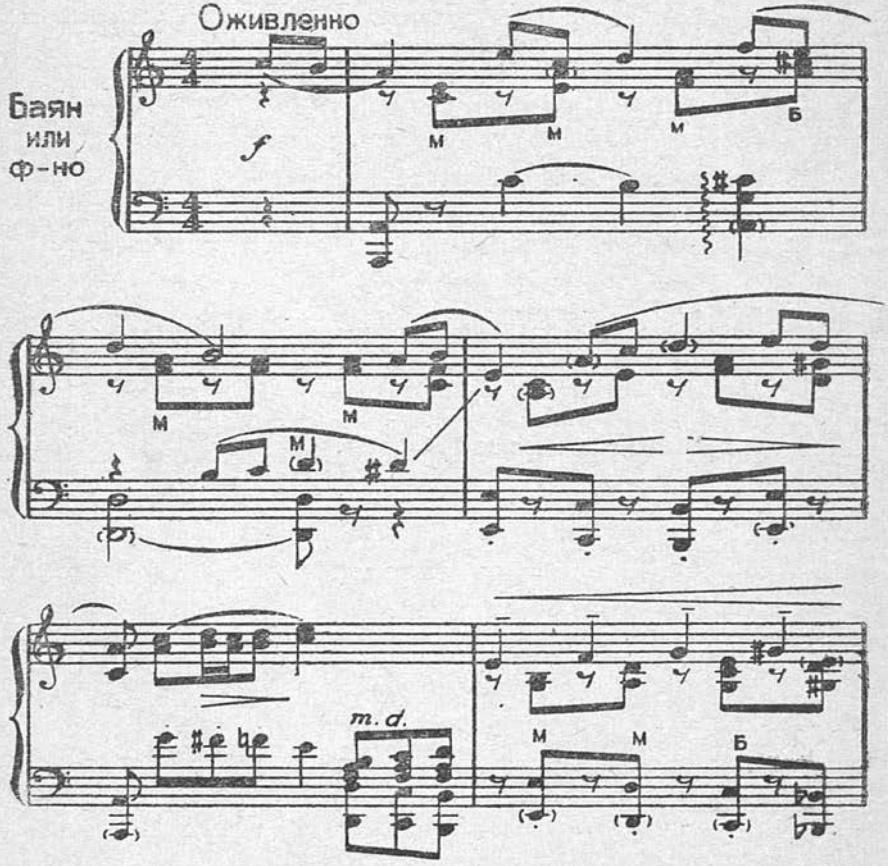
Припев

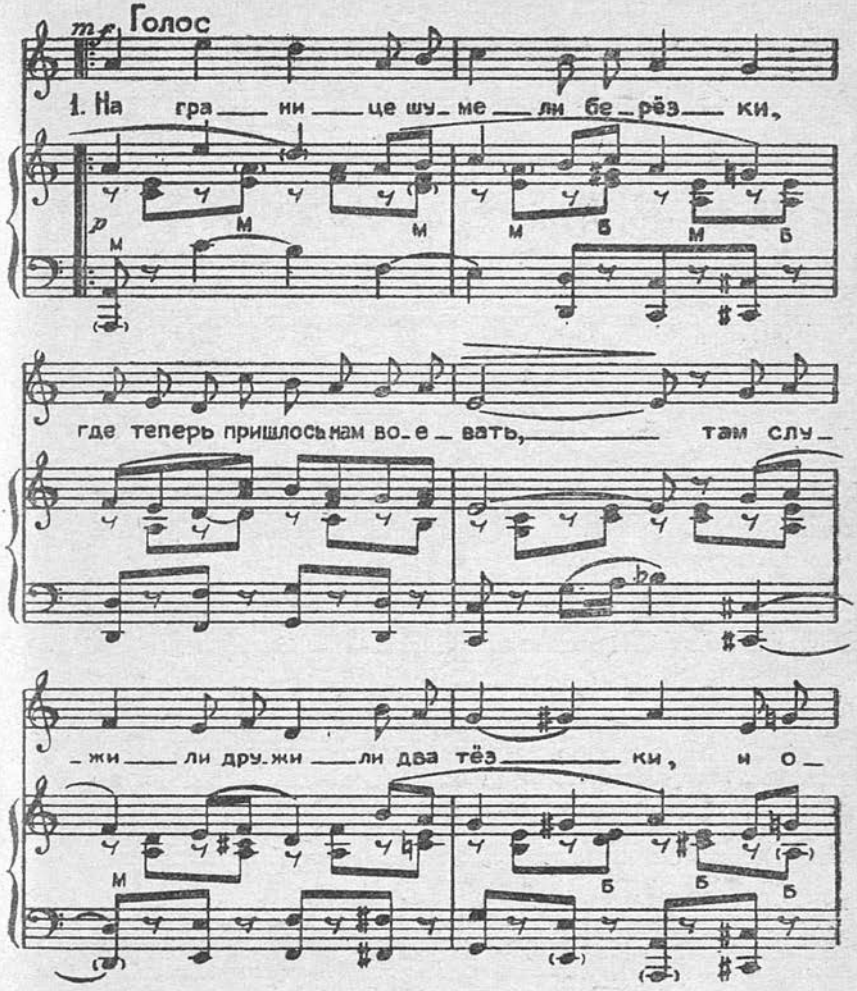
Мы — советские люди, нам страх незнаком.
Днем и ночью средь света и тьмы
Будем биться с врагом,
Как велел нам нарком,
И победу отпразднуем мы.

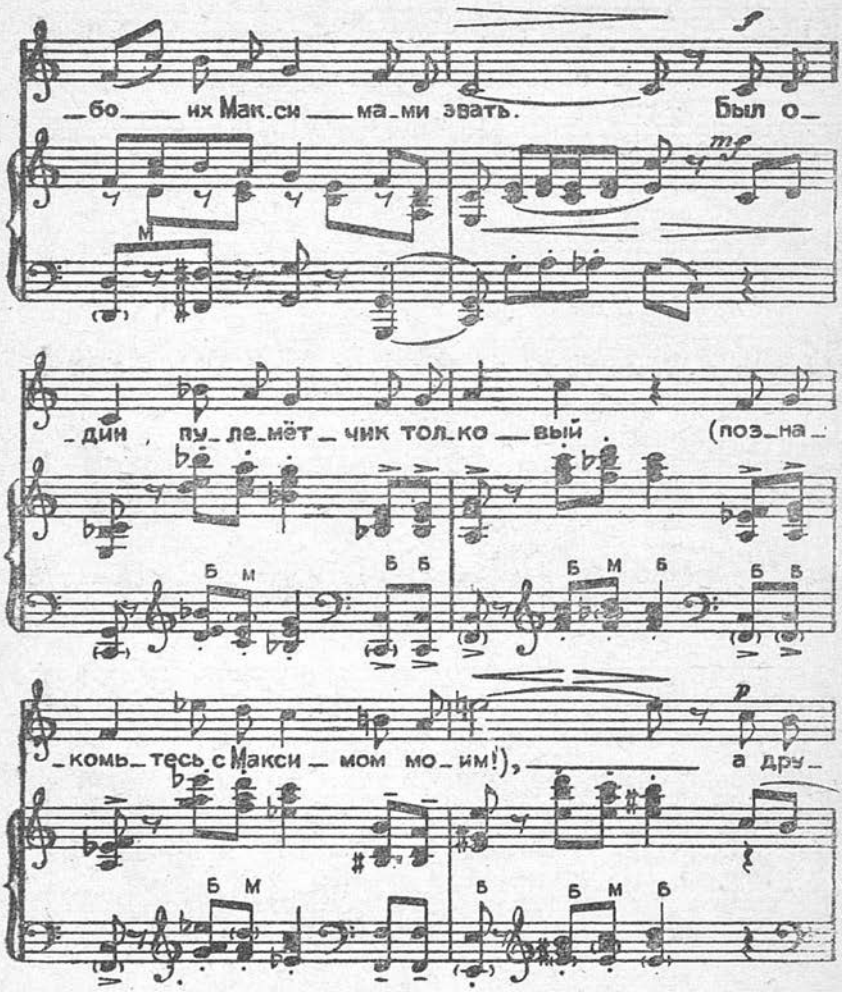
Припев

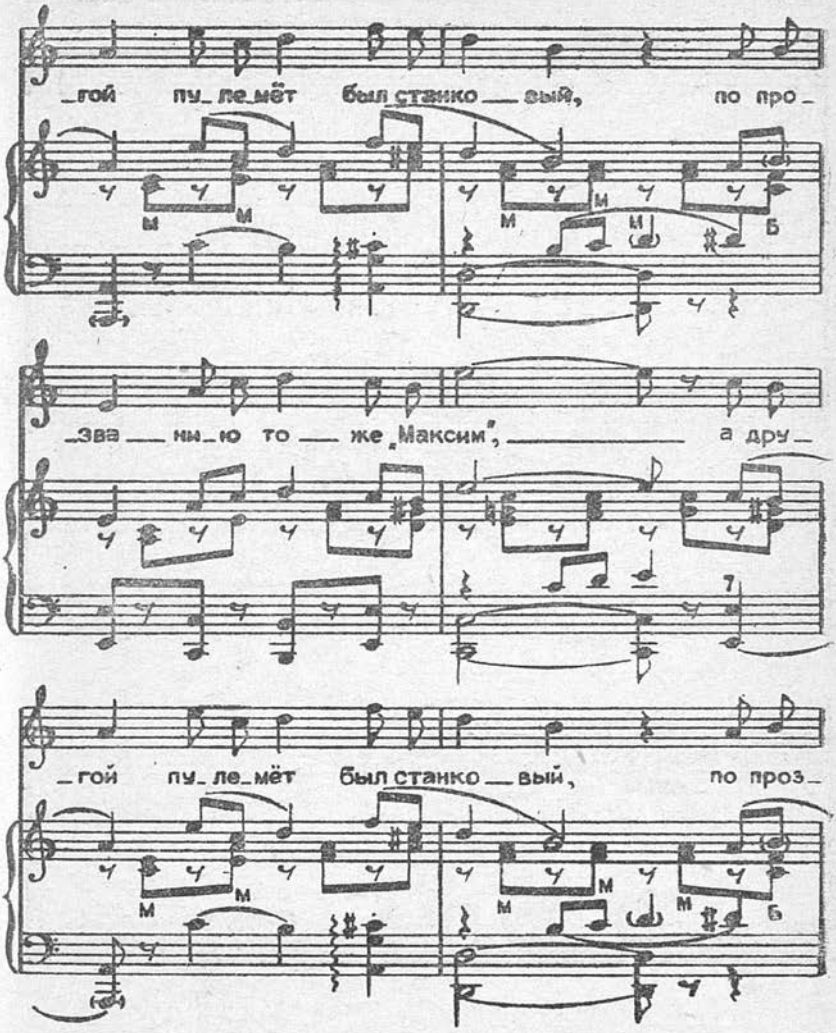
ДВА МАКСИМА

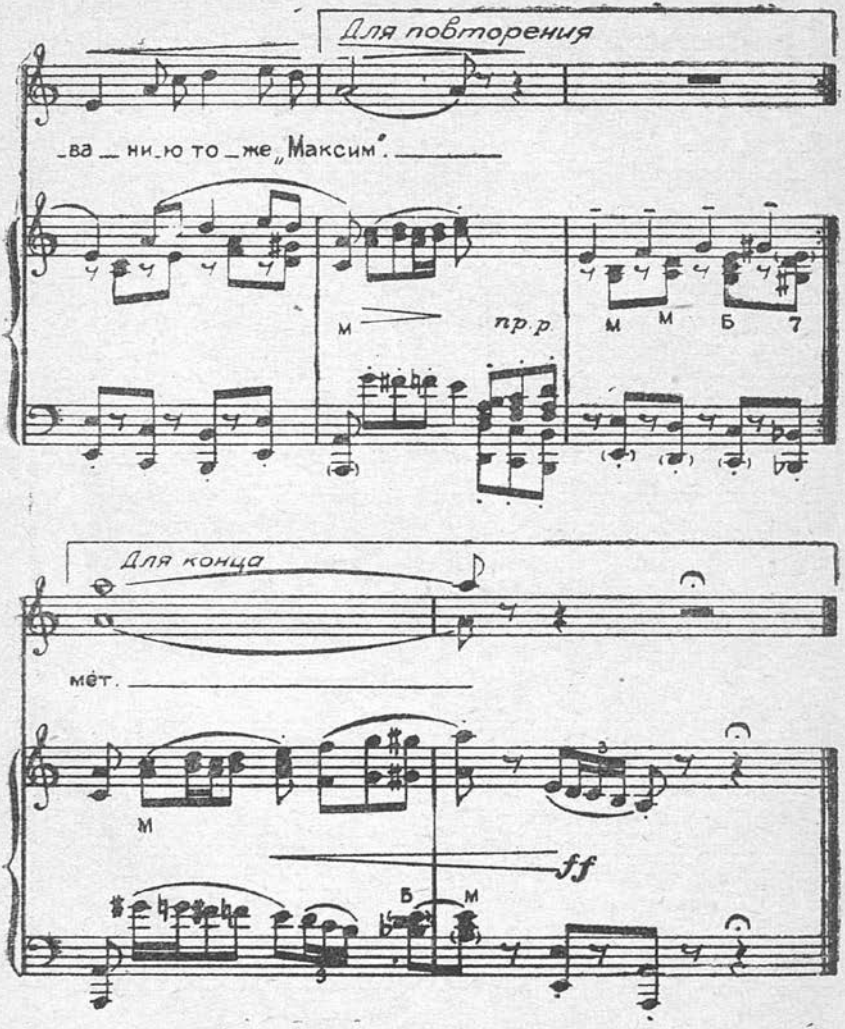
Текст Вл. ДЫХОВИЧНОГО *Музыка С. КАЦА*




Голос
1. На гра_ни це шу_ме_ли бе_рёз_ки,
где теперь пришлось нам во_е_вать, там слу_
_жи_ли дру_жи_ли два тёз_ки, и о_


_бо_ их Мак_си_ма_ми звать. Был о_
mf
м
_дин, пу_ле_мёт_чик тол_ко_вый. (поз_на_
б м б б б м б б
_комь_тесь с Макси_мом мо_им!), а дру_
б м б б м б


_гой пу_ле_мёт был станко__вый, по про_
_Зва__ни_ю то__же „Максим", _____ а дру_
_гой пу_ле_мёт был станко__вый, по проз_


Для повторения
_ва_ни_ю то_же „Максим".
м
пр.р.
м м Б 7
Для конца
мёт.
м
ff
Б м

На границе шумели березки,
Где теперь пришлось нам воевать,
Там служили-дружили два тезки,
И обоих Максимами звать.
Был один — пулеметчик толковый
(Познакомьтесь с Максимом моим!)
А другой пулемет был станковый,
По прозванию тоже „Максим".
2 раза

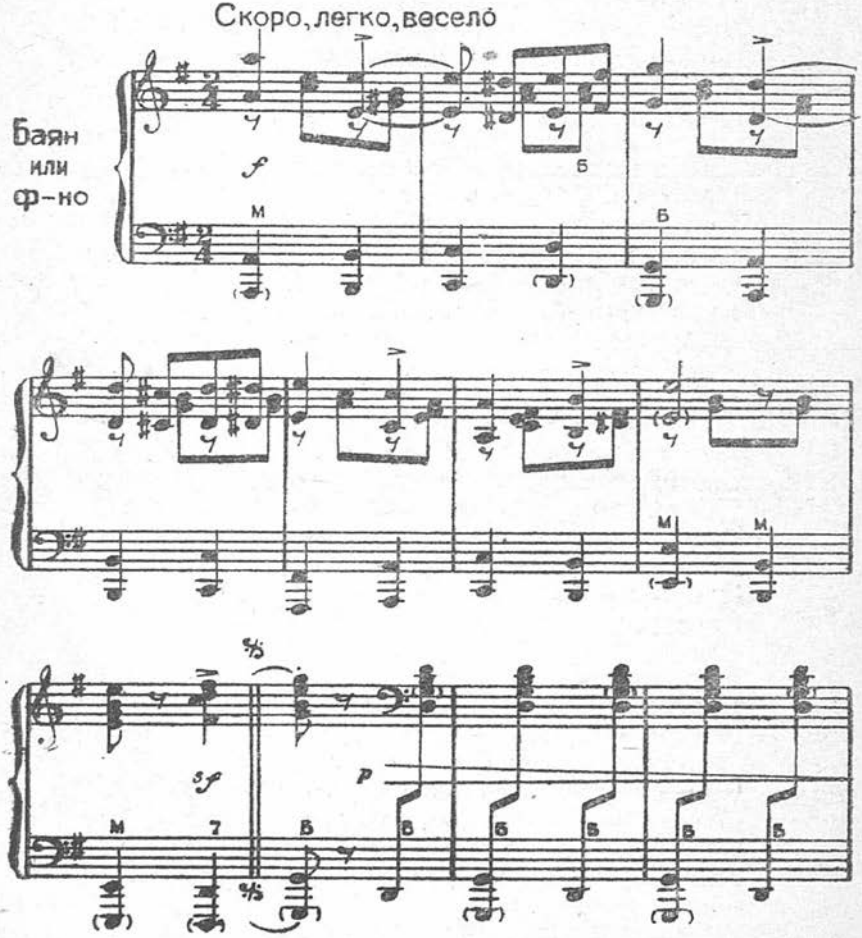
Крепко связаны дружбою старой,
Принимали грозные бои
Неразлучною дружною парой
Оба тезки — Максимы мои.
Очень точно наводит наводчик,
А „Максим", словно молния, бьет.
„Так, так, так!" — говорит пулеметчик,
Так-так-так — говорит пулемет.
2 раза

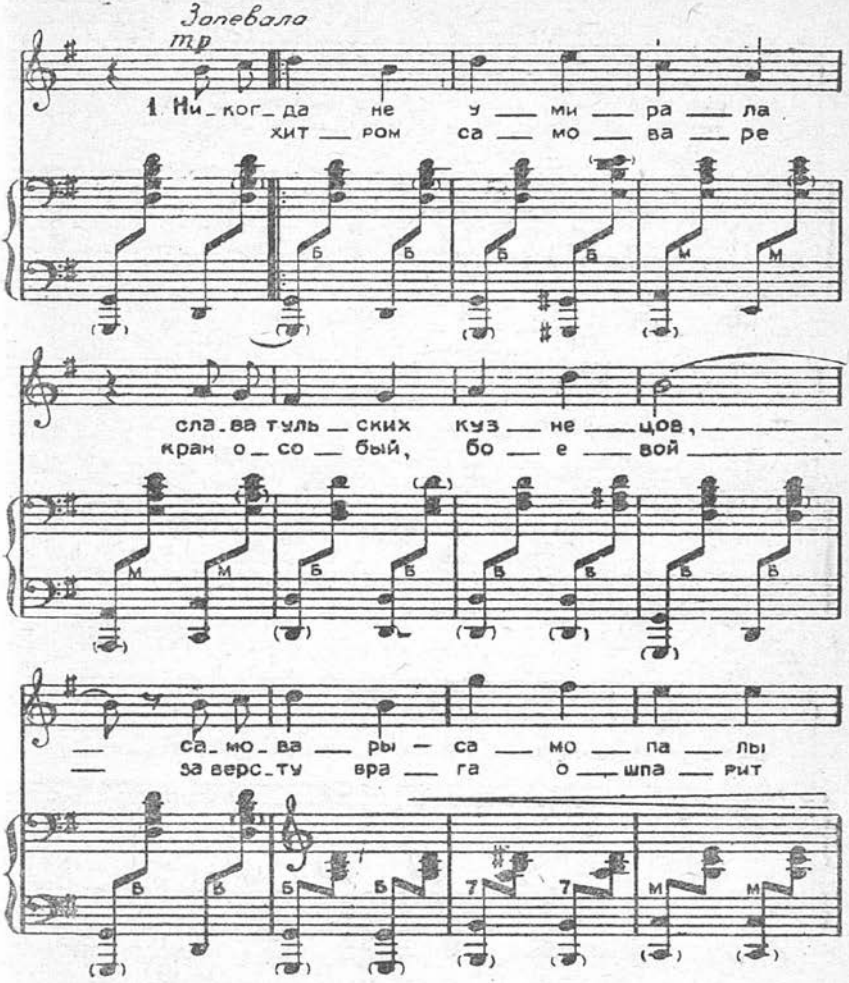
От осколка германской гранаты
Не случилось уберечься им:
Пулеметчик был ранен, ребята,
Поврежден пулемет был „Максим".
Дни леченья проносятся мимо,
И дружку произведен ремонт,—
И опять оба тезки Максима
Возвращаются вместе на фронт.
2 раза

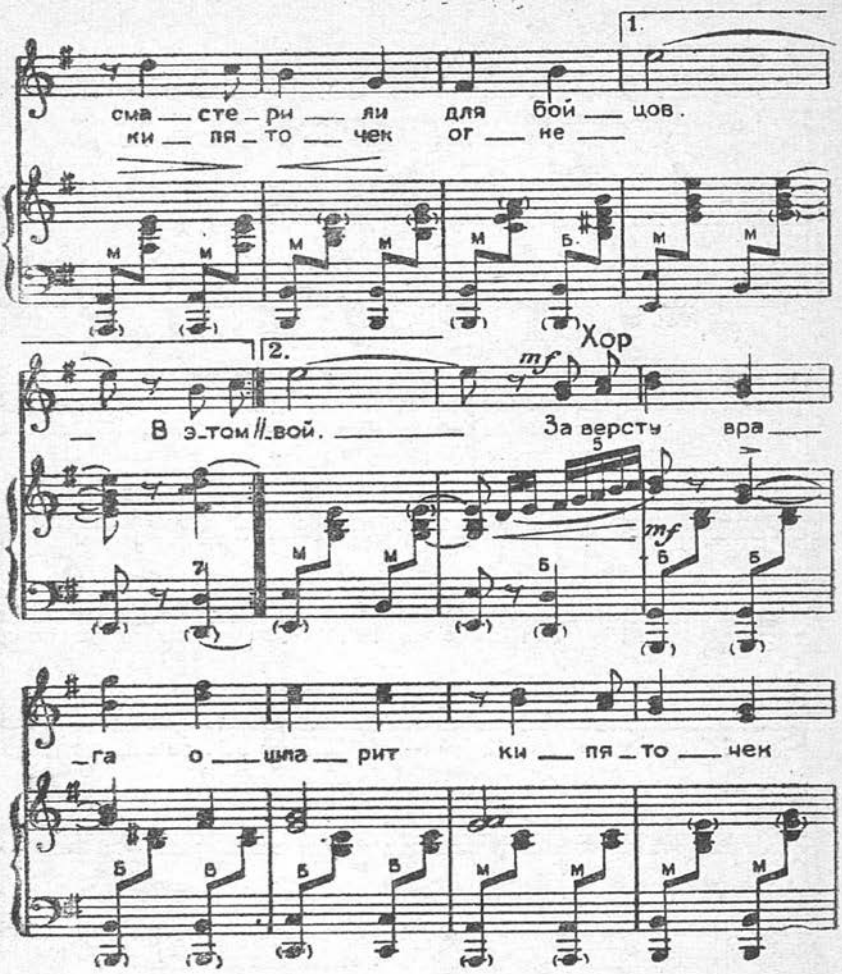
А на фронте горячий и хлесткий
Ураганный бой гудит опять.
И опять служат-дружат два тезки,
И обоих Максимами звать.
Снова точно наводит наводчик,
С максимальною силою бьет.
„Так, так, так!" — говорит пулеметчик,
Так-так-так — говорит пулемет.
2 раза

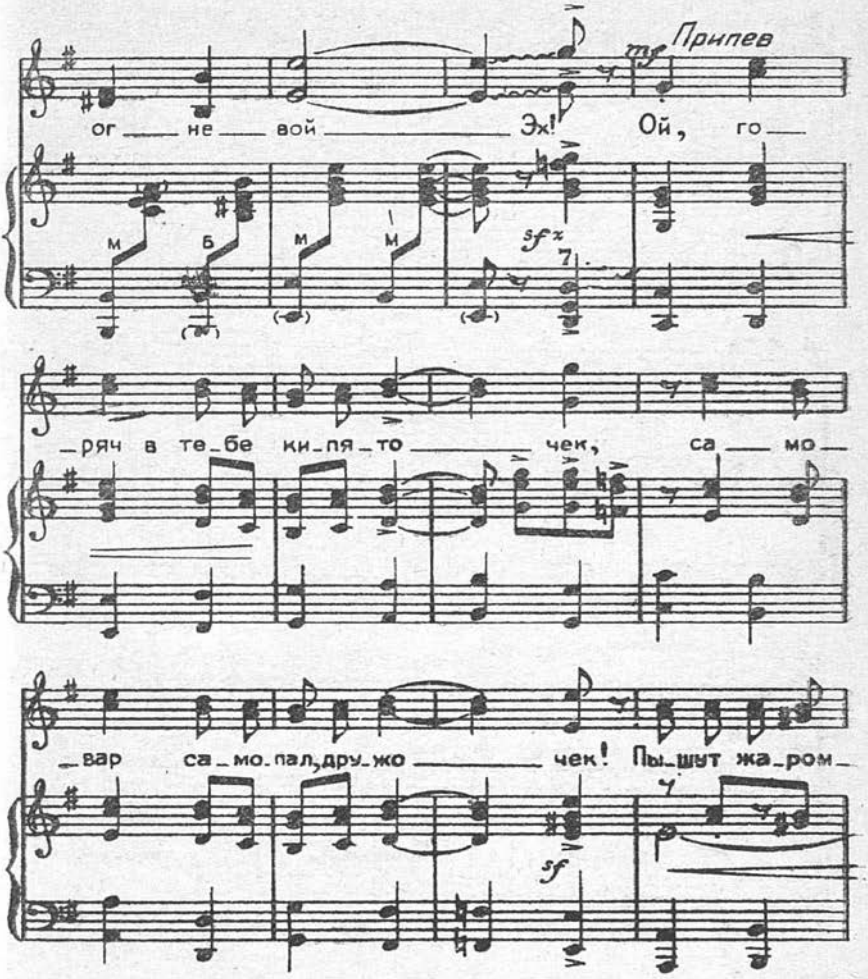
САМОВАРЫ-САМОПАЛЫ

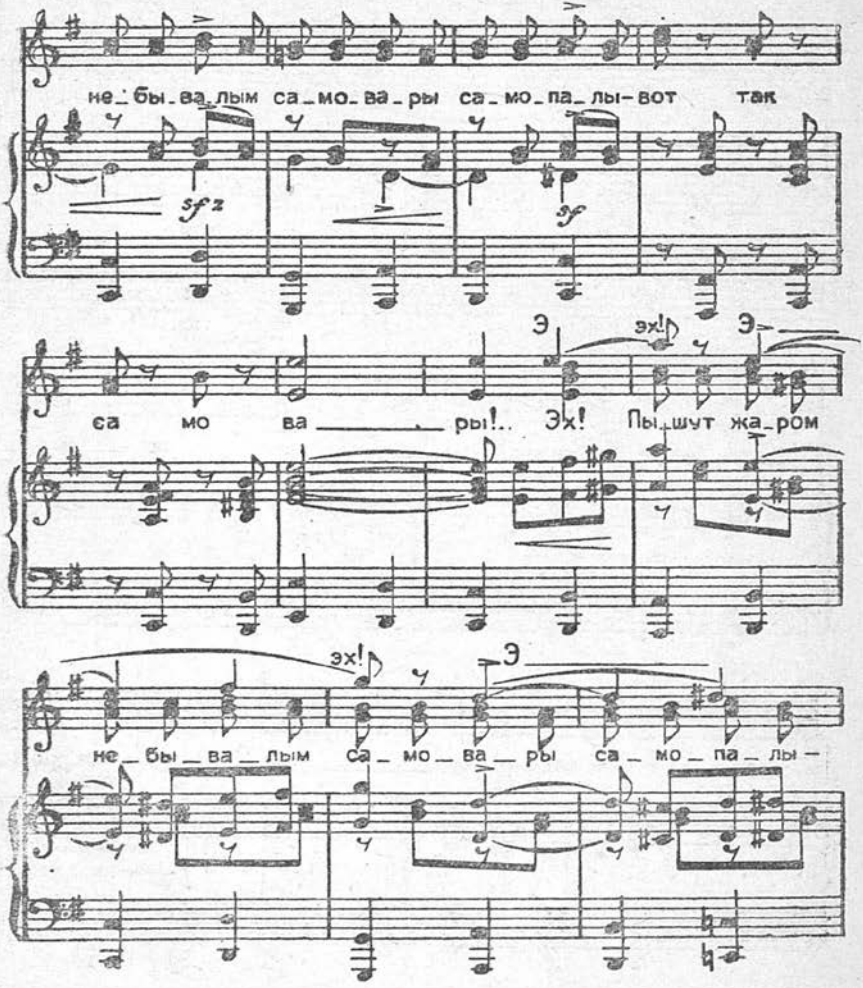
Текст С. АЛЫМОВА *Музыка А. НОВИКОВА*

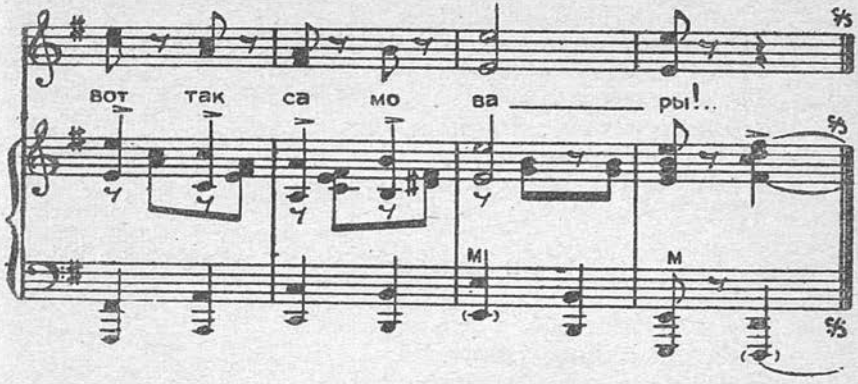



Запевала
тр
1 Ни_ког_да не у ___ ми ___ ра ___ ла
хит ___ ром са ___ мо ___ ва ___ ре
сла_ва туль ___ ских куз ___ не ___ цов,
кран о ___ со ___ бый, бо ___ е ___ вой
са_мо_ва ___ ры ___ са ___ мо ___ па ___ лы
за верс_ту вра ___ га о ___ шпа ___ рит


1.
сма — сте — ри — яи для бой — цов.
ки — пя — то — чек ог — не —
2.
Хор
mf
— В э-том // -вой. — За версту вра —
mf
— га о — шма — рит ки — пя — то — чек


Припев
mf
ог не вой Эх! Ой, го
м б м м
sfz
ряч в те бе ки ля то чек, са мо
вар са мо пал дру жо чек! Пы шут жа ром
sf


не_бы_ва_лым са_мо_ва_ры са_мо_па_лы-вот так
sfz
sf
Э
эх!
Э
са мо ва ры!.. Эх! Пы_шут жа_ром
эх!
Э
не_бы_ва_лым са_мо_ва_ры са_мо_па_лы-



Никогда не умирала
Слава тульских кузнецов,
Самовары-самопалы
Смастерили для бойцов.
В этом хитром самоваре
Кран особый — боевой,
За версту врага ошпарит
Кипяточек огневой. } *2 раза*

Припев:

Ой, горяч в тебе кипяточек,
Самовар-самопал, дружочек!
Пышут жаром небывалым
Самовары-самопалы —
Вот так самовары!.. } *2 раза*

Тульский чай совсем не сладкий
Для непрошенных гостей:
И вприкуску и внакладку
Прожигает до костей.
Подается чай с припаркой
И горячим леденцом,
Самовары тульской марки } 2 раза
Пышут жаром и свинцом. }

Припев

Попадает прямо в точку,
Будто молния бежит, —
Враг напьется кипяточку —
Сразу замертво лежит.
Миллионов семь фашистов
Напоил наш кипяток,
Самовар работы чистой — } 2 раза
Напоит еще пяток. }

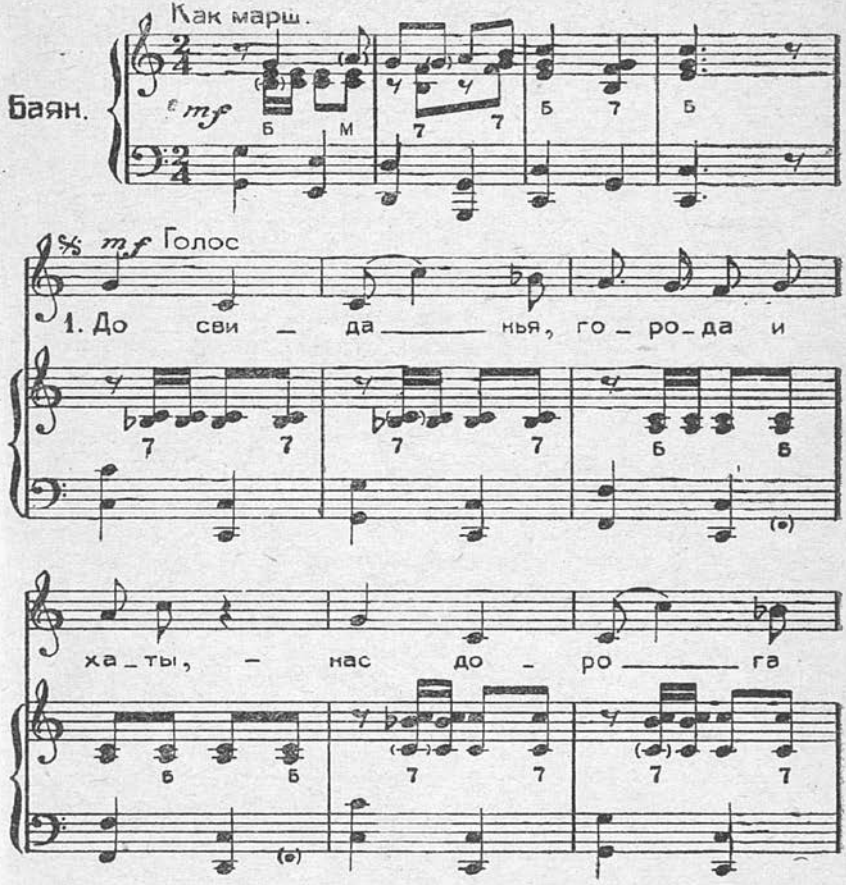
Припев

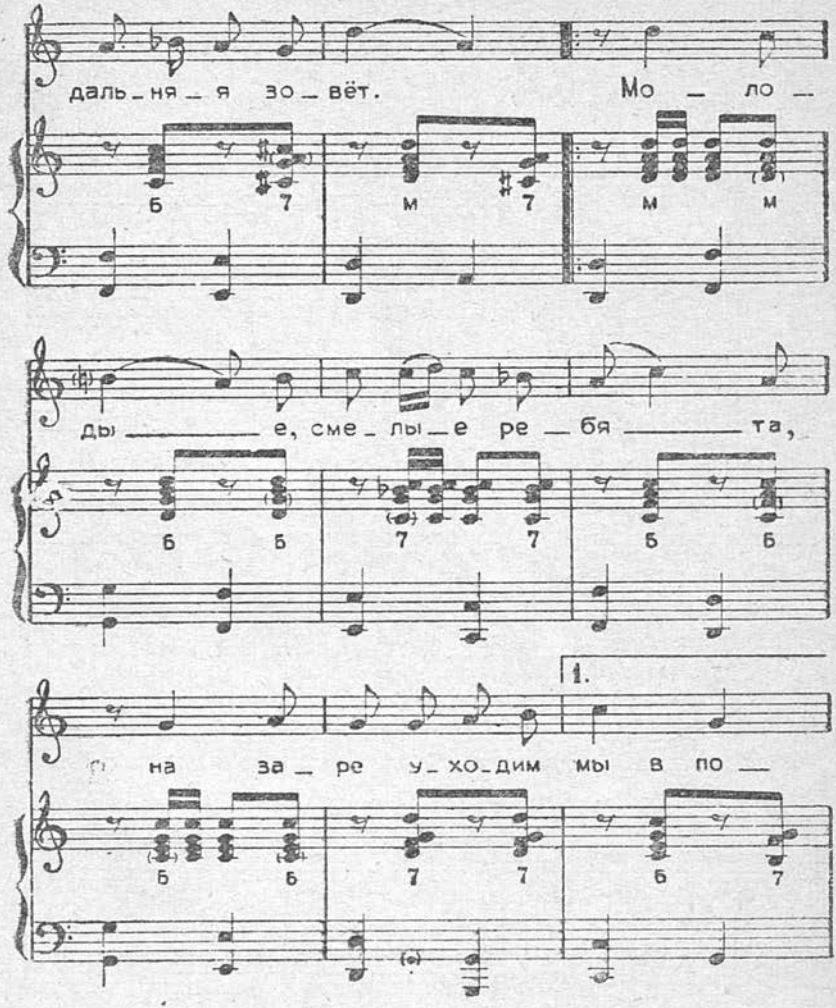
Свору Гитлера наславу
Угощаем мы чайком,
Досыта его ораву
Мы напоим кипятком.
Бить фашистов не устанет
Воин армии родной.
Нас ведет товарищ Сталин } 2 раза
На последний смертный бой. }

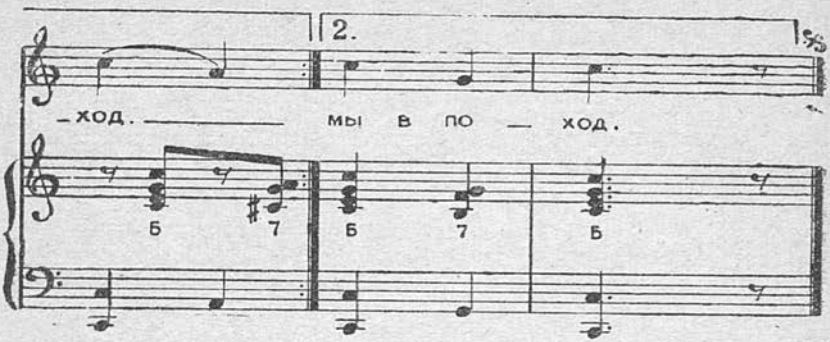
Припев

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ!

Текст М. ИСАКОВСКОГО *Музыка М. БЛАНТЕРА*




даль_ня_я зо_вёт. Мо _ ло _
Б 7 М 7 М М
ды _____ е, сме_лы_е ре _ бя _____ та,
Б Б 7 7 Б Б
1.
на за_ ре у_хо_дим мы в по _
Б Б 7 7 Б 7



До свиданья, города и хаты!
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите,
Мы придем с победою назад. } *2 раза*

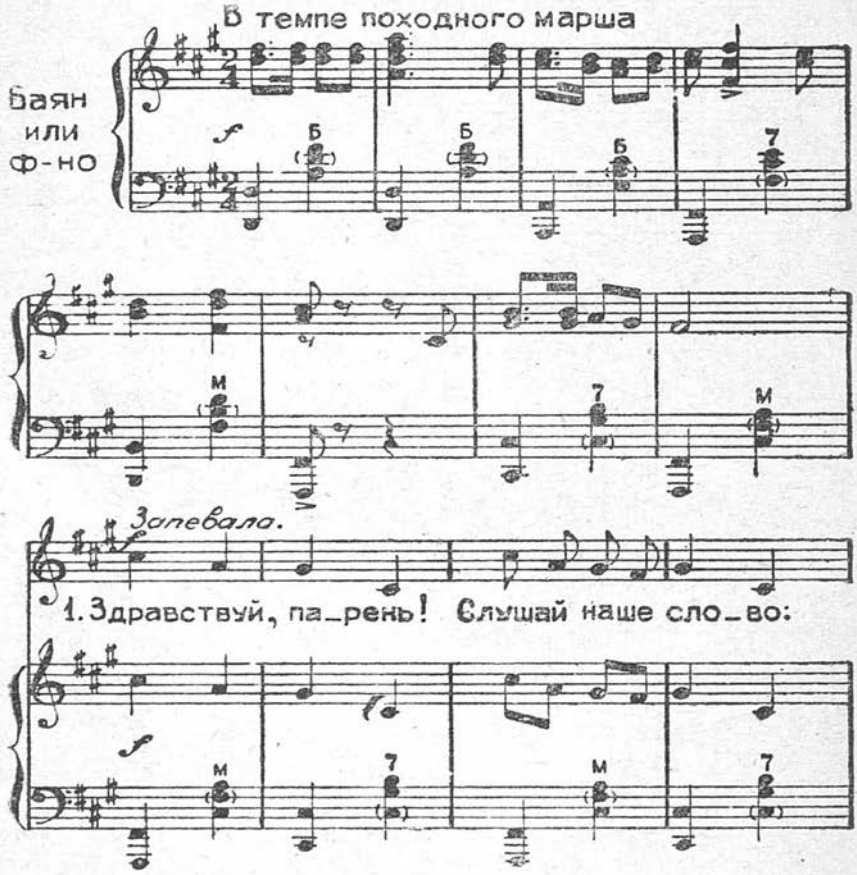
Грозной силой на земле и в море
Встретим мы непрошенных гостей,
И фашистской кровожадной своре
Не собрать вовек своих костей! } *2 раза*

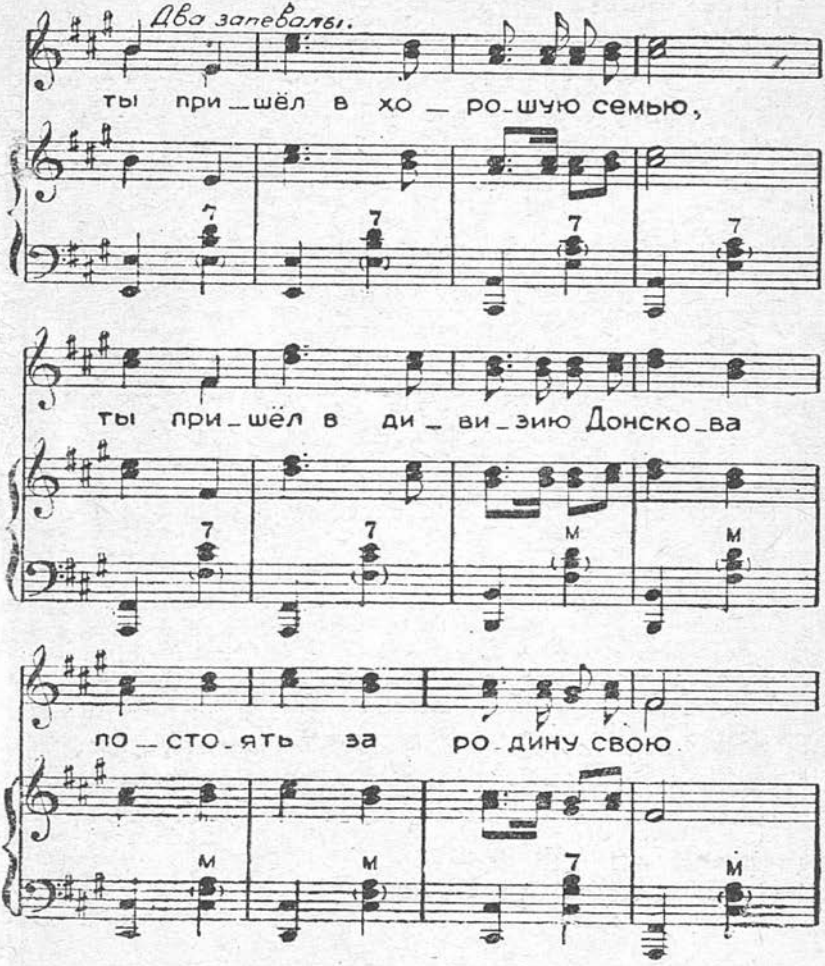
Мы развеем вражеские тучи,
Разметем преграды на пути!
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти. } *2 раза*

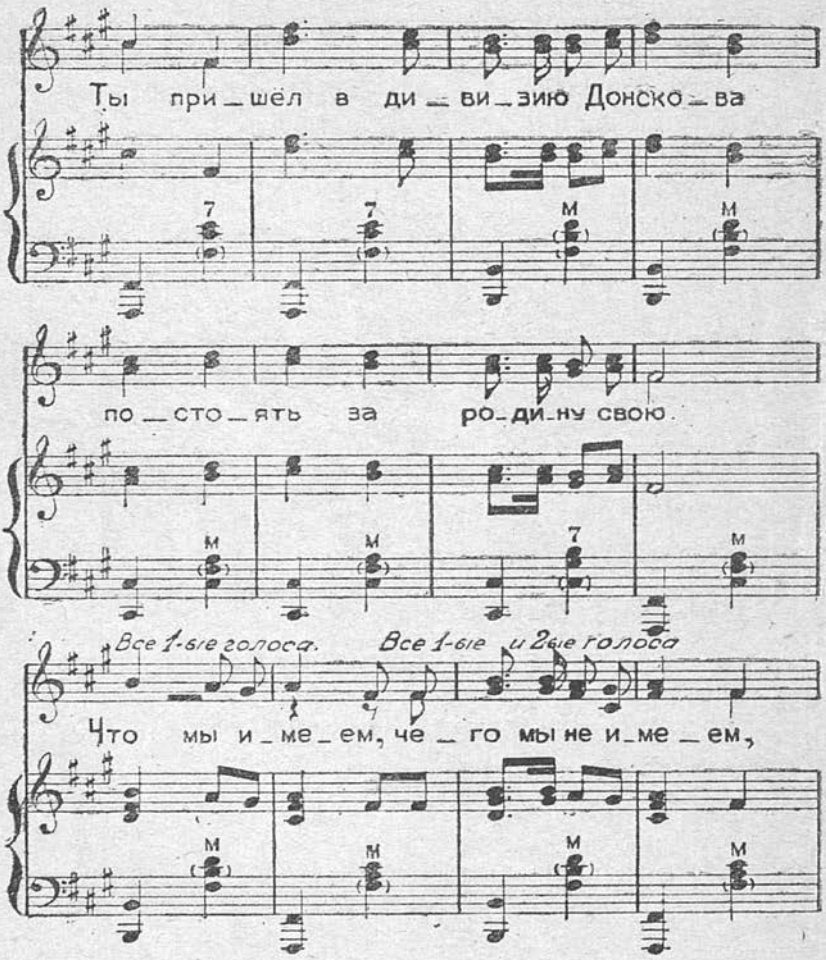
Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты!
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

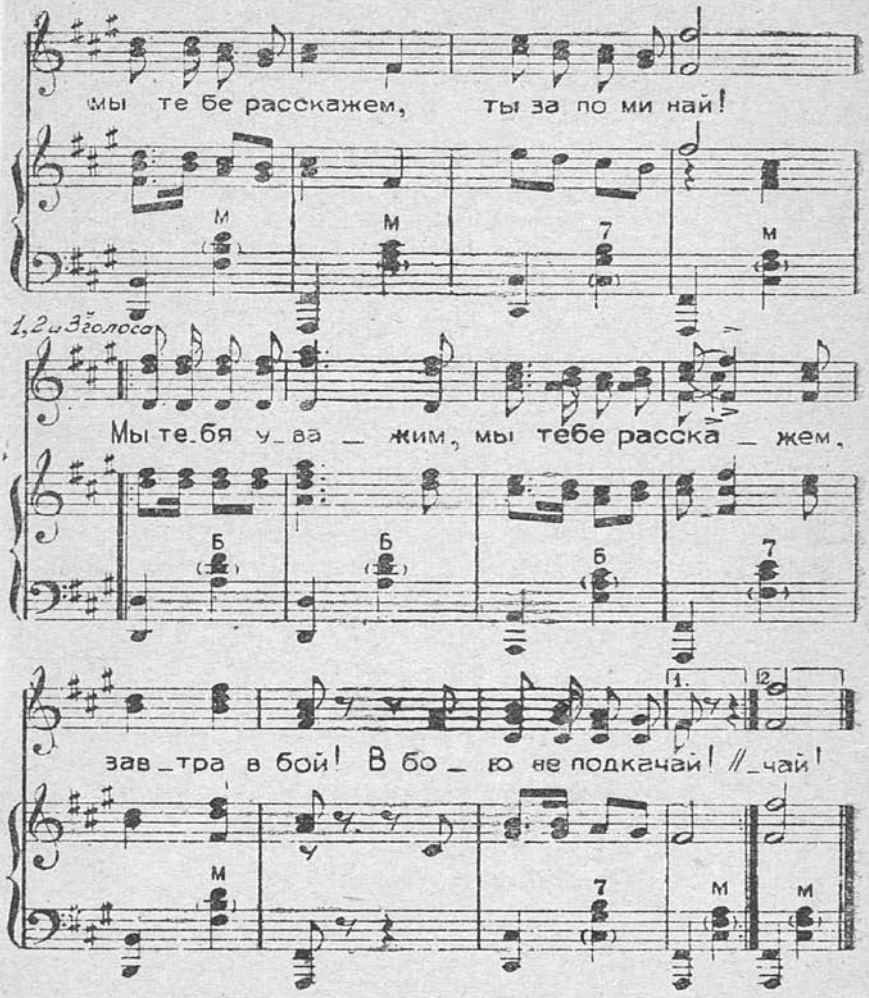
ЗДРАВСТВУЙ, ПАРЕНЬ!

Текст В. ЛИВШИЦА *Музыка Н. ЛЕВИ*




Два запевалы.
ты при_шёл в хо_ро_шую семью,
ты при_шёл в ди_ви_зию Донско_ва
по_сто_ять за ро_дину свою.


Ты при_шёл в ди_ви_зию Донско_ва
по_сто_ять за ро_ди_ну свою.
Все 1-ые голоса.
Все 1-ые и 2-ые голоса
Что мы и_ме_ем, че_го мы не и_ме_ем,


мы те бе расскажем, ты за по ми най!
1,2и3голоса
Мы те_бя у_ва _ жим, мы тебе расска _ жем,
зав_тра в бой! В бо _ ю не подкачай! //_чай!

Здравствуй, парены! Слушай наше слово:
Ты пришел в хорошую семью,—
Ты пришел в дивизию Донскова } 2 раза
Постоять за Родину свою. }

Припев:

Что мы имеем,
Чего мы не имеем,—
Мы тебе расскажем.
Ты запоминай!
Мы тебя уважим, }
Мы тебе расскажем. } 2 раза
Завтра в бой— }
В бою не подкачай! }

Мы имеем славных командиров,
Штык, чтоб немцам свету не видать.
К ним, злодеям, злобу мы имеем. } 2 раза
Не имеем права отступать. }

Припев:

Что мы умеем,
Чего мы не умеем—
Мы тебе расскажем.
Ты запоминай!
Мы тебя уважим, }
Мы тебе расскажем. } 2 раза
Завтра в бой— }
В бою не подкачай! }

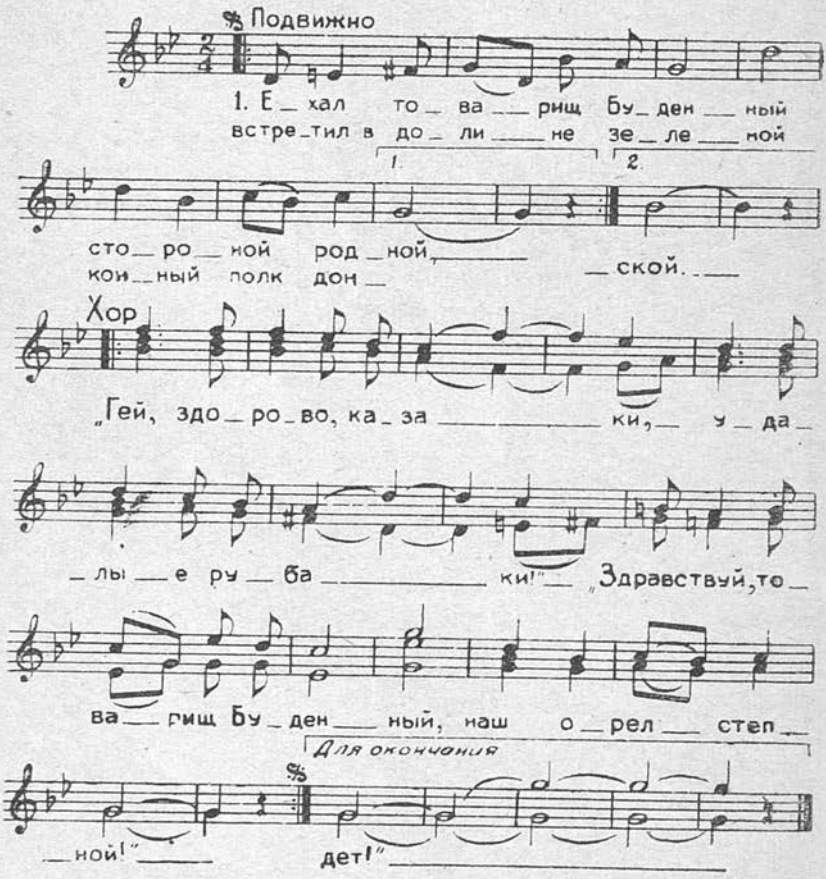
Мы умеем драться, как Клюканов,
Как Спринцон умеем мы стоять.
Смерть злодеям! — Это мы умеем. } 2 раза
Не умеем, парень, отступать.

Припев:

Встал новобранец,
На лице румянец:
„В первый бой, ребята,
Завтра я пойду.
Я даю вам слово, }
Как боец Донскова, } 2 раза
В бой пойду, — }
В бою не подведу". }

ВСТРЕЧА БУДЕННОГО С КАЗАКАМИ

Текст А. ЧУРКИНА *Музыка В. СЕДОГО*



Ехал товарищ Буденный
Стороной родной,
Встретил в долине зеленой
Конный полк донской.
„Гей, здорово, казаки,
Удалые рубаки!“—
„Здравствуй, товарищ Буденный,
Наш орел степной!“ — } 2 раза

„Как, молодцы, поживаем,
Как, друзья, живем?
Весело ль песни спиваем,
Крепко ль немцев бьем?“ —
Отвечают казаки,
Удалые рубаки:
„Дюже с тобою мы, батько,
Жару им даем! } 2 раза

Чтобы очей не казали
В наш колхозный край,
Чтобы в чем было ныряли
В Неман, аль Дунай.
Отомстим за колхозы,
За горячие слезы, —
В наши казацкие руки
Сабли только дай! } 2 раза

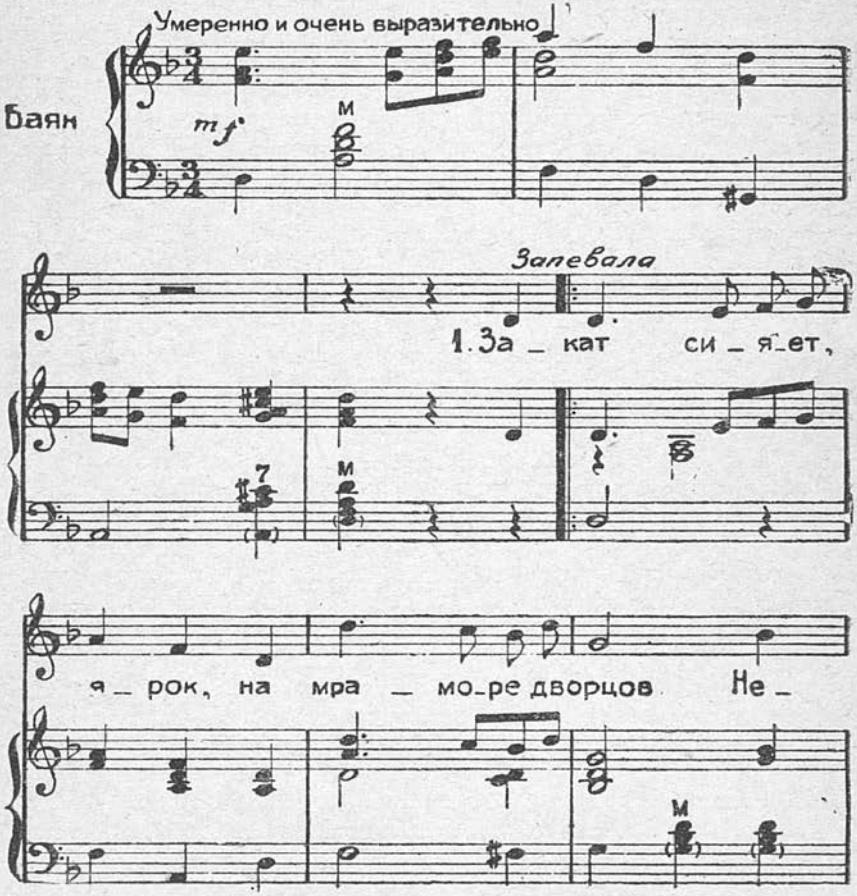
Только врагов мы прогоним,
Защитим свой край,
В нашу станицу, Буденный,
В гости приезжай.

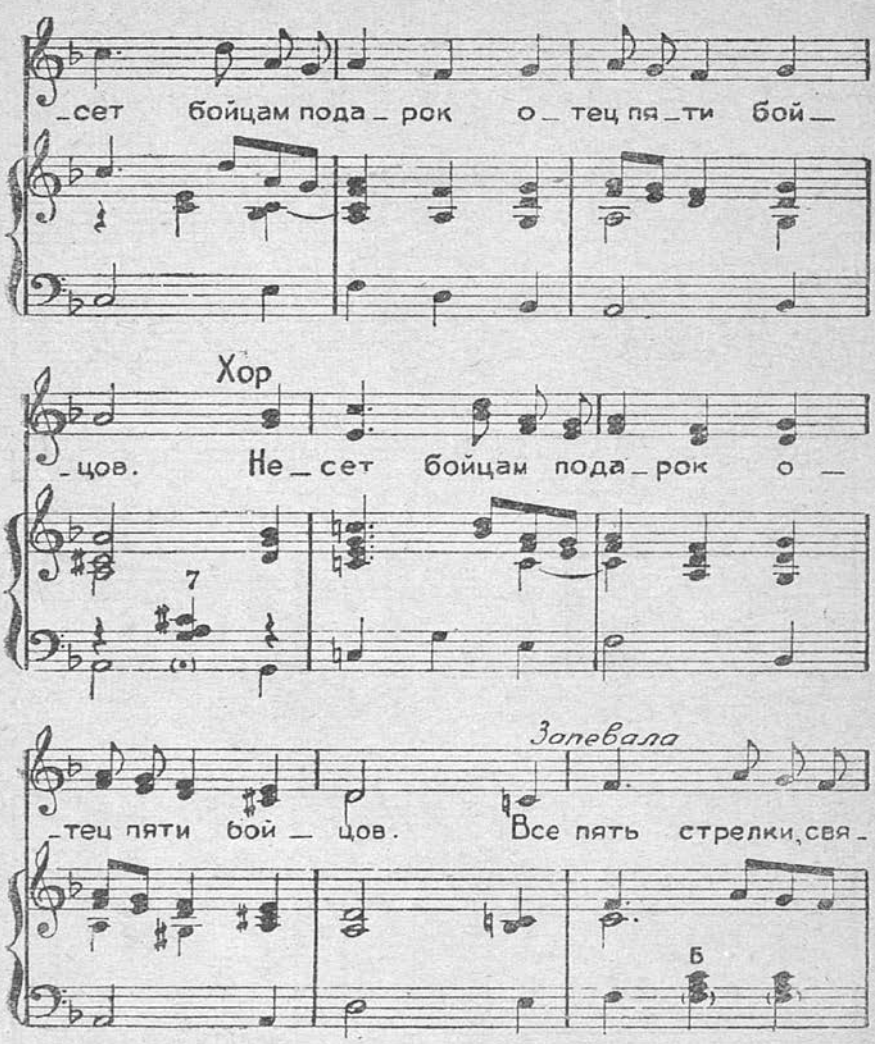
У донского народа
Вдоволь хлеба и меда,
В хатах найдутся бандуры
Песни, знай, спивай!“ — } 2 раза

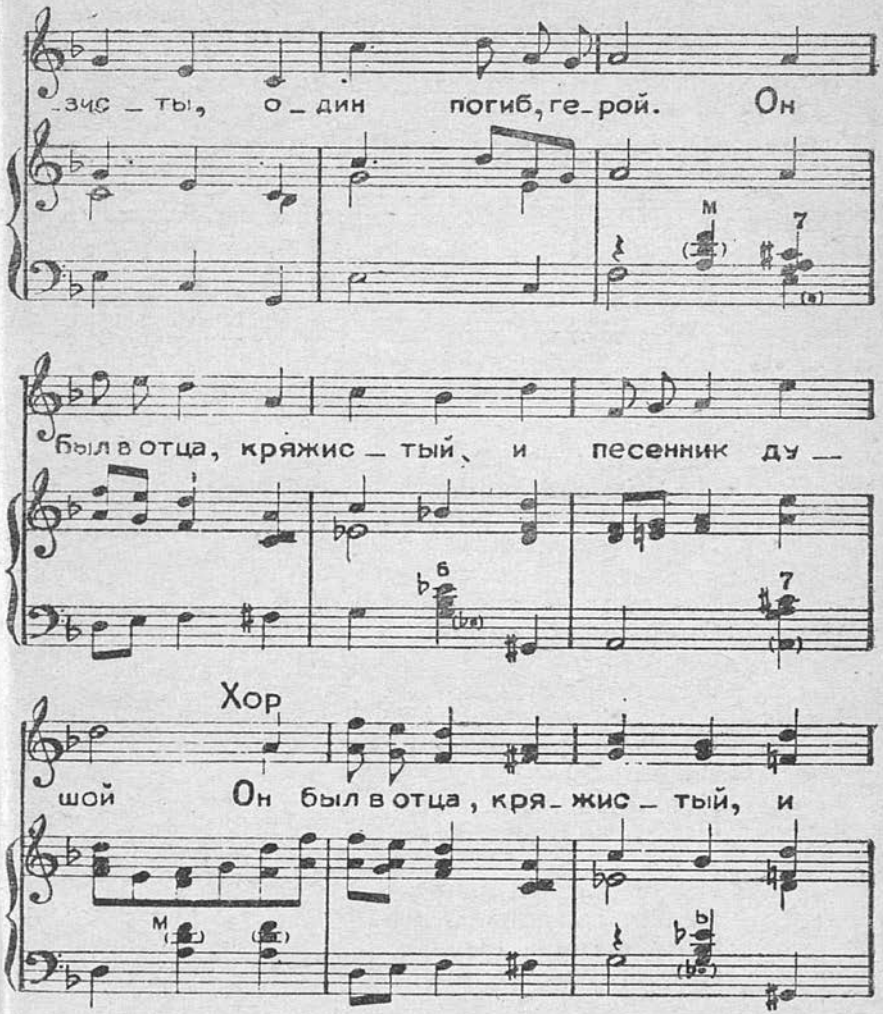
„Что же, спасибо, казаки,
Весь донской народ,
Грянем, как буря, в атаку,
Все за мной вперед!
Будем храбро мы биться
За родные станицы,
Враг под конем да под пикой
Смерть себе найдет“. } 2 раза

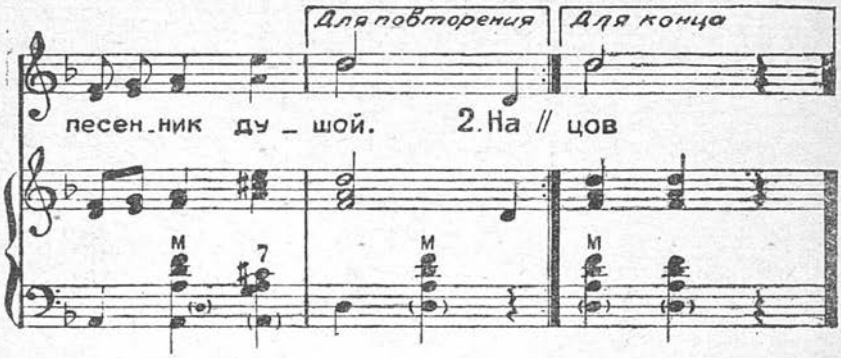
ПОДАРОК ОТЦА

Текст А. РЕШЕТОВА *Музыка А. МИТЮШИНА*




сет бойцам пода_рок о_тец пя_ти бой_
Хор
_цов. Не_сет бойцам пода_рок о_
7
Запевала
_тец пяти бой_цов. Все пять стрелки, свя_
Б


-зис - ты, о - дин погиб, ге - рой. Он
был в отца, кряжис - тый, и песенник ду -
Хор
шой Он был в отца, кря - жис - тый, и



Закат сияет, ярок,
На мраморе дворцов.
Несет бойцам подарок
Отец пяти бойцов. } *2 раза*

Все пять — стрелки, связисты.
Один погиб, герой.
Он был в отца — кряжистый
И песенник душой. } *2 раза*

На зависть гармонистам
Талант был парню дан.
Купил он голосистый
Перед войной баян. } *2 раза*

И вся застава знала —
Любил гармонь сынок.
Наслушаться, бывало,
Старик-отец не мог. } *2 раза*

С баяном сын к заставе
Не выйдет, как ходил,
Ушел, баян оставил —
На фронт сынок спешил. } 2 раза

Писал в письме последнем,
Что скоро заберет,
Шестидесятилетний
Отец гармонь несет. } 2 раза

Огромную из дома
Принес гармонь в райком.
Секретарю райкома
Был слесарь — сын знаком. } 2 раза

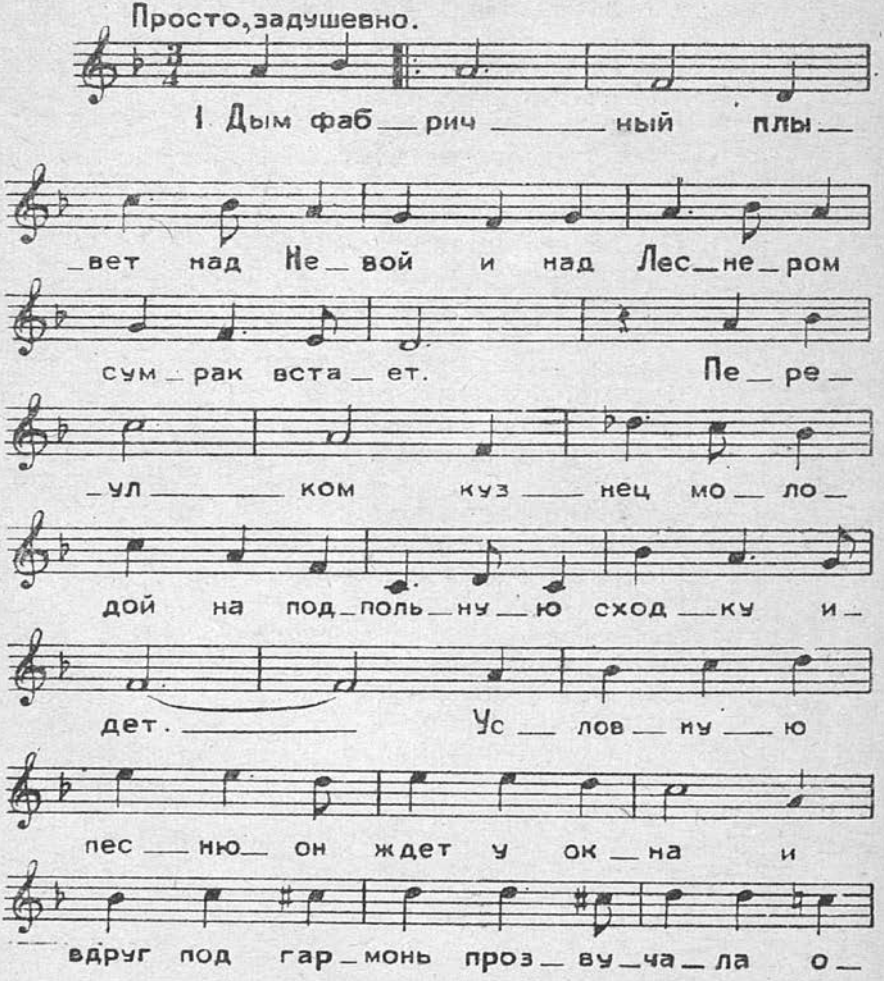
— „Вот, Николай Васильич,
Возьми, бойцам отправь,
Чтоб крепче гадов били,
Чтоб пели, заиграв. } 2 раза

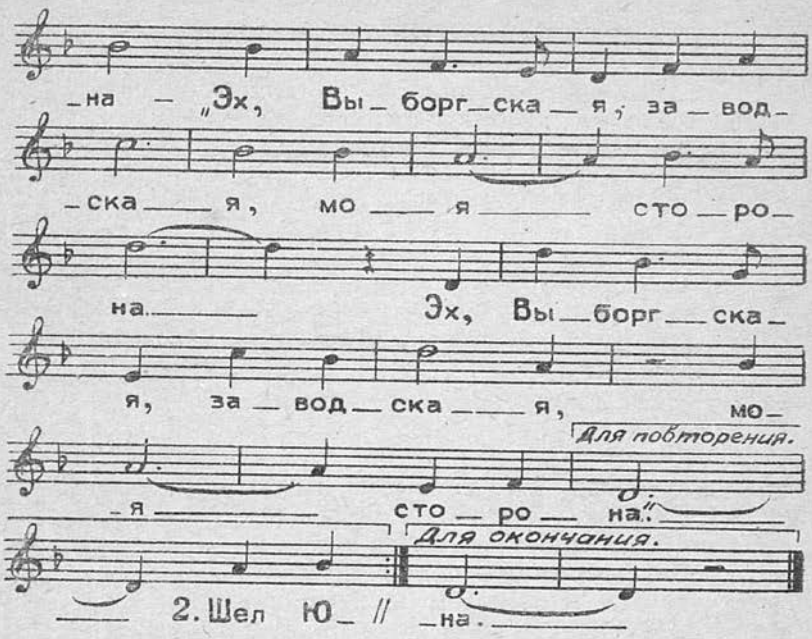
О Ленинграде нашем,
О том, как немцев бьют,
О друге, в битве павшем,
Пускай бойцы поют. } 2 раза

Чтоб радовала слава,
Как и других отцов,
Михайлова Павла —
Отца пяти бойцов!“ } 2 раза

ПЕСНЯ О ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЕ

Текст Н. ГЛЕЙЗАРОВА *Музыка В. МАКЛАКОВА*





Дым фабричный плывет над Невой,
И над Леснером сумрак встает,
Переулком кузнец молодой
На подпольную сходку идет.
Условную песню он ждет у окна,
И вдруг под гармонь прозвучала она:
„Эх, Выборгская заводская
Моя сторона!". } *2 раза*

Шел Юденич на наш Петроград,—
Той суровой осенней порой

Верный сын твой кузнец и солдат,
Как с любимой, прощался с тобой.
„Прощай, говорил он, родная моя,
Рабочую кровь я пролью за тебя,
Эх, Выборгская заводская
Моя сторона!". } *2 раза*

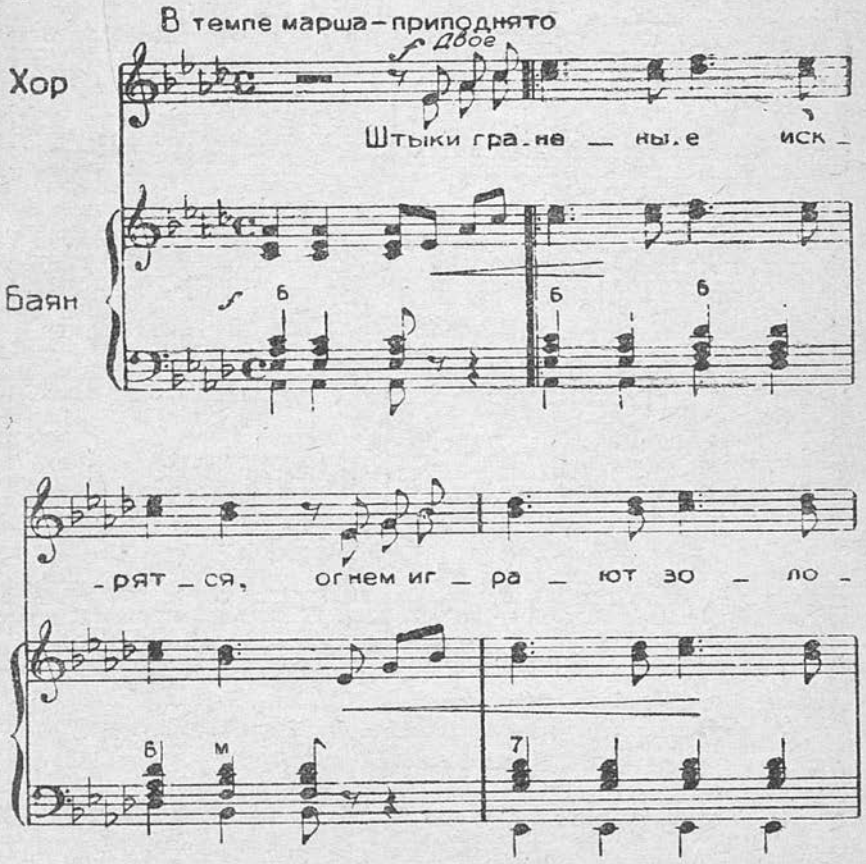
Солнце встало над светлой Невой.
Закипела работа в цехах,
Утопали заводы весной
Над Невой в золотых тополях.
И утром кузнец, на работу спеша,
Пел песню, с улыбкой глядя на тебя:
„Эх, Выборгская заводская
Моя сторона!". } *2 раза*

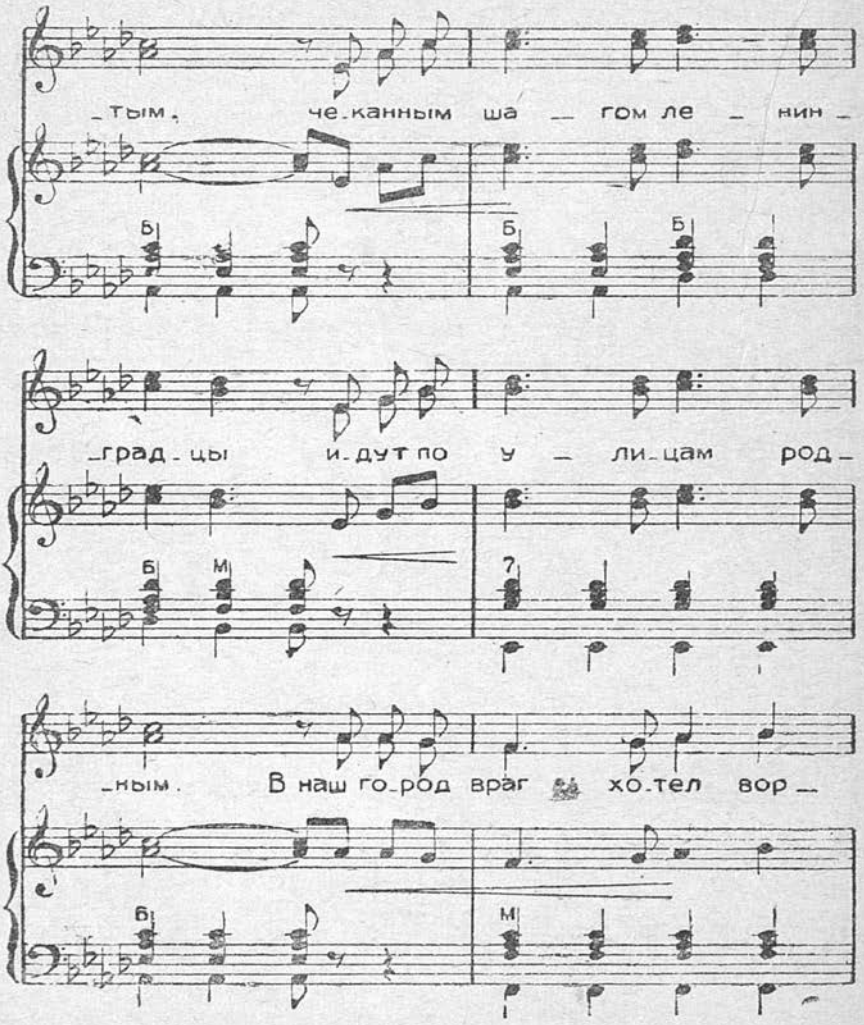
И опять, как в те дни, над Невой
Загудели тревожно гудки.
Он отправился снова на бой
За фабричные песни твои.
Огнем и свинцом загремела война,
В атаку он шел, вспоминая тебя:
„Эх, Выборгская заводская
Моя сторона!". } *2 раза*

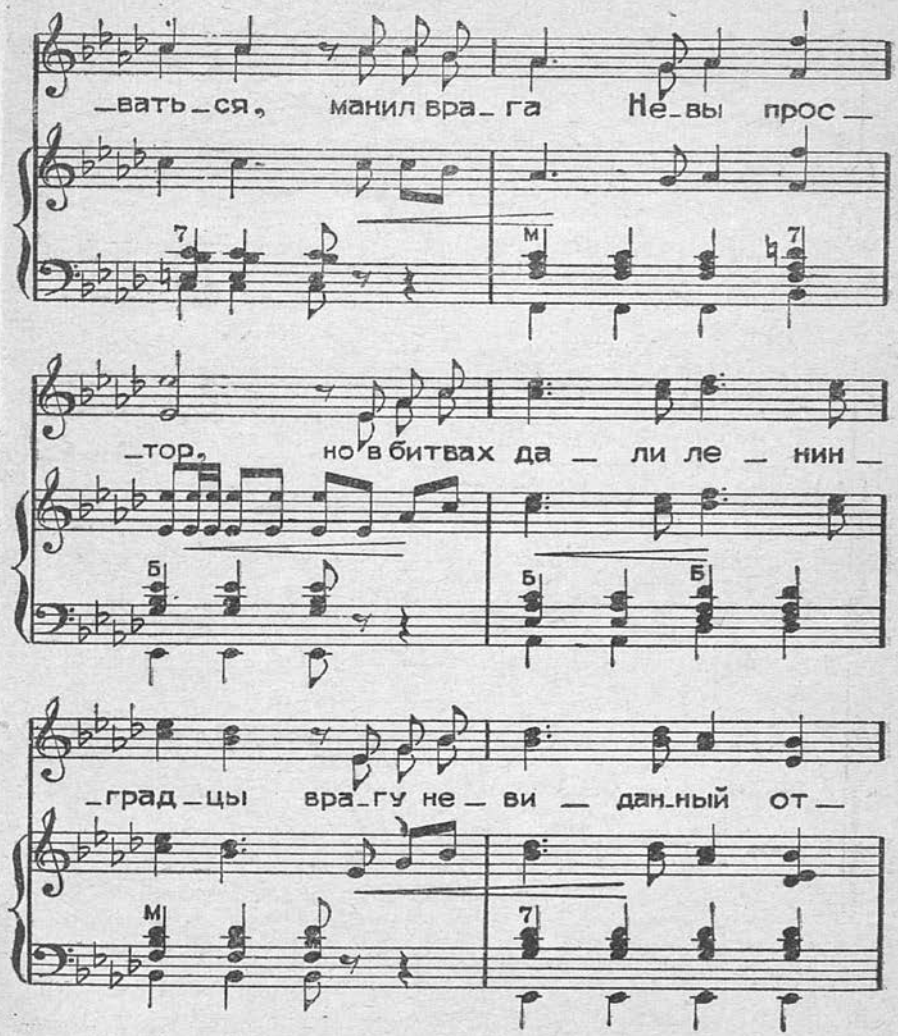
Но не сломлен отчаянный враг —
Он мечтает забрать Ленинград.
Бьет фашистов огнем контратак
Верный сын твой кузнец и солдат.
Он в город не пустит врага никогда,
За ним поднялась, как стальная стена,
Вся Выборгская заводская
Его сторона! } *2 раза*

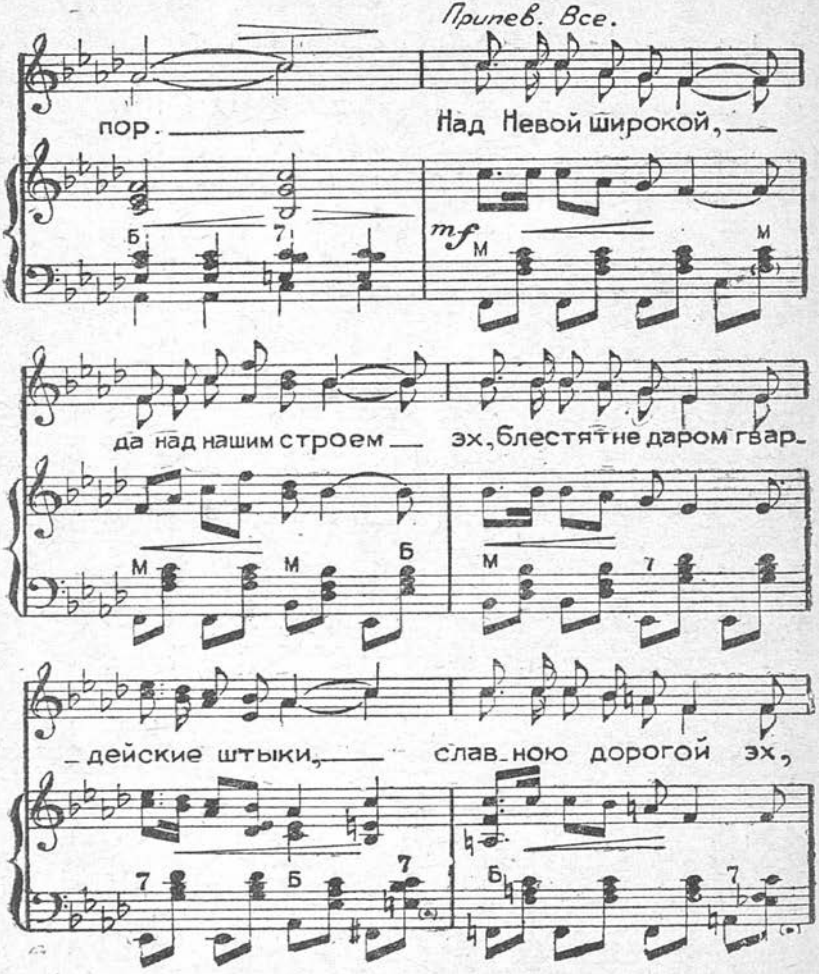
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОХОДНАЯ

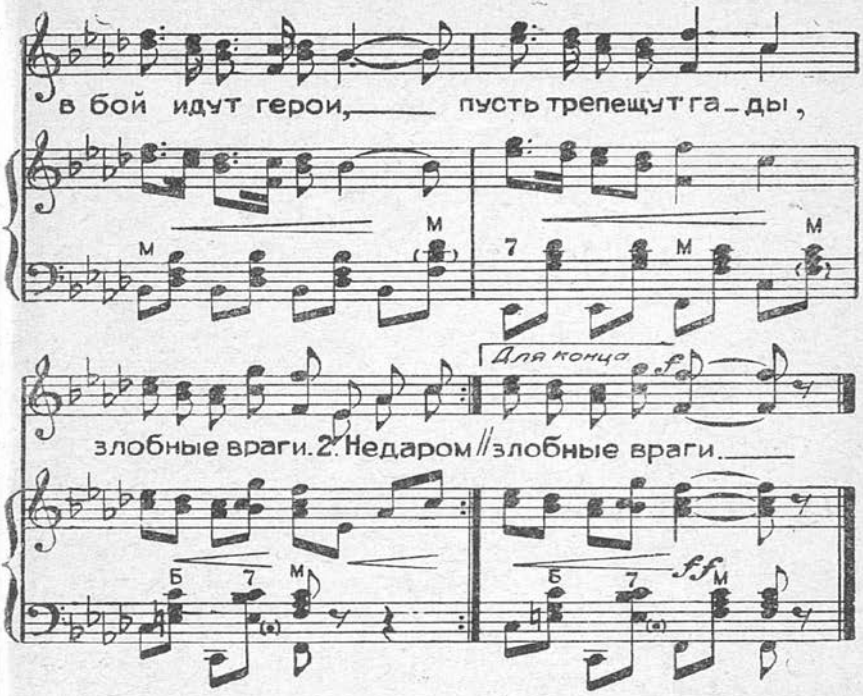
Текст Н. ГЛЕЙЗАРОВА *Музыка Г. НОСОВА*




_тым, че_канным ша _ гом ле _ нин _
_град_цы и_дут по у _ ли_цам род _
_ным. В наш го_род враг хо_тел вор _


_вать_ся, манил вра_га Не_вы прос_
_тор, но в битвах да_ли ле_нин_
_град_цы вра_гу не_ви_данный от_


Припев. Все.
пор.
Над Невой широкой,
mf
да над нашим строем
эх, блестят не даром гвар-
дейские штыки,
слав-ною дорогой
эх,



Штыки граненые искрятся,
Огнем играют золотым,
Чеканным шагом ленинградцы
Идут по улицам родным.
В наш город враг хотел ворваться,
Манил врага Невы простор,
Но в битвах дали ленинградцы
Врагу невиданный отпор.

Припев:

Над Невой широкой,
Да над нашим строем,
Эх, блестят недаром
Гвардейские штыки.
Славною дорогой
Эх, в бой идут герои,
Пусть трепещут гады —
Злобные враги.

Недаром нас учил Суворов
Врагов нещадным боем бить,
Не дали мы фашистским сворам
Земли Петровой осквернить.
Пройдем сквозь дым и грохот стали
Мы до победного конца,
Согреты сталинской медалью
Все ленинградские сердца.

Припев

В своей уверены мы силе,
В походы с песнею идем,
Мы много горя пережили
И до победы доживем.
Так в путь-дорогу, ленинградцы,
Шаги чеканьте по торцам,
Пускай штыки в строю искрятся
Во славу нам, на страх врагам.

Припев

ОТ РЕДАКТОРА

При исполнении на баяне в партии левой руки следует играть нижние ноты (басы), а также аккорды, обозначенные буквами Б (мажор), М (минор) и цифрой 7 (доминант септаккорд, который берется от ноты, обозначенной скобками).

В партии правой руки для облегчения можно играть один-два или три верхних голоса.

Аккорды Б, М и 7 (септаккорд) следует исполнять только в том случае, когда они обозначены. Брать их следует на левой клавиатуре в косом ряду того основного баса, название которого одноименно с названиями нот, отмеченных скобками.

Буква В указывает на то, что данный бас следует брать в первом, так называемом вспомогательном ряду.

Некоторые песни можно исполнять на баяне следующим образом: правая рука исполняет партию голоса (пение), т. е. верхнюю строчку, а левая рука — нижнюю строчку.

В аккордах (также и арпеджированных) следует брать басы, отмеченные скобками.

Г. Носов

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Песня о Сталине
Текст А. Суркова. Музыка М. Блантера 3
Гимн партии большевиков
Текст В. Лебедева-Кумача. Музыка А. В. Александрова 4
Песня о Жданове
Текст В. Мусапова. Музыка Михаила Глуха. 5
Священная война
Текст В. Лебедева-Кумача. Музыка А. В. Александрова. 14
Город-крепость
Текст В. Саянова. Музыка Ю. Кочурова. 18
Ленинградская лирическая
Текст В. Тогатова. Музыка Г. Носова. 24
Песня мести
Текст В. Волженина. Музыка Б. Гольца. 32
На зверя — на немца свинца не жалей!
Текст А. Решетова. Музыка А. Митюшина. 39
Балтика родная
Текст Н. Брауна. Музыка В. Витлина. 44
Я на подвиг тебя провожала
Текст В. Лебедева-Кумача. Музыка Н. Богословского. 47
Возле города Кронштадта
Текст В. Винникова. Музыка Ю. Милютина. 49

Вечер на рейде
Текст А. Чуркина. Музыка В. Седого. 51
Как на зорьке
Текст Н. Брауна. Музыка Н. Будашкина. 57
Бескозырка
Текст Н. Верховского. Музыка И. Жака. 65
Песня-душа
Текст И. Финка и М. Червинского. Музыка Н. Будашкина. 69
Играй, мой баян!
Текст Г. Ромм и Л. Давидович. Музыка В. Седого. 74
Есть на севере хороший городок
Текст В. Гусева. Музыка Т. Хренникова. 79
Наши девушки
Текст А. Чуркина. Музыка Ю. Кочурова. 85
Моя любимая
Текст Е. Долматовского. Музыка М. Блантера. 90
Песня о дружиннице
Текст В. Саянова. Музыка М. Матвеева. 94
Вишенка
Текст Е. Долматовского. Музыка М. Блантера. 96
Ой, туманы мои, растуманы
Текст М. Исаковского. Музыка В. Захарова. 100
Песня третьего гвардейского
Текст А. Чуркина. Музыка Б. Гольца 108
Боевая полковая
Текст Р. Заславского. Музыка А. Владимирцова. 110
Батарейная
Текст П. Белова. Музыка В. Томилина 112
Табачок
Текст А. Пришельца. Музыка А. Митюшина. 114
Котелок
Текст Н. Глейзарова. Музыка С. Лепянского. 123
Песня о зенитке
Текст В. Мусатова. Музыка Михаила Глуха. 125
Песня о винтовке
Текст А. Гитовича. Музыка Г. Носова 129
Два Максима
Текст В. Дыховичного. Музыка С. Каца. 134

Самовары-самопалы
Текст С. Алымова. Музыка А. Новикова. 140
До свиданья, города и хаты!
Текст М. Исаковского. Музыка М. Блантера. 147
Здравствуй, парень!
Текст В. Лившица. Музыка Н. Леви. 150
Встреча Буденного с казаками
Текст А. Чуркина. Музыка В. Седого. 156
Подарок отца
Текст А. Решетова. Музыка А. Митюшина. 159
Песня о Выборгской стороне
Текст Н. Глейзарова. Музыка В. Маклакова. 164
Ленинградская походная
Текст Н. Глейзарова. Музыка Г. Носова. 167

От редактора 173

„Искусство". № 2563. М—02177. Тираж 25000. Объем 11 п. л. Заказ № 2725. Подписано к печати 18/X 43 г. Цена 8 р.

ЛТ УН-1